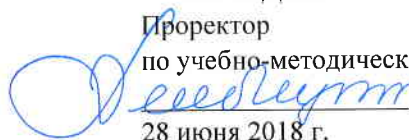


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор


по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

28 июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Педагогическая практика

| | |
|---|--|
| Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы | Академический бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.03 Вокальное искусство |
| Профиль | Театр оперетты |
| Форма обучения | очная |
| Нормативный срок освоения ОПОП | 4 года |
| Институт | Академия имени Маймонида |
| Кафедра | Вокального искусства в классике и джазе |
| Начальник учебно-методического управления |  Е.Б. Никитаева |

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 7 июня 2016 г., № 671;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство для профиля «Театр оперетты», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

Разработчик:

Ст. преподаватель



М.А. Авакян

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Вокального искусства в классике и джазе 4 июня 2018 г., протокол № 18.

Руководитель ОПОП



Е.В. Глухова

Заведующий кафедрой



Н.С. Красная

Директор института



Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика. Педагогическая практика» включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практическая подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу академического пения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – дискретная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

| Код компетенции | Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО |
|-----------------|--|
| ПК-21 | готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения; |
| ПК-22 | способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением; |
| ПК-23 | готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики; |
| ПК-27 | способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; |

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

| Код компетенции | Уровни сформированности компетенций | Шкалы оценивания компетенций |
|-----------------|---|------------------------------|
| ПК-21 | Пороговый Знать различные методы преподавания вокального ансамбля, учитывающие специфику голоса и возраст ученика Уметь анализировать проблемные ситуации в сфере вокальной педагогики | оценка 3 |

| | | |
|-------|---|----------|
| | Владеть базовой вокальной терминологией | |
| | <p>Повышенный Знать различные методы преподавания вокального ансамбля (включая современные), учитывающие специфику голоса и возраст ученика Уметь грамотно планировать и выстраивать ход урока в классе вокального ансамбля, решать проблемные ситуации Владеть различными методиками постановки голоса</p> | оценка 4 |
| | <p>Высокий Знать отечественные и зарубежные методики преподавания вокального ансамбля и адаптировать их к современным требованиям Уметь планировать ход урока, выстраивать его последовательность в соответствии с основными педагогическими принципами воспитания голоса Владеть различными методиками постановки голоса, активно применять их на практике и показывать результат своей педагогической деятельности</p> | оценка 5 |
| ПК-22 | <p>Пороговый Знать основы музыкальной драматургии Уметь концентрировать внимание широкой слушательской аудитории на процессе исполнения Владеть развитой памятью и образным мышлением</p> | оценка 3 |
| | <p>Повышенный Знать основные принципы создания музыкально-сценического образа Уметь применять приемы актерского искусства (точность интонации, ясность дикции, правильное распределение дыхания и т. д.) в сценических условиях Владеть выработанными навыками существования в предлагаемых обстоятельствах</p> | оценка 4 |
| | <p>Пороговый Знать основы музыкальной драматургии Уметь концентрировать внимание широкой слушательской аудитории на процессе исполнения Владеть развитой памятью и образным мышлением</p> | оценка 5 |
| ПК-23 | <p>Повышенный Знать различные методы преподавания вокального ансамбля (включая современные), учитывающие специфику голоса и возраст ученика и его возможности Уметь ориентироваться в современных образовательных стандартах и учитывать их при планировании педагогической деятельности Владеть различными методиками постановки голоса</p> | оценка 3 |
| | <p>Высокий Знать отечественные и зарубежные методики преподавания вокального ансамбля и адаптировать их к современным требованиям подготовки певца академического направления</p> | оценка 4 |

| | | |
|--|--|----------|
| | <p>Уметь анализировать собственную педагогическую деятельность и давать грамотную оценку чужой</p> <p>Владеть различными методиками постановки голоса, активно применять их на практике и показывать высокий результат своей педагогической деятельности</p> | |
| | <p>Повышенный</p> <p>Знать различные методы преподавания вокального ансамбля (включая современные), учитывающие специфику голоса и возраст ученика и его возможности</p> <p>Уметь ориентироваться в современных образовательных стандартах и учитывать их при планировании педагогической деятельности</p> <p>Владеть различными методиками постановки голоса</p> | оценка 5 |
| ПК-27 | <p>Пороговый</p> <p>Знать основной методический материал в рамках предмета</p> <p>Уметь использовать индивидуальные навыки и умения в предлагаемой стилистике коллективной работы над спектаклем</p> <p>Владеть хорошим художественным вкусом, ориентированным на профессиональную деятельность</p> | оценка 3 |
| | <p>Повышенный</p> <p>Знать основной методический материал в рамках предмета</p> <p>Уметь разрабатывать методические материалы, необходимые для освоения дисциплины</p> <p>Владеть методологией самостоятельного анализа и разбора предлагаемого художественного произведения</p> | оценка 4 |
| | <p>Высокий</p> <p>Знать широкий спектр методического материала в рамках предмета</p> <p>Уметь формировать собственные художественные потребности и воспитывать художественный вкус</p> <p>Владеть на высоком уровне методологией самостоятельного анализа и разбора предлагаемого художественного произведения</p> | оценка 5 |
| <p>Результующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)</p> | | |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Таблица 3

| Категории студентов | Виды оценочных средств | Форма контроля |
|--|---|---|
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий. |

