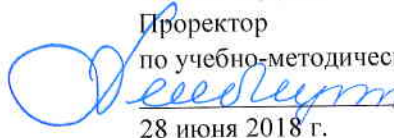


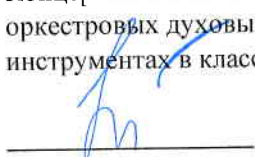
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе
 С.Ф. Дембицкий
28 июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы	Академический бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Форма обучения	очная
Нормативный срок освоения ОПОП	4 года
Институт	Академия имени Маймонида
Кафедра	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе
Начальник учебно-методического управления	 Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 11 августа 2016 г., № 1009;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады для профиля «Инструменты эстрадного оркестра», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

Разработчики:

Доцент		С.А. Ярошевский
Доцент		Н.С. Ренёва
Ст. преподаватель		Д.Д. Вакарчук

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе 3 июня 2018 г., протокол № 19.

Руководитель ОПОП		Н.С. Ренёва
Заведующий кафедрой		С.А. Ярошевский
Директор института		Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Воплощение, коррекция и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях по таким дисциплинам как: «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Джаз-Бэнд», «Чтение партий с листа».

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная

3.2 Форма проведения практики дискретная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-3	способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
ПК-13	готовность к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
ПК-17	готовность к использованию знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата, телесного аппарата танцовщика) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности
ПК-26	способность ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код Компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-3	Пороговый Знать на базовом уровне исполнительский репертуар. Уметь на базовом уровне понимать особенности	Оценка 3

	исполнительской интерпретации. Владеть на базовом уровне знаниями особенностей национальных школ, исполнительских стилей.	
	Повышенный Знать на соответствующем уровне обширный исполнительский репертуар. Уметь на соответствующем уровне анализировать особенности исполнительских стилей, национальных школ. Владеть на соответствующем уровне способностью методологического анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.	Оценка 4
	Высокий Знать на профессиональном уровне обширный исполнительский репертуар. Уметь на профессиональном уровне использовать знания особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей в исполнительской практике. Владеть на профессиональном уровне способностью методологического анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.	Оценка 5
ПК-13	Пороговый Знать на базовом уровне специфику музыкального исполнительства в концертных, театральных и студийных условиях. Уметь на базовом уровне работать с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, Владеть на базовом уровне навыком работы с использованием современных технических средств.	Оценка 3
	Повышенный Знать на соответствующем уровне специфику музыкального исполнительства в концертных, театральных и студийных условиях. Уметь на соответствующем уровне работать с режиссером, звукорежиссером и звукооператором. Владеть на соответствующем уровне готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях.	Оценка 4
	Высокий Знать на профессиональном уровне специфику музыкального исполнительства в концертных, театральных и студийных условиях. Уметь на профессиональном уровне использовать личный опыт работы с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, современными техническими средствами.	Оценка 5

	Владеть на профессиональном уровне готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, используя личный практический опыт.	
ПК-17	Пороговый Знать на базовом уровне устройство инструмента и основы обращения с ним в профессиональной деятельности. Уметь на базовом уровне демонстрировать навыки обращения с инструментом в профессиональной деятельности. Владеть на базовом уровне навыками использования знаний в профессиональной деятельности.	Оценка 3
	Повышенный Знать на соответствующем уровне устройство инструмента и основы обращения с ним в профессиональной деятельности. Уметь на соответствующем уровне использовать знания об устройстве инструмента и основ обращения с ним. Владеть на соответствующем уровне готовностью к использованию знаний в профессиональной деятельности.	Оценка 4
	Высокий Знать на профессиональном уровне устройство инструмента и основы обращения с ним в профессиональной деятельности. Уметь на профессиональном уровне использовать знания об устройстве инструмента и основ обращения с ним. Владеть на профессиональном уровне готовностью к использованию знаний в профессиональной деятельности.	Оценка 5
ПК -26	Пороговый Знать на базовом уровне профессиональную учебно- методическую литературу Уметь на базовом уровне ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе Владеть навыками работы с профессиональной учебно-методической литературой.	Оценка 3
	Повышенный Знать на соответствующем уровне обширный объем профессиональной учебно-методической литературы. Уметь на соответствующем уровне ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе. Владеть на соответствующем уровне навыками использования профессиональных методических знаний в профессиональной деятельности.	Оценка 4
	Высокий Знать на профессиональном уровне обширный	Оценка 5

