

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

Академический бакалавриат

Направление подготовки

53.03.05 Дирижирование

Профиль

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Форма обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

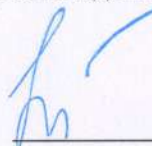
Институт

Академия имени Маймонида

Кафедра

Музыковедения и аналитической методологии

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «07» июня 2016 г., №675;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование для профиля Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик:

Ст. преподаватель



А.О. Гордон

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыкаведения и аналитической методологии «25» мая 2018 г., протокол № 10

Руководитель ОПОП



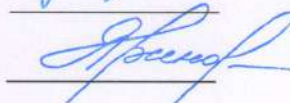
А.О. Гордон

Заведующий кафедрой



Н.С. Ренёва

Директор института



Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика – Научно-исследовательская работа» включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практическое освоение навыков осуществления музыкально-педагогического исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования на базе изученного теоретического комплекса научно-исследовательской методологии.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – дискретная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-21	способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися;
ПК-23	способность ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе;
ПК-27	способность применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации;
ПК-28	способность выполнять под научным руководством исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-21	Пороговый: Знает на базовом уровне технологию анализа и разбора процесса исполнения музыкального произведения; технологию сравнительного анализа различных исполнительских интерпретаций;	оценка 3

	<p>умеет анализировать и разбирать процесс исполнения музыкального произведения;</p> <p>владеет базовыми навыками анализа и разбора процесса исполнения музыкального произведения; навыками проведения сравнительного анализа разных исполнительских интерпретаций.</p>	
	<p>Повышенный:</p> <p>Знает на хорошем уровне технологию анализа и разбора процесса исполнения музыкального произведения; технологию сравнительного анализа различных исполнительских интерпретаций;</p> <p>умеет анализировать и разбирать процесс исполнения музыкального произведения; проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций;</p> <p>владеет навыками анализа и разбора процесса исполнения музыкального произведения;</p>	оценка 4
	<p>Высокий:</p> <p>Знает технологию анализа и разбора процесса исполнения музыкального произведения; технологию сравнительного анализа различных исполнительских интерпретаций; умеет анализировать и разбирать процесс исполнения музыкального произведения; проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; владеет навыками анализа и разбора процесса исполнения музыкального произведения; навыками проведения сравнительного анализа разных исполнительских интерпретаций.</p>	оценка 5
ПК-23	<p>Пороговый</p> <p>Знать основную профессиональную учебно-методическую литературу на русском языке.</p> <p>Уметь искать профессиональную учебно-методическую литературу.</p> <p>Владеть навыками анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать основную профессиональную учебно-методическую литературу на русском языке и ряде иностранных языков.</p> <p>Уметь искать и отбирать профессиональную учебно-методическую литературу в зависимости от педагогических и исследовательских задач.</p> <p>Владеть уверенными навыками анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы как современного этапа, так и прошлого.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать достаточно широкий спектр профессиональной учебно-методической литературы на русском языке и иностранных языках.</p> <p>Уметь искать, отбирать и комбинировать в профессиональной деятельности информацию и выводы из профессиональной учебно-методической литературы в зависимости от педагогических и исследовательских</p>	оценка 5

	задач. Владеть уверенными навыками аргументированного анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы как современного этапа, так и прошлого.	
ПК-27	Пороговый: Знает на базовом уровне рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; Умеет на начальном уровне пользоваться рациональными методами поиска, отбора, систематизации и использования информации; Владеет базовыми навыками применения рациональных методов поиска, отбора, систематизации и использования информации;	оценка 3
	Повышенный: Знает на хорошем уровне рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; Умеет на хорошем уровне пользоваться рациональными методами поиска, отбора, систематизации и использования информации; Владеет уверенными навыками применения рациональных методов поиска, отбора, систематизации и использования информации;	оценка 4
	Высокий: Знает рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; Умеет пользоваться рациональными методами поиска, отбора, систематизации и использования информации; Владеет навыками применения рациональных методов поиска, отбора, систематизации и использования информации;	оценка 5
ПК-28	Пороговый Знать основные методы проведения исследования в области дирижерского искусства и музыкального образования. Уметь проводить отдельные этапы исследования в области дирижерского искусства под научным руководством. Владеть некоторыми методами анализа материала в области проведения исследований дирижерского искусства и дирижерской педагогики.	оценка 3
	Повышенный Знать различные методы проведения исследования в области дирижерского искусства и музыкального образования. Уметь проводить отдельные этапы исследования и делать обобщения в области дирижерского искусства под научным руководством. Владеть методами анализа материала в области проведения исследований дирижерского искусства и дирижерской педагогики.	оценка 4
	Высокий	оценка 5

