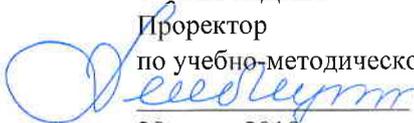


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

  
Проректор  
по учебно-методической работе  
С.Г. Дембицкий  
28 июня 2018 г.

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика. Преддипломная практика**

<b>Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы</b>	Академический бакалавриат
<b>Направление подготовки</b>	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
<b>Профиль</b>	Оркестровые духовые и ударные инструменты
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Нормативный срок освоения ОПОП</b>	4 года
<b>Институт</b>	Академия имени Маймонида
<b>Кафедра</b>	Музыковедения и аналитической методологии
<b>Начальник учебно-методического управления</b>	 Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 11 августа 2016 г., № 1010;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство для профиля «Оркестровые духовые и ударные инструменты», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

**Разработчик:**

Доцент



Е.В. Глухова

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыковедения и аналитической методологии 25 мая 2018 г., протокол № 10.

**Руководитель ОПОП**



С.А. Ярошевский

**Заведующий кафедрой**



Н.С. Ренёва

**Директор института**



Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

## 1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика. Преддипломная практика» включена в вариативную часть Блока 2.

## 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель преддипломной практики – закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации и обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

## 3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – непрерывная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-12	способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
ПК-14	готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
ПК-15	способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
ПК-16	способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
ПК-28	способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-12	<b>Пороговый</b> Знать на базовом уровне основной сольный и ансамблевый репертуар. Уметь творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом собственных артисти-	Оценка 3

	<p>ческих устремлений. Владеть способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений - с учетом собственных артистических устремлений.</p>	
	<p><b>Повышенный</b> Знать на соответствующем уровне особенностей составления концертных программ. Уметь на соответствующем уровне творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом запросов слушателей. Владеть на соответствующем уровне способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений - с учетом запросов слушателей</p>	Оценка 4
	<p><b>Высокий</b> Знать на профессиональном уровне задачи музыкально-просветительской деятельности. Уметь на профессиональном уровне творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом задач музыкально-просветительской деятельности. Владеть на профессиональном уровне способностью и готовностью творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом задач музыкально-просветительской деятельности</p>	Оценка 5
ПК-14	<p><b>Пороговый</b> Знать на базовом уровне использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Уметь на базовом уровне работать со звукорежиссером и звукооператором, использовать в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Владеть на базовом уровне готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры</p>	Оценка 3
	<p><b>Продвинутый</b> Знать на соответствующем уровне использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Уметь на соответствующем уровне работать со звукорежиссером и звукооператором, использовать в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Владеть на соответствующем уровне готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооперато-</p>	Оценка 4

	ром, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	
	<p><b>Высокий</b> Знать на профессиональном уровне использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Уметь на профессиональном уровне работать со звукорежиссером и звукооператором, использовать в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Владеть на профессиональном уровне готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры</p>	Оценка 5
ПК-15	<p><b>Пороговый</b> Знать на базовом уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности. Уметь на базовом уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности. Владеть на базовом уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 3
	<p><b>Повышенный</b> Знать на соответствующем уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности. Уметь на соответствующем уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности. Владеть на соответствующем уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 4
	<p><b>Высокий</b> Знать на профессиональном уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности. Уметь на профессиональном уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности. Владеть на профессиональном уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 5
	<p><b>Пороговый</b> Знать методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве на базовом уровне. Уметь на базовом уровне артистично, художественно выразительно исполнять музыкальные произведения.</p>	оценка 3

