#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Проректор

#### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Уровень освоения основной профессиональной

образовательной программы

Академический бакалавриат

Направление подготовки

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль

Инструменты эстрадного оркестра

Форма обучения

очная

Нормативный срок

освоения ОПОП

4 года

Институт

Академия имени Маймонида

Кафедра

Музыковедения и аналитической

методологии

Начальник учебно-методического

управления

Е.Б. Никитаева

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 11 августа 2016 г., № 1009;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады для профиля «Инструменты эстрадного оркестра», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

#### Разработчик:

Доцент

Е.В. Глухова

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыковедения и аналитической методологии 25 мая 2018 г., протокол № 10.

Руководитель ОПОП

Н.С. Ренёва

Заведующий кафедрой

Н.С. Ренёва

Директор института

Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

#### 1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика. Научно-исследовательская работа» включена в вариативную часть Блока 2 .

#### 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель Научно-исследовательской работы — закрепление и конкретизация теоретических знаний, полученных студентами в процессе аудиторных занятий, приобретение ими первичных умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в профессиональной области, получение новых знаний и развитие компетенций в области научно-исследовательской деятельности, сбор и подготовка материалов для ВКР, публикации научных статьей по выбранной тематике исследования.

#### 3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- 3.1 Способ проведения практики стационарная.
- 3.2 Форма проведения практики дискретная.
- **3.3** Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее OB3)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

|            | 1 крипок 1   |  |  |
|------------|--|--|--|
| Код компе- | Формулировка   |  |  |
| тенции     | компетенций в соответствии с ФГОС ВО   |  |  |
| ПК-23      | готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с дости-   |  |  |
|            | жениями в области музыкальной педагогики   |  |  |
| ПК-24      | способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися |  |  |
| ПК-30      | способность применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации  |  |  |
| ПК-31      | способность выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства эстрады и музыкального образования  |  |  |

#### 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

| Код<br>компетенции | Уровни сформированности<br>компетенций  | Шкалы<br>оценивания<br>компетенций |
|--------------------|---|------------------------------------|
| ПК-23              | Пороговый Знать различные методы преподавания вокала, учитывающие специфику голоса и возраст ученика Уметь ориентироваться в современных образовательных стандартах | оценка 3                           |

|       | Владеть базовой вокальной терминологией  |          |
|-------|--|----------|
|       | Повышенный Знать различные методы преподавания вокала (включая современные), учитывающие специфику голоса и возраст ученика и его возможности Уметь ориентироваться в современных образовательных стандартах и учитывать их при планировании педагогической деятельности Владеть различными методиками постановки голоса   | оценка 4 |
|       | Высокий Знать отечественные и зарубежные методики преподавания вокала и адаптировать их к современным требованиям подготовки певца эстрадно-джазового направления Уметь анализировать собственную педагогическую деятельность и давать грамотную оценку чужой Владеть различными методиками постановки голоса, активно применять их на практике и показывать высокий результат своей педагогической деятельности | оценка 5 |
|       | Пороговый Знать основные параметры исполнительского анализа музыкального произведения Уметь выполнять сравнительный анализ наиболее ярких исполнительских интерпретаций Владеть навыком критического разбора процесса исполнения музыкального произведения на базовом уровне   | оценка 3 |
| ПК-24 | Повышенный Знать различные параметры исполнительского анализа музыкального произведения Уметь выполнять сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций Владеть навыком критического разбора процесса исполнения музыкального произведения на должном уровне  | оценка 4 |
|       | Высокий Знать различные параметры исполнительского анализа музыкального произведения в их взаимосвязи со стилем исполнителя и исторического периода Уметь выполнять сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций в контексте тенденций исторического периода Владеть навыком критического разбора процесса исполнения музыкальных произведений различных стилей и направлений                    | оценка 5 |
| ПК-30 | Пороговый Знать основные методы поиска информации по профилю подготовки Уметь отбирать информацию по профилю подготовки на базовом уровне Владеть навыком применения найденной информации в образовательной деятельности на базовом уровне   | оценка 3 |
|       | Повышенный Знать различные методы поиска информации по профилю подготовки  | оценка 4 |