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

| Показатель объема | Семестры | Общая трудо- емкость |
|---|--------------------|-------------------------|
| | №7 | |
| Объем практики в зачет- ных единицах | 2 | 2 |
| Объем практики в часах | 72 | 72 |
| Продолжительность практики в неделях | 18 | 18 |
| Самостоятельная работа в часах | 36 | 36 |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | |

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

| № п/п | Содержание практики | Код формируемых компетенций |
|-------------------|--|--------------------------------|
| Семестр №7 | | |
| 1 | Особенности строения голосового аппарата; | ПК-21, ПК-22; |
| 2 | Возрастные особенности голосового аппарата; | ПК-21; |
| 3 | Основные принципы музыкальной педагогики; | ПК-22, 23,27; |
| 4 | Индивидуальная характеристика обучающегося; | ПК-21, ПК-22 |
| 5 | Практика наблюдения занятий; | ПК-21, ПК-23; |
| 6 | Основные положения планирования занятий с обучающимся; | ПК-27; |
| 7 | Анализ педагогической работы; | ПК-23; |

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1. Текущая аттестация:

10.1.1. Выполнение индивидуального задания:

- а) подбор репертуара для учащегося;
- б) составление плана занятий;
- в) подбор упражнений с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- г) конспект наблюдательной практики.

10.1.2. Примерные темы для собеседования:

- а) Наблюдательная практика на занятиях по дисциплине «Сольное пение»;
- б) Технические и физические особенности голосового аппарата;
- в) Владение основными принципами музыкальной педагогики;
- г) Составление характеристики обучающегося;
- д) Планирование занятия с обучающимся;
- е) Анализ педагогической работы;

10.2. Промежуточная аттестация:

Зачет по Педагогической практике проводится в форме проведения практического занятия по дисциплине «Сольное пение».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|------------------|--|-------------------------------------|----------------------------|-------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 12.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Карягина А.В. | Джазовый вокал | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2018 | https://e.lanbook.com/book/101631 | |
| 2 | Сморякова Т.Н. | Эстрадно-джазовый вокальный тренинг | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2014 | https://e.lanbook.com/book/51927 | |
| 3 | Романова Л.В. | Школа эстрадного вокала | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2018 | https://e.lanbook.com/book/107320 | |
| 9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Дюпре Ж. | Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2019 | https://e.lanbook.com/book/112752 | |
| 2 | Бархатова И.Б. | Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2019 | https://e.lanbook.com/book/111788 | |
| 3 | Заседателев Ф.Ф. | Научные основы постановки голоса | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2018 | https://e.lanbook.com/book/110850 | |
| 4 | Работнов Л.Д. | Основы физиологии и патологии голоса певцов | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2018 | https://e.lanbook.com/book/111461 | |
| 5 | Столяр Р.С. | Джаз. Введение в стилистику | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2019 | https://e.lanbook.com/book/112752 | |
| 9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Полухина Е.В. | Методические указания по самостоятельной работе по практике «Производственная практика. Педагогическая практика» | Методические указания | Рукопись на кафедре | | | |

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- Web of Science <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- Scopus <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- «SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- «НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- «Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информангентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (ежегодно обновляется)

- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии) (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).
- Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).
- Google Chrome (свободно распространяемое).
- Adobe Reader (свободно распространяемое).
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Лист регистрации изменений к РПП

| № п/п | Содержание изменений | Номер протокола и дата засе- дания кафедры, по утвержде- нию изменений |
|------------------|--|---|
| 1 | Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы элек- тронной библиотеки (Приложение 1) | № 11 от 16.02.2019 года |
| 2. | Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2) | № 15 от 11.05.2019 года |
| | | |
| | | |
| | | |

| Номер и дата договора | Предмет договора | Ссылка на электронный ресурс | Срок действия договора |
|--|--|---|----------------------------|
| Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» | http://www.e.lanbook.com/ | Действует до 29.01.2020 г. |
| Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография") | http://www.e.lanbook.com/ | Действует до 28.01.2020 г. |
| Договор № 222-П от 14.11.2018 г. | ООО «ИВИС» | http://dlib.eastview.com/ | Действует до 31.12.2019 г. |
| Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com | http://znanium.com/ | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com | http://znanium.com/ | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ» | www.biblio-online.ru | Действует до 14.10.2019 г. |
| Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г. | О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit | https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage | Действует до 31.12.2018 г. |

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Wolfram Mathematica
7. Microsoft Visual Studio 2008
8. CorelDRAW Graphics Suite 2018
9. Mathcad
10. Matlab+Simulink
11. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
12. SolidWorks
13. Rhinoceros
14. Simplify 3D
15. FontLab VI Academic
16. Multisim
17. Pinnacle Studio 18 Ultimate
18. КОМПАС-3d-V 18
19. Project Expert 7 Standart
20. АЛЬТ-Финансы
21. АЛЬТ-Инвест
22. Программа для подготовки тестов Indigo
23. Диалог NIBELUNG