

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

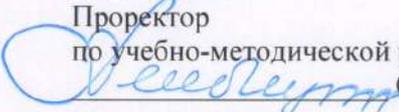
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 2018 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Педагогическая практика

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы		Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	
Форма обучения		очная
Нормативный срок освоения ОПОП		5 лет
Институт		Академия имени Маймонида
Кафедра		Дирижирования
Начальник учебно-методического управления		Е.Б. Никитаева

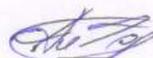
Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 12 сентября 2016 г., № 1164;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором для специализации «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

**Разработчик:**

Старший преподаватель



А.О. Гордон

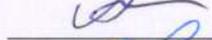
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Дирижирования «25» мая 2018 г., протокол № 10

Руководитель ОПОП



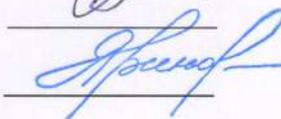
А.О. Гордон

Заведующий кафедрой



А.Ю. Великовский

Директор института



Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

## 1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика – Педагогическая практика» включена в Базовую часть Блока 2.

## 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Закрепление теоретических знаний по основным дисциплинам курса, полученных в процессе обучения, а также при прохождении учебной практики. Является заключительной частью практики, проходящей в учебном заведении. Во время производственной практики происходит закрепление и конкретизация результатов теоретического учебно-практического обучения, приобретение обучающимися умения и навыков практической работы по присваиваемой квалификации и избранной специальности:

- подготовка студентов к активной педагогической работе в качестве преподавателей в системе музыкального образования и различных учреждениях культуры. подготовка
- подготовка специалиста, способного осуществлять художественное руководство и управление симфоническим коллективом в процессе репетиционной и концертно-творческой работы;
- овладение навыками теоретического и практического анализа оперно-симфонической партитуры;
- умение правильно отбирать и применять на практике педагогический репертуар;
- расширение музыкального кругозора студента;
- воспитание хорошего музыкального вкуса;
- умение разобраться в идейном содержании и художественных достоинствах изучаемого произведения;
- формирование у студентов фундаментальных знания в области дирижерского искусства;
- профессиональная подготовка студентов их к дирижёрской и педагогической практике, обучение эффективному применению полученных знаний в самостоятельной профессиональной деятельности.

## 3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – дискретная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-17	способность творчески использовать профессиональные знания в

	исполнительской и педагогической деятельности;
ПК-18	способность демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики;
ПК-19	готовность интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования и музыкально-теоретических дисциплин;
ПК-20	способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;
ПК-21	способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах;
ПК-22	готовность формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения;

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ПК-17	<p><b>Пороговый</b> Знает симфонический педагогический репертуар. Умеет интерпретировать музыкальные произведения. Владеет на практике базовым комплексом профессиональных знаний в области исполнительской и педагогической деятельности.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b> Знает особенности развития дирижерских навыков и симфонический педагогический репертуар. Умеет интерпретировать музыкальные произведения. Владеет на практике базовым комплексом профессиональных знаний в области исполнительской и педагогической деятельности.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b> Знает особенности развития дирижерских навыков и симфонический педагогический репертуар. Умеет интерпретировать музыкальные произведения. Владеет на практике комплексом профессиональных знаний в области исполнительской и педагогической деятельности.</p>	оценка 5
ПК-18	<p><b>Пороговый</b> Знает основные принципы педагогического процесса. Умеет применять на практике навыки игры на фортепиано на базовом уровне. Владеет основой фортепианного педагогического материала.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b> Знает большинство принципов педагогического процесса. Умеет применять на практике навыки игры на фортепиано. Владеет на хорошем уровне фортепианным педагогическим материалом.</p>	оценка 4

	<p><b>Высокий</b> Знает принципы педагогического процесса. Умеет применять на практике навыки игры на фортепиано, методы музыкального анализа и создания индивидуальной интерпретации. Владеет фортепианным педагогическим репертуаром.</p>	оценка 5
ПК-19	<p><b>Пороговый</b> <i>Знает:</i> некоторые особенности планирования учебного занятия; <i>Умеет:</i> ориентироваться в музыкальной литературе на базовом уровне; <i>Владеет:</i> способностью исполнять несложные партитуры.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b> <i>Знает:</i> особенности планирования учебного занятия; <i>Умеет:</i> уверенно ориентироваться в музыкальной литературе; <i>Владеет:</i> способностью исполнять партитуры различного уровня сложности;</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b> <i>Знает:</i> специальную литературу по профессиональным вопросам; <i>Умеет:</i> осуществлять подбор симфонического репертуара; <i>Владеет:</i> навыками создания исполнительской интерпретации.</p>	оценка 5
ПК-20	<p><b>Пороговый</b> Знает некоторые особенности планирования педагогической деятельности; Умеет ставить цели и задачи воспитания и обучения; Владеет базовыми навыками педагогической деятельности.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b> Знает большинство особенностей планирования педагогической деятельности; Умеет ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; Владеет хорошими навыками педагогической деятельности.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b> Знает особенности планирования педагогической деятельности; Умеет ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; Владеет навыками педагогической деятельности.</p>	оценка 5
ПК-21	<p><b>Пороговый</b> Знает некоторые особенности планирования и построения урока; Умеет формулировать и ставить задачи перед обучающимися; Владеет базовыми навыками педагогической деятельности;</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p>	оценка 4