|               | T++   |          |
|---------------|---|----------|
|               | Уметь отбирать информацию по профилю подготовки на    |          |
|               | должном уровне  |          |
|               | Владеть навыком применения найденной информации в     |          |
|               | образовательной деятельности на должном уровне        |          |
|               | Высокий   |          |
|               | Знать и использовать наиболее рациональные методы     |          |
|               | поиска информации по профилю подготовки               |          |
|               | Уметь отбирать и систематизировать информацию по      | оценка 5 |
|               | профилю подготовки на должном уровне                  | 0 40     |
|               | Владеть навыком применения найденной информации в     |          |
|               | образовательной и научной деятельности на должном     |          |
|               | уровне  |          |
|               | Пороговый   |          |
|               | Знать основы научного исследования в области музы-    |          |
|               | кального искусства эстрады                            |          |
|               | Уметь работать с научно-исследовательской литературой | оценка 3 |
|               | на базовом уровне                                     | оценка з |
|               | Владеть навыком организации и осуществления научно-   |          |
|               | го исследования в области музыкального искусства эст- |          |
|               | рады на базовом уровне                                |          |
|               | Повышенный  |          |
|               | Знать основы научного исследования в области музы-    |          |
|               | кального искусства эстрады и музыкального образования |          |
|               | Уметь работать с научно-исследовательской литературой | оценка 4 |
| ПК-31         | на должном уровне                                     | оценка 4 |
|               | Владеть навыком организации и осуществления научно-   |          |
|               | го исследования в области музыкального искусства эст- |          |
|               | рады на должном уровне                                |          |
|               | Высокий   |          |
|               | Знать и активно применять на практике основы научного |          |
|               | исследования в области музыкального искусства эстрады |          |
|               | и музыкального образования                            |          |
|               | Уметь работать с научно-исследовательской и методиче- | оценка 5 |
|               | ской литературой на должном уровне                    |          |
|               | Владеть навыком организации и осуществления научно-   |          |
|               | го исследования в области музыкального искусства эст- |          |
|               | рады и музыкального образования на должном уровне     |          |
| Результирую   |   |          |
| ское значение | от суммы полученных оценок)                           |          |
|               | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                 |          |

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Таблица 3

| Категории студентов    | Виды оценочных средств                  | Форма контроля                 |
|------------------------|---|--------------------------------|
| С нарушением слуха     | Тесты, рефераты, контрольные вопросы    | Преимущественно письменная     |
|                        |   | проверка                       |
| С нарушением зрения    | Контрольные вопросы                     | Преимущественно устная про-    |
|                        |   | верка (индивидуально)          |
| С нарушением опорно-   | Решение тестов, контрольные вопросы ди- | Письменная проверка, органи-   |
| двигательного аппарата | станционно.                             | зация контроля с использование |
|                        |   | информационно-                 |
|                        |   | коммуникационных техноло-      |
|                        |   | гий.                           |

| Показатель объема       | Семестры | Общая трудо-<br>емкость |
|-------------------------|----------|-------------------------|
|                         | №8       |                         |
| Объем практики в зачет- | 2        | 2                       |
| ных единицах            |          |                         |
| Объем практики в часах  | 72       | 72                      |
| Продолжительность       | 11       | 11                      |
| практики в неделях      |          |                         |
| Самостоятельная работа  | 50       | 50                      |
| в часах                 |          |                         |
| Форма промежуточной     | Зачет с  | 1 Зачёт с               |
| аттестации              | оценкой  | оценкой                 |