ПК-16	Владеть навыками и методами воплощения музыкальных образов ярко и выразительно во время сценических выступлений.	
	<p><b>Повышенный</b></p> <p>Знать на соответствующем уровне методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве и особенности репетиционного процесса.</p> <p>Уметь на соответствующем уровне артистично, художественно выразительно и стилистически грамотно исполнять музыкальные произведения.</p> <p>Владеть на соответствующем уровне навыками и методами воплощения музыкальных образов ярко и выразительно создавать свою индивидуальную концепцию произведения во время сценических выступлений.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p>Знать на профессиональном уровне методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве и особенности репетиционного процесса и стилистических тонкостей исполняемого произведения.</p> <p>Уметь на профессиональном уровне артистично, художественно выразительно исполнять на фортепиано музыкальные произведения.</p> <p>Владеть на профессиональном уровне навыками, методами и способностью обобщать накопленный опыт и на его основе воплощать музыкальные образы, ярко и выразительно, создавать свою индивидуальную концепцию произведения во время сценических выступлений.</p>	оценка 5
ПК-28	<p><b>Пороговый</b></p> <p>Знать на базовом уровне основы для правильной планировки образовательного процесса</p> <p>Уметь на базовом уровне вести методическую работу</p> <p>Владеть на базовом уровне умением развивать у обучающихся художественный вкус</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p>Знать на соответствующем уровне как правильно разрабатывать методические материалы</p> <p>Уметь на соответствующем уровне формировать у обучающихся художественные потребности</p> <p>Владеть на соответствующем уровне навыками вести методическую работу</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p>Знать на профессиональном уровне весь спектр возможностей при планировании образовательного процесса</p> <p>Уметь на профессиональном уровне формировать и развивать художественный вкус</p> <p>Владеть на профессиональном уровне всеми приемами ведения методической работы на первоначальных этапах развития.</p>	оценка 5
<b>Результирующая оценка</b> за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## 7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№8	
Объем практики в зачетных единицах	2	2
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	1 2/6	1 2/6
Самостоятельная работа в часах	72	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
<b>Семестр №8</b>		
1	Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28
2	Обобщение полученных в процессе исследования выводов	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28
3	Оформление текста ВКР	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28
4	Оформление списка используемых источников и литературы ВКР	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28

## 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

## 10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проверка уровня освоения ОП в рамках программы Преддипломной практики проводится в форме собеседования по основным темам:

1. Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;
2. Обобщение полученных в процессе исследования выводов
3. Оформление текста ВКР
4. Оформление списка используемых источников и литературы ВКР

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр. 1 Аудитория №218: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели; доска меловая; 15 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
2	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр. 1 Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Шкляр М.Ф.	Основы научных исследований	Учебное пособие	М.: Дашков и К°	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/415019">http://znanium.com/catalog/product/415019</a>	
2	Кравченко Л.В.	Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop	Учебно-методическое пособие	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/408972">http://znanium.com/catalog/product/408972</a>	
3	Кукушкина В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	Учебное пособие	М.: ИНФРА-М	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/207592">http://znanium.com/catalog/product/207592</a>	
<b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Граудина Л.К., Ширяев Е.Н.	Культура русской речи	Учебник	М.: НОРМА	2008	<a href="http://znanium.com/catalog/product/157672">http://znanium.com/catalog/product/157672</a>	
2	Кравченко Л.В., Кравченко С.И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/939891">http://znanium.com/catalog/product/939891</a>	
3	Несен А.В.	Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу	Учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС: ДМК пресс	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/409567">http://znanium.com/catalog/product/409567</a>	
4	Домбровская А.Ю.	Методы научного исследования социально-культурной деятельности	Учебно-методическое пособие	СПб.: Лань, Планета музыки	2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/37001">https://e.lanbook.com/book/37001</a>	
5	Моргенштерн И.Г.	Общее библиографоведение	Учебное пособие	СПб.: Лань, Планета музыки	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/99790">https://e.lanbook.com/book/99790</a>	
<b>12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Ренёва Н.С.	Методические указания по работе над выпускной квалификационной работой	Методические указания				

## 12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

### 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.

Например:

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

Например:

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/) - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;  
*и т.д.*

#### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.

## Лист регистрации изменений к РПП

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменений</b>	<b>Номер протокола и дата засе- дания кафедры, по утвержде- нию изменений</b>
1	Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы элек- тронной библиотеки (Приложение 1)	№ 7 от 22.02.2019 года
2.	Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2)	№ 10 от 24.05.2019 года

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	<a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	<a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>	Действует до 28.01.2020 г.
Договор № 222-П от 14.11.2018 г.	ООО «ИВИС»	<a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>	Действует до 31.12.2019 г.
Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	Действует до 14.10.2019 г.
Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г.	О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit	<a href="https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage">https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage</a>	Действует до 31.12.2018 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Wolfram Mathematica
7. Microsoft Visual Studio 2008
8. CorelDRAW Graphics Suite 2018
9. Mathcad
10. Matlab+Simulink
11. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
12. SolidWorks
13. Rhinoceros
14. Simplify 3D
15. FontLab VI Academic
16. Multisim
17. Pinnacle Studio 18 Ultimate
18. КОМПАС-3d-V 18
19. Project Expert 7 Standart
20. Альт-Финансы
21. Альт-Инвест
22. Программа для подготовки тестов Indigo
23. Диалог NIBELUNG