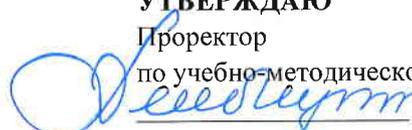


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

28 июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Педагогическая практика

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы	Академический бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Форма обучения	очная
Нормативный срок освоения ОПОП	4 года
Институт	Академия имени Маймонида
Кафедра	Музыковедения и аналитической методологии
Начальник учебно-методического управления	 Е.Б. Никитасва

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 11 августа 2016 г., № 1009;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады для профиля «Инструменты эстрадного оркестра», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

Разработчик:

Доцент



Е.В. Глухова

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыковедения и аналитической методологии 25 мая 2018 г., протокол № 10.

Руководитель ОПОП



Н.С. Ренёва

Заведующий кафедрой



Н.С. Ренёва

Директор института



Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Педагогическая практика.
включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практическая подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу духовых и ударных инструментов в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная

3.2 Форма проведения практики дискретная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-18	способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-19	готовность к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний
ПК-20	способность изучать и накапливать педагогический репертуар
ПК-21	способность использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения
ПК-22	способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-18	Пороговый Знать на базовом уровне педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Уметь на базовом уровне осуществлять педагогическую	Оценка 3

	<p>деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть на базовом уровне способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	
	<p>Повышенный</p> <p>Знать на соответствующем уровне педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Уметь на соответствующем уровне осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть на соответствующем уровне способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	Оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать на профессиональном уровне педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Уметь на профессиональном уровне осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть на профессиональном уровне способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	Оценка 5
ПК-19	<p>Пороговый</p> <p>Знать на базовом уровне общепедагогические, психолого-педагогические основы</p> <p>Уметь на базовом уровне использовать в музыкальной деятельности общепедагогические, психолого-педагогические знания</p> <p>Владеть на базовом уровне готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать на соответствующем уровне общепедагогические, психолого-педагогические основы</p> <p>Уметь на соответствующем уровне использовать в музыкальной деятельности общепедагогические, психолого-педагогические знания</p> <p>Владеть на соответствующем уровне готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний</p>	Оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать на профессиональном уровне общепедагогические, психолого-педагогические основы</p> <p>Уметь на профессиональном уровне использовать в музыкальной деятельности общепедагогические, психолого-педагогические знания</p> <p>Владеть на профессиональном уровне готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний</p>	Оценка 5

ПК-20	<p>Пороговый Знать на базовом уровне педагогический репертуар Уметь на базовом уровне изучать и накапливать педагогический репертуар Владеть на базовом уровне способностью изучать и накапливать педагогический репертуар.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать на соответствующем уровне педагогический репертуар Уметь на соответствующем уровне изучать и накапливать педагогический репертуар Владеть на соответствующем уровне способностью изучать и накапливать педагогический репертуар.</p>	Оценка 4
	<p>Высокий Знать на профессиональном уровне педагогический репертуар Уметь на профессиональном уровне изучать и накапливать педагогический репертуар Владеть на профессиональном уровне способностью изучать и накапливать педагогический репертуар.</p>	Оценка 5
ПК-21	<p>Пороговый Знать на базовом уровне методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения Уметь на базовом уровне использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения Владеть на базовом уровне способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный Знать на соответствующем уровне методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения Уметь на соответствующем уровне использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения Владеть на соответствующем уровне способностью использовать в практической деятельности принципы, ме-</p>	Оценка 4

	<p>тоды и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения</p>	
	<p>Высокий Знать на профессиональном уровне методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения Уметь на профессиональном уровне использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения Владеть на профессиональном уровне способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения</p>	Оценка 5
	<p>Пороговый Знать на базовом уровне потребность у обучающихся в творческой работе над музыкальным произведением Уметь на базовом уровне воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением Владеть на базовом уровне способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный Знать на соответствующем уровне потребность у обучающихся в творческой работе над музыкальным произведением Уметь на соответствующем уровне воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением Владеть на соответствующем уровне способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением</p>	Оценка 4
ПК-22	<p>Высокий Знать на профессиональном уровне потребность у обучающихся в творческой работе над музыкальным произведением Уметь на профессиональном уровне воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением Владеть на профессиональном уровне способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением</p>	Оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметиче-		

ское значение от суммы полученных оценок)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№7	
Объем практики в зачетных единицах	2	2
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	18	18
Самостоятельная работа в часах	36	36
Форма промежуточной аттестации	Дифф. зачет	Дифф. зачет