#### 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

|  | таолица 5   |
|--|---|
|  | Код форми-  |
| Солержание практики                                      | руемых  |
| обдержиние приктики                                      | компетен-   |
|  | ций   |
| Семестр №8   |   |
| Пламирования ЦИД   | ПК-23, ПК-  |
| Планирование пир   | 24, ПК-31   |
| Исследование степени научной разработанности проблемати- | ПК-23, ПК-  |
| ки НИР   | 30, ПК-31   |
| D-5  | ПК-23, ПК-  |
| Раоота с источниками и литературои                       | 30, ПК-31   |
| Compression  | ПК-30, ПК-  |
| Составление плана расоты                                 | 31  |
| Написание научного текста                                | ПК-24, ПК-  |
|  | 30, ПК-31   |
| Редактирование и оформление научного текста              | ПК-30, ПК-  |
|  | 31  |
| Подготовка отчета по НИР                                 | ПК-31   |
|  | Планирование НИР  Исследование степени научной разработанности проблематики НИР  Работа с источниками и литературой  Составление плана работы  Написание научного текста  Редактирование и оформление научного текста |

#### 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят текущую аттестацию работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

# 10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проверка уровня освоения ОП в рамках программы Научно-исследовательской работы проводится в форме собеседования по разделам практики, проверки выполнения индивидуальных заданий, просмотра собранных и подготовленных студентом материалов. Примерные темы для собеседования:

- 1. Основные этапы планирования НИР;
- 2. Исследование степени научной разработанности проблематики НИР;
- 3. Принципы работы с источниками и литературой;
- 4. Методика составления плана работы;
- 5. Основные принципы написания научного текста;
- 6. Редактирование научного текста;
- 7. Оформление научного текста.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Таблица 6

| №   | Наименование учебных аудиторий и поме-             | Оснащенность учебных аудиторий и             |
|-----|--|--|
| п/п | щений для самостоятельной работы                   | помещений для самостоятельной работы         |
| 1   | 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр. 1 | Комплект учебной мебели; доска меловая; 15   |
|     | Аудитория №218:                                    | персональных компьютеров с подключением к    |
|     | - компьютерный класс для проведения занятий        | сети «Интернет» и обеспечением доступа к     |
|     | лекционного и семинарского типа, групповых и       | электронным библиотекам и в электронную      |
|     | индивидуальных консультаций, текущего контроля     | информационно-образовательную среду орга-    |
|     | и промежуточной аттестации;                        | низации.                                     |
|     | - помещение для самостоятельной работы, в том      |  |
|     | числе, научно- исследовательской, подготовки кур-  |  |
|     | совых и выпускных квалификационных работ (в        |  |
|     | свободное от учебных занятии и профилактических    |  |
|     | работ время).                                      |  |
| 2   | Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: по-     | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели,  |
|     | мещение для самостоятельной работы, в том числе,   | 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места |
|     | научно- исследовательской, подготовки курсовых и   | для студентов, оснащенные персональными      |
|     | выпускных квалификационных работ.                  | компьютерами с подключением к сети «Интер-   |
|     |  | нет» и обеспечением доступа к электронным    |
|     |  | библиотекам и в электронную информационно-   |
|     |  | образовательную среду организации.           |