	<p>Знать многообразные эффективные методы проведения исследования в области дирижерского искусства и музыкального образования.</p> <p>Уметь проводить самостоятельное исследование и делать обобщения в области дирижерского искусства под научным руководством.</p> <p>Владеть многообразными методами анализа материала в области проведения исследований дирижерского искусства и дирижерской педагогики.</p>	
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№7	
Объем практики в зачетных единицах	2	2
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	18	18
Самостоятельная работа в часах	36	36
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр №7		
1.	Практическая реализация цели выпускной квалификационной работы в процессе непосредственной деятельности в качестве руководителя оркестрового коллектива соответствующей базы практики.	ПК-21, ПК-23, ПК-27, ПК-28
2.	Выбор и последующий анализ научной и учебно-методической литературы по проблеме исследования.	ПК-21, ПК-23, ПК-27, ПК-28
3.	Написание Введения выпускной квалификационной работы, включая все ее структурные компоненты.	ПК-21, ПК-23, ПК-27, ПК-28
4.	Ведение дневника наблюдений репетиционных процессов в оркестровом коллективе базы практики и формулировка на их основе соответствующих методических рекомендаций по совершенствованию учебно-исполнительского процесса.	ПК-21, ПК-23, ПК-27, ПК-28
5.	Оформление списка использованных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ.	ПК-21, ПК-23, ПК-27, ПК-28
6.	Подготовка Приложения конкретного исследования (набор нотных примеров, представление иллюстративного материала, презентации, схемы, таблицы, графики и т.д.).	ПК-21, ПК-23, ПК-27, ПК-28

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей аттестации:

Типовые задания для подготовки и проверки самостоятельной работы в рамках текущей аттестации:

1. Создание автоматического оглавления.
2. Оформление нотных изданий в постраничных сносках и в списке источников и литературы.
3. Иллюстрации в ВКР.
4. Источники на иностранных языках.
5. Отличия в оформлении источников в сносках и в списке источников и литературы.

Для промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой проводится в форме представления текста работы, оформленной согласно нормам, предъявляемым к научным работам и рекомендациям по написанию и оформлению ВКР на основе ГОСТов.

1. Титульный лист.
2. План-оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Список источников и литературы (полный).
6. Приложения (при наличии).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 Аудитория №232 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, электрическое пианино Yamaha YDP 161B, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор PHILIPS. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
2	Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. (115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии);

		<p>(бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).</p> <p>Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).</p> <p>Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).</p> <p>Google Chrome (свободно распространяемое).</p> <p>Adobe Reader (свободно распространяемое).</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.</p>
--	--	---

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п /п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шкляр М.Ф.	Основы научных исследований	Учебное пособие	М.: Дашков и К°	2013	http://znanium.com/catalog/product/415019	
2	Кравченко Л.В.	Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), Photo-Shop	Учебно-методическое пособие	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2013	http://znanium.com/catalog/product/408972	
3	Несен А.В.	Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу	Учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС: ДМК пресс	2011	http://znanium.com/catalog/product/409567	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Скрылина С.Н.	Photoshop CS5: 100 советов по коррекции и спецэффектам	Практическое руководство	СПб: БХВ-Петербург	2010	http://znanium.com/catalog/product/350881	
2	Скрылина С.Н.	Photoshop CS5. Самое необходимое	Практическое руководство	СПб: БХВ-Петербург	2011	http://znanium.com/catalog/product/355064	
3	Кравченко Л.В., Кравченко С.И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2018	http://znanium.com/catalog/product/939891	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Ренева Н.С.	<i>Методические указания по освоению практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»</i>	<i>Методические указания</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры 27 апреля 2018 года протокол №9</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus <https://www.scopus.com>** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (ежегодно обновляется)

Программное обеспечение читального зала РГУ им. Косыгина:

Ауд. 401, 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии;

(бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Лист регистрации изменений к РПП

№ п/п	Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений
1	Актуализация пунктов: 12.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1)	№7 от 22.02.2019
2.	Актуализация пункта 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2)	№10 от 24.05.2019

Приложение 1

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 28.01.2020 г.
Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	www.biblio-online.ru	Действует до 14.10.2019 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Microsoft Visual Studio 2008
7. CorelDRAW Graphics Suite 2018
8. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
9. SolidWorks
10. Rhinoceros
11. Simplify 3D
12. FontLab VI Academic
13. Multisim
14. Pinnacle Studio 18 Ultimate
15. КОМПАС-3d-V 18
16. Project Expert 7 Standart
17. Программа для подготовки тестов Indigo