

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

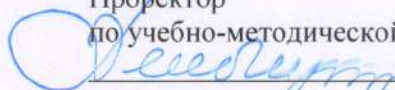
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

Специалитет

Специальность

53.05.02 Художественное руководство
оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Форма обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

5 лет


Институт

Академия имени Маймонида

Кафедра

Музыковедения и аналитической методологии

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

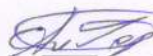
Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 12 сентября 2016 г., № 1164;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором для специализации «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик:

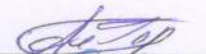
Старший преподаватель



А.О. Гордон

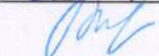
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыкального искусства и аналитической методологии «25» мая 2018 г., протокол № 10

Руководитель ОПОП



А.О. Гордон

Заведующий кафедрой



Н.С. Ренёва

Директор института



Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика – Преддипломная практика» включена в Базовую часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практическое освоение навыков осуществления музыкально-педагогического исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования на базе изученного теоретического комплекса научно-исследовательской методологии.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – дискретная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОПК-1	способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
ОПК-2	готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии;
ПК-26	способность использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно-творческом процессе;

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-1	Пороговый Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности. Уметь: проводить первичный поиск информации в	оценка 3

	<p>области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области теории и истории искусства, позволяющих осмыслить развитие музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	
	<p>Повышенный</p> <p>Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; способы получения и обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач в области вокального искусства и музыкального образования.</p> <p>Уметь: проводить первичный поиск информации в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичными и иными результатами, полученными в области вокального искусства и музыкального образования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области теории и истории искусства, позволяющих осмыслить развитие музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода, навыками профессионально излагать специальную искусствоведческую информацию.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать: современные источники информации (интернет — базы данных) в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; способы получения и обработки теоретической и эмпирической информации для решения научно-исследовательских и профессиональных задач в области вокального искусства и музыкального образования; способы аргументации в отстаивании личной позиции в отношении современных процессов в области теории и истории искусства.</p> <p>Уметь: проводить первичный поиск информации в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой</p>	оценка 5

	<p>жизнедеятельности; анализировать, критически оценивать, систематизировать и обобщать первичный эмпирический материал и сопоставлять его с вторичными и иными результатами, полученными в области вокального искусства и музыкального образования; включать социальные ценности в процесс выбора стратегии исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной разработки новых методов исследования в области в области теории и истории искусства, позволяющих осмыслить развитие музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода, средствами и методами междисциплинарного и трансдисциплинарного изучения предмета; навыками профессионально излагать специальную искусствоведческую информацию.</p>	
ОПК-2	<p>Пороговый: Знать основные профессиональные понятия и терминологию; Уметь применять их в устной речи; Владеть навыком работы с музыковедческой литературой на базовом уровне;</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: Знать профессиональные понятия и терминологию на должном уровне; Уметь применять их в письменной и устной речи; Владеть навыком работы с музыковедческой литературой на должном уровне.</p>	оценка 4
	<p>Высокий: Знать и активно применять профессиональные понятия и терминологию; Уметь уверенно применять их в письменной и устной речи; Владеть навыком работы с научной и музыковедческой литературой на должном уровне.</p>	оценка 5
ПК-26	<p>Пороговый Знает базовые методы организационной деятельности руководителя художественно-творческого процесса; умеет применять на практике отдельные методы организационной деятельности руководителя художественно-творческого процесса; владеет культурой общения в художественно-творческом процессе.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знает большинство методов организационной деятельности руководителя художественно-творческого процесса; умеет применять на практике известные методы организационной деятельности руководителя художественно-творческого процесса; владеет культурой общения в художественно-творческом процессе.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p>	Оценка 5

	Знает методы организационной деятельности руководителя художественно-творческого процесса; умеет применять на практике методы организационной деятельности руководителя художественно-творческого процесса; владеет высокой культурой общения в художественно-творческом процессе.	
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№10	
Объем практики в зачетных единицах	6	6
Объем практики в часах	216	216
Продолжительность практики в неделях	13	13
Самостоятельная работа в часах	190	190
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код
-------	---------------------	-----

		формируем ых компетенц ий
Семестр №10		
1.	Анализ научной, учебно-методической литературы по методико-теоретическому и исполнительскому анализу музыкальных сочинений ВКР.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-26
2.	Оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-26
3.	Разработка методических рекомендаций по совершенствованию исполнительского процесса (в ракурсе задач ВКР).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-26
4.	Исполнение концертной программы ВКР или её части на базе практики.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-26

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей аттестации:

Типовые задания для подготовки и проверки самостоятельной работы в рамках текущей аттестации:

1. Создание автоматического оглавления.
2. Оформление нотных изданий в постраничных сносках и в списке источников и литературы.
3. Иллюстрации в ВКР.
4. Источники на иностранных языках.
5. Отличия в оформлении источников в сносках и в списке источников и литературы.

Для промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой проводится в форме представления текста работы, оформленной согласно нормам, предъявляемым к научным работам и рекомендациям по написанию и оформлению ВКР на основе ГОСТов.

1. Титульный лист.
2. План-оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Список источников и литературы (полный).
6. Приложения (при наличии).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 Аудитория №232 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, электрическое пианино Yamaha YDP 161B, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор PHILIPS. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
2	Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. (115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров). Google Chrome (свободно распространяемое). Adobe Reader (свободно распространяемое). Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п /п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шкляр М.Ф.	Основы научных исследований	Учебное пособие	М.: Дашков и К°	2013	http://znanium.com/catalog/product/415019	
2	Кравченко Л.В.	Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), Photo-Shop	Учебно-методическое пособие	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2013	http://znanium.com/catalog/product/408972	
3	Несен А.В.	Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу	Учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС: ДМК пресс	2011	http://znanium.com/catalog/product/409567	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Скрылина С.Н.	Photoshop CS5: 100 советов по коррекции и спецэффектам	Практическое руководство	СПб: БХВ-Петербург	2010	http://znanium.com/catalog/product/350881	
2	Скрылина С.Н.	Photoshop CS5. Самое необходимое	Практическое руководство	СПб: БХВ-Петербург	2011	http://znanium.com/catalog/product/355064	
3	Кравченко Л.В., Кравченко С.И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2018	http://znanium.com/catalog/product/939891	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
4	Ренёва Н.С.	<i>Методические указания по освоению практики «Преддипломная практика»</i>	<i>Методические указания</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры 27 апреля 2018 года протокол №9</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (ежегодно обновляется)

Программное обеспечение читального зала РГУ им. Косыгина:

Ауд. 401, 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Лист регистрации изменений к РПП

№ п/п	Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений
1	Актуализация пунктов: 12.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1)	№7 от 22.02.2019
2.	Актуализация пункта 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2)	№10 от 24.05.2019

Приложение 1

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 28.01.2020 г.
Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	www.biblio-online.ru	Действует до 14.10.2019 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Microsoft Visual Studio 2008
7. CorelDRAW Graphics Suite 2018
8. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
9. SolidWorks
10. Rhinoceros
11. Simplify 3D
12. FontLab VI Academic
13. Multisim
14. Pinnacle Studio 18 Ultimate
15. КОМПАС-3d-V 18
16. Project Expert 7 Standart
17. Программа для подготовки тестов Indigo