#### 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

| №<br>п/<br>п | Автор(ы)  | Наименование издания   | Вид издания<br>(учебник,<br>УП, МП и<br>др.) | Издательство                  | Год<br>изда<br>ния | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--------------|---|--|--|-------------------------------|--------------------|---|--|
| 1            | 2   | 3  | 4  | 5                             | 6                  | 7   | 8  |
| 9.1          | Основная литератур  | оа, в том числе электронные издан  | ия   |                               |                    |   |  |
| 1            | Шкляр М.Ф.  | Основы научных исследований  | Учебное посо-<br>бие                         | М.: Дашков и К°               | 2013               | http://znanium.com/catalog/product /415019  |  |
| 2            | Кравченко Л.В.  | Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop        | Учебно-<br>методическое<br>пособие           | М.: Форум: НИЦ ИН-<br>ФРА-М   | 2013               | http://znanium.com/catalog/product/408972   |  |
| 3            | Кукушкина В.В.  | Организация научно-<br>исследовательской работы сту-<br>дентов (магистров) | Учебное<br>пособие                           | М.: ИНФРА-М                   | 2011               | http://znanium.com/catalog/product/207592   |  |
| 9.2          | Дополнительная ли   | гература, в том числе электронны   | е издания                                    |                               |                    |   |  |
| 1            | Граудина Л.К.,<br>Ширяев Е.Н.   | Культура русской речи  | Учебник                                      | М.: НОРМА                     | 2008               | http://znanium.com/catalog/product/157672   |  |
| 2            | Кравченко Л.В.,<br>Кравченко С.И.   | Photoshop шаг за шагом. Практи-<br>кум                                     | Учебное<br>пособие                           | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М            | 2018               | http://znanium.com/catalog/product/939891   |  |
| 3            | Несен А.В.  | Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу                            | Учебное<br>пособие                           | М.: СОЛОН-ПРЕСС:<br>ДМК пресс | 2011               | http://znanium.com/catalog/product /409567  |  |
| 4            | Домбровская<br>А.Ю.   | Методы научного исследования социально-культурной деятельности             | Учебно-<br>методическое<br>пособие           | СПб.: Лань, Планета<br>музыки | 2013               | https://e.lanbook.com/book/37001  |  |
| 5            | Моргенштерн И.Г.  | Общее библиографоведение   | Учебное<br>пособие                           | СПб.: Лань, Планета<br>музыки | 2017               | https://e.lanbook.com/book/99790  |  |
| 9.3          | 9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |  |  |                               |                    |   |  |
| 1            | Ренёва Н.С.   | Методические указания по работе над выпускной квалификационной работой     | Методические<br>указания                     |                               |                    |   |  |

# **12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики** 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных. Например:

- ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
  Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- OOO «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- «SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО** «**Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф**/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;
- «НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- «Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы : *Например*:

- <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> базы данных на Едином Интернет-портале Росстата:
- <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> реферативная база данных Scopus международная универсальная реферативная база данных;
- <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <a href="http://arxiv.org">http://arxiv.org</a> база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

• http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и m.д.

#### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018. Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.

### Лист регистрации изменений к РПП

| №<br>п/п | Содержание изменений  | Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений |
|----------|---|--|
| 1        | Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1)     | № 7 от 22.02.2019 года   |
| 2.       | Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2) | № 10 от 24.05.2019 года  |
|          |   |  |
|          |   |  |
|          |   |  |

Приложение 1

| Номер и дата договора  | Предмет договора   | Ссылка на электронный ресурс                  | Срок действия дого-<br>вора   |
|--|--|---|-------------------------------|
| Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.                                    | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»   | http://www.e.lanbook.com/                     | Действует до 29.01.2020 г.    |
| Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.                                 | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография") | http://www.e.lanbook.com/                     | Действует до 28.01.2020 г.    |
| Договор № 222-П от 14.11.2018 г.                                     | ООО «ИВИС»   | http://dlib.eastview.com/                     | Действует до 31.12.2019 г.    |
| Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com      | http://znanium.com/                           | Действует до 06.11.2019 г.    |
| Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.                                  | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com   | http://znanium.com/                           | Действует до 06.11.2019 г.    |
| Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.                            | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»  | www.biblio-online.ru                          | Действует до<br>14.10.2019 г. |
| Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г.                              | О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit                            | https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage | Действует до 31.12.2018 г.    |

- 1. Windows 10 Pro
- 2. MS Office 2019
- 3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
- 4. V-Ray для 3Ds Max
- 5. NeuroSolutions
- 6. Wolfram Mathematica
- 7. Microsoft Visual Studio 2008
- 8. CorelDRAW Graphics Suite 2018
- 9. Mathcad
- 10. Matlab+Simulink
- 11. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
- 12. SolidWorks
- 13. Rhinoceros
- 14. Simplify 3D
- 15. FontLab VI Academic
- 16. Multisim
- 17. Pinnacle Studio 18 Ultimate
- 18. ΚΟΜΠΑC-3d-V 18
- 19. Project Expert 7 Standart
- 20. Альт-Финансы
- 21. Альт-Инвест
- 22. Программа для подготовки тестов Indigo
- 23. Диалог NIBELUNG