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр №7		
1.	Особенности постановки исполнительского аппарата;	ПК-18
2.	Возрастные особенности исполнительского аппарата;	ПК-19
3.	Основные принципы музыкальной педагогики;	ПК-20, ПК-21
4.	Индивидуальная характеристика обучающегося;	ПК-18, ПК-22
5.	Практика наблюдения занятий;	ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21
6.	Основные положения планирования занятий с обучающимся;	ПК-18
7.	Анализ педагогической работы;	ПК-22

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят

текущую аттестацию работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Текущая аттестация

10.1.1 Выполнение индивидуального задания:

10.1.1.1 подбор репертуара для учащегося;

10.1.1.2 план занятий;

10.1.1.3 подбор упражнений с учетом индивидуальных особенностей учащегося;

10.1.1.4 конспект наблюдательной практики;

10.1.2 Опрос в форме собеседования и исполнительства по основным темам:

10.1.2.1 Наблюдательная практика на занятиях по дисциплинам «Специальный инструмент», «Ансамбль»;

10.1.2.2 Технические и физические особенности губного аппарата;

10.1.2.3 Владение основными принципами музыкальной педагогики;

10.1.2.4 Составление характеристики обучающегося;

10.1.2.5 Планирование занятия с обучающимся;

10.1.2.6 Анализ педагогической работы;

10.2 Промежуточная аттестация

Дифференцированный зачёт

10.2.1 Проведение практического занятия по дисциплине «Специальный инструмент», «Ансамбль», включающее:

10.2.1.1. Методику показа ученику структуры и содержания работы над исполнительской техникой;

10.2.1.2. Методику показа ученику структуры и содержания работы над музыкальным образом в исполняемых произведениях;

10.2.1.3. Составление индивидуального плана работы по разучиванию сольной и ансамблевой концертной программы;

10.2.1.4. Методику работы с учеником над средствами музыкальной выразительности;

10.2.1.5. Методику работы с учеником над техническим исполнительским аппаратом: исполнение различных штрихов;

10.2.1.6. Историко-стилистический анализ музыкального произведения с учеником;

10.2.1.7. Музыкально-теоретический анализ музыкального произведения с учеником;

10.2.1.8. Основные этапы работы над партитурой с учеником;

10.2.1.9. Составление плана репетиции концертного выступления с учеником;

10.2.1.10. Приемы работы над техникой и выразительностью с учеником;

10.2.1.11. Исполнительский анализ выбранного произведения из репертуара с учеником;

10.2.1.12. Определение с учеником жанра, а также технических, исполнительских трудностей;

10.2.1.13. Подбор репертуара по предмету «Специальный инструмент», «Ансамбль».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная практика реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гержев В.Н.	Методика обучения игре на духовых инструментах	Учебное пособие	"Лань", "Планета музыки"	2015	https://e.lanbook.com/book/58836#book_name	
2	Третенков В.М.	Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты): практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель»	Учебное пособие	Кемеровский государственный институт культуры	2017	https://e.lanbook.com/book/99327#book_name	
3	Пронин Б.А.	Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие	Учебное пособие	"Лань", "Планета музыки"	2014	https://e.lanbook.com/reader/book/113148/#5	
4.	Квашнин К.А.	Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах	Учебное пособие	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	2014	https://e.lanbook.com/book/108413#book_name	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

I	Овчинников П.Л.	Методические указания по ведению урока в классе специального инструмента	Методическое указание				
---	-----------------	--	-----------------------	--	--	--	--

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информативных и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization Get Genuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
2. Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547, Договор с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 от 15.12.2015г
3. Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г
4. Microsoft Windows Server Standard 2012R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензии, артикул 373-06270, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г
5. Microsoft SQL Server Standard Core 2014 Russian OLP 2 NL Academic Edition Q1fd, 4 лицензии, артикул 7NQ-00545, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г
6. Microsoft Windows Server CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул R18-04335, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
7. Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул 6VC-02115, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
8. Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
9. ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
10. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016 от 30.12.2016г
11. Kaspersky Security для почтовых серверов – Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016 от 30.12.2016г.

12. Dr Web Server Security Suite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12М-2-В1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13. Dr Web Desktop Security Suite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12М-200-В1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14. AUTIDESK Auto CAD Design Suite Ultimate 2014, разрешение на одновременное подключение до 1250 устройств. Лицензия 559-87919553
15. MatLab Simulink MathWorks, unlimited №DVD10B
16. Adobe Photoshop Extended CS4 11.0 WIN AOO License RU, 12 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031
17. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784
18. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526
19. Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20. Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.