	Знает большинство особенностей планирования и построения урока; Умеет формулировать и ставить задачи перед обучающимися; Владеет способностью концентрировать внимание обучающихся на поставленных задачах.	
	<b>Высокий</b> Знает особенности планирования и построения урока; Умеет концентрировать внимание обучающихся на поставленных задачах; Владеет комплексом навыков педагогической деятельности.	оценка 5
ПК-22	<b>Пороговый</b> Знает некоторые педагогические принципы и методы обучения; Умеет применять на практике некоторые педагогические принципы и методы обучения; Владеет базовыми навыками практического применения некоторых педагогических принципов и методов обучения.  готовностью формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знает большинство педагогических принципов и методы обучения; Умеет создавать собственные педагогические принципы и методы обучения; Владеет навыками практического применения большинства педагогических принципов и методов обучения.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знает педагогические принципов и методы обучения; Умеет формулировать и внедрять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения; Владеет навыками практического применения традиционных и инновационных педагогических принципов, методов обучения.	оценка 5

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)

С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.
--	---	---

## 7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры		Общая трудоемкость
	№9	№10	
Объем практики в зачетных единицах	4	4	8
Объем практики в часах	144	144	288
Продолжительность практики в неделях	18	13	31
Самостоятельная работа в часах	114	118	262
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
<b>Семестр №7</b>		
1.	Методика проведения урока	ПК-20, ПК-22
2.	Организация и планирование учебного процесса. Оформление документации по специальности.	ПК-20, ПК-22
3.	Формирование репертуара и его воспитательно-образовательное значение.	ПК-17, ПК-19
4.	Психологическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, конкурсам.	ПК-19, ПК-20
5.	Практика преподавания дисциплин «Дирижирование» и «Чтение партитур».	ПК-17, ПК-18, ПК-21, ПК-22
6.	Практика преподавания теоретических дисциплин «Гармония», «Методика преподавания», «Сольфеджио».	ПК-17, ПК-18, ПК-21, ПК-22

## 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики.

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

## **10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Контрольный урок в форме собеседования по исполнителству по основным темам:*

1. Наблюдательная практика на занятиях по дисциплинам «Дирижирование», «Чтение партитур», «Сольфеджио», «Гармония», «Методика преподавания»;
2. Владение основными принципами музыкальной педагогики;
3. Составление характеристики обучающегося;
4. Планирование занятия с обучающимся;
5. Анализ педагогической работы;

*Промежуточная аттестация*

Проведение практического занятия по дисциплинам «Дирижирование», «Чтение партитур».

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

1	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 Аудитория №232 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, электрическое пианино Yamaha YDP 161B, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор PHILIPS. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
2	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 Аудитория №108 большой зал	Комплект учебной мебели, музыкальные инструменты: рояли концертные Stainway Sons 227, Концертная арфа "Lyon@Healy", Chicago
3	Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. (115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки

		<p>корпоративных лицензий Microsoft).</p> <p>Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).</p> <p>Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).</p> <p>Google Chrome (свободно распространяемое).</p> <p>Adobe Reader (свободно распространяемое).</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.</p>
--	--	---

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>12.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Коллектив авторов	Актуальные вопросы искусствознания: музыка – личность – культура	Сб. статей по материалам XI Всероссийской научной научно-практической конференции студентов и аспирантов в рамках всероссийского фестиваля науки.	Саратов: СГК им. Л.В. Собинова	2013	<a href="http://e.lanbook.com/book/72071">http://e.lanbook.com/book/72071</a>	
2	Коллектив авторов	Актуальные вопросы искусствознания: музыка – личность – культура	Сб. статей по материалам XIII Всероссийской научной научно-практической конференции студентов и аспирантов	Саратов: СГК им. Л.В. Собинова	2015	<a href="http://e.lanbook.com/book/72138">http://e.lanbook.com/book/72138</a>	
3	Рачина, Б.С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта.	Учебное пособие	СПб.: Лань, Планета музыки,	2015	<a href="http://e.lanbook.com/book/58833">http://e.lanbook.com/book/58833</a>	
<b>12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Зайцева, Т.	Творческие уроки М.А. Балакирева. Пианизм, дирижирование, педагогика.	Монография	СПб.: Композитор	2012	<a href="http://e.lanbook.com/book/69641">http://e.lanbook.com/book/69641</a>	

		Исследовательские очерки.					
2	Ипполитова, Н.А.	Педагогическая риторика в вопросах и ответах.	Учебное пособие	Бишкек: Издательство "Прометей"	2011	<a href="http://e.lanbook.com/book/3882">http://e.lanbook.com/book/3882</a>	
3	Коллектив авторов	Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика	сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г.	Саратов: СГК им. Л.В. Собинова	2015	<a href="http://e.lanbook.com/book/72120">http://e.lanbook.com/book/72120</a>	
<b>12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Понькин В. А.	<i>Методические указания по освоению практики «Производственная практика. Педагогическая практика»</i>	<i>Методические указания</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры 27 апреля 2018 года протокол №9</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

## 12.4 Информационное обеспечение учебного процесса

### 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);

### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

#### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (**ежегодно обновляется**)

*Программное обеспечение читального зала РГУ им. Косыгина:*

Ауд. 401, 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

## Лист регистрации изменений к РПП

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменений</b>	<b>Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений</b>
1	Актуализация пунктов: 12.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1)	№7 от 22.02.2019
2.	Актуализация пункта 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2)	№10 от 24.05.2019

## Приложение 1

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	<a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	<a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>	Действует до 28.01.2020 г.
Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	Действует до 14.10.2019 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Microsoft Visual Studio 2008
7. CorelDRAW Graphics Suite 2018
8. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
9. SolidWorks
10. Rhinoceros
11. Simplify 3D
12. FontLab VI Academic
13. Multisim
14. Pinnacle Studio 18 Ultimate
15. КОМПАС-3d-V 18
16. Project Expert 7 Standart
17. Программа для подготовки тестов Indigo