	<p>объем профессиональной учебно-методической литературы.</p> <p>Уметь на профессиональном уровне ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе.</p> <p>Владеть на профессиональном уровне готовностью использования профессиональных методических знаний в профессиональной деятельности.</p>	
Резльтирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№6	
Объем практики в зачетных единицах	2	2
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	18	18
Самостоятельная работа в часах	36	36
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет	Диф. Зачет (1)

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр №6		

1.	Подбор репертуара;	ПК-3
2.	Анализ и разбор произведений с технической точки зрения;	ПК-13
3.	Анализ и разбор музыкального материала с художественной точки зрения;	ПК-17
4.	Исполнение программы с личным, индивидуальным осмыслением;	ПК-26
5.	Основные требования к инструменталисту во время исполнения концертной программы;	ПК-3
6.	Критерии профессионального исполнения;	ПК-13
7.	Основные принципы, музыкальной педагогики;	ПК-17
8.	Задачи и цели педагогической работы;	ПК-26
9.	Способы формирования навыков у обучающего исполнительского анализа	ПК-26

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Текущая аттестация

10.1.1 Выполнение индивидуального задания:

10.1.1.1 конспектирование процесса работы над произведениями;

10.1.1.2 план работы практического занятия с учащимся;

10.1.1.3 подбор репертуара и технических упражнений для предлагаемого инструмента

10.1.2 Опрос в форме собеседования и исполнительства по основным темам:

10.1.2.1 подбор, разучивание, анализ и разбор музыкального материала;

10.1.2.2 работа над смыслом и художественным образом музыкального произведения;

10.1.2.3 владение основными принципами музыкальной педагогики;

10.1.2.4 формирование навыков исполнительского анализа у обучающегося;

10.1.2.5 умение понимать и формулировать методические и творческие задачи

10.2 Промежуточная аттестация

10.2.1 Исполнение на дифференцированном зачёте концертной программы студентом, в которой комиссия оценивает такие критерии как:

10.2.1.1 свободное исполнение произведений;

10.2.1.2 самостоятельная работа над музыкальным произведением;

10.2.1.3 работа над художественным образом;

10.2.1.4 владение различными исполнительскими стилями и жанрами;

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная практика реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гержев В.Н.	Методика обучения игре на духовых инструментах	Учебное пособие	"Лань", "Планета музыки"	2015	https://e.lanbook.com/book/58836#book_name	
2	Третенков В.М.	Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты): практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель»	Учебное пособие	Кемеровский государственный институт культуры	2017	https://e.lanbook.com/book/99327#book_name	
3	Пронин Б.А.	Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах: учебное пособие	Учебное пособие	"Лань", "Планета музыки"	2014	https://e.lanbook.com/reader/book/113148/#5	
4.	Квашнин К.А.	Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах	Учебное пособие	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	2014	https://e.lanbook.com/book/108413#book_name	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

Например:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization Get Genuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
2. Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547, Договор с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 от 15.12.2015г
3. Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г
4. Microsoft Windows Server Standard 2012R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензии, артикул 373-06270, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г
5. Microsoft SQL Server Standard Core 2014 Russian OLP 2 NL Academic Edition Q1fd, 4 лицензии, артикул 7NQ-00545, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г
6. Microsoft Windows Server CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул R18-04335, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
7. Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул 6VC-02115, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
8. Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
9. ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г
10. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016 от 30.12.2016г
11. Kaspersky Security для почтовых серверов – Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
12. Dr Web Server Security Suite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-2-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13. Dr Web Desktop Security Suite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14. AUTIDESK Auto CAD Design Suite Ultimate 2014, разрешение на одновременное подключение до 1250 устройств. Лицензия 559-87919553
15. MatLab Simulink MathWorks, unlimited №DVD10B
16. Adobe Photoshop Extended CS4 11.0 WIN AOO License RU, 12 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031
17. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784
18. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526

19. Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20. Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.