

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Лембицкий

«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Педагогическая практика

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

Академический бакалавриат

Направление подготовки

53.03.05 Дирижирование

Профиль

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Форма обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

Академия имени Маймонида

Кафедра

Дирижирования

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «07» июня 2016 г., №675;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование для профиля Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик:

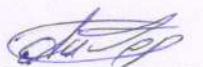
Ст. преподаватель



А.О. Гордон

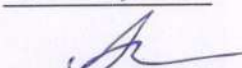
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Дирижирования «25» мая 2018 г., протокол № 10

Руководитель ОПОП



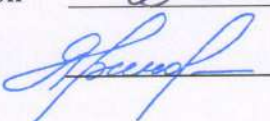
А.О. Гордон

Заведующий кафедрой



А.Ю. Великовский

Директор института



Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика – Педагогическая практика» включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Подготовка студентов к активной педагогической работе в качестве преподавателей в системе музыкального образования и различных учреждениях культуры.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – дискретная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-18	способность использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения;
ПК-20	готовность к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;
ПК-22	способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением;
ПК-24	способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

**5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ**

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-18	<p>Пороговый: Знает принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку; основы методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения; умеет использовать в практической деятельности методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку; основы методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения; владеет базовыми навыками использования в практической деятельности методов и форм проведения урока в исполнительском классе; методик подготовки к уроку;</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: Знает принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку; основы методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения; умеет использовать в практической деятельности методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку; основы методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения; владеет навыками использования в практической деятельности методов и форм проведения урока в исполнительском классе; методик подготовки к уроку;</p>	оценка 4
	<p>Высокий: Знает принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку; основы методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения; умеет использовать в практической деятельности методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку; основы методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения; владеет навыками использования в практической деятельности методов и форм проведения урока в</p>	оценка 5

	исполнительском классе; методик подготовки к уроку; основ методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения.	
ПК-20	Пороговый: Знает на базовом уровне методику и музыкальную педагогику, основы соотнесения собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики; Умеет соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; Владеет базовыми навыками совершенствования знаний методики в области музыкальной педагогики;	оценка 3
	Повышенный: Знает на хорошем уровне методику и музыкальную педагогику; Умеет соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; Владеет уверенными навыками совершенствования знаний методики и соотнесения собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;	оценка 4
	Высокий: Знает методику и музыкальную педагогику, Умеет соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; Владеет навыками совершенствования знаний методики и соотнесения собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;	оценка 5
ПК-22	Пороговый: Знает особенности использования индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися; умеет использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися.	оценка 3
	Повышенный: Знает особенности использования индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися; умеет использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися; владеет навыками использования индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися.	оценка 4

	<p>Повышенный: Знает особенности использования индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися; умеет использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися; владеет навыками использования индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися.</p>	оценка 5
ПК-24	<p>Пороговый: Знает на базовом уровне особенности планирования образовательного процесса; Умеет осуществлять методическую работу; Владеет начальными навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: Знает на хорошем уровне особенности планирования образовательного процесса; Умеет осуществлять методическую работу; Владеет уверенными навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса.</p>	оценка 4
	<p>Высокий: Знает особенности планирования образовательного процесса; Умеет осуществлять методическую работу; Владеет навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса.</p>	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием

аппарата		информационно-коммуникационных технологий.
----------	--	--

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№7	
Объем практики в зачетных единицах	2	2
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	18	18
Самостоятельная работа в часах	36	36
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр №7		
1.	Методика проведения урока	ПК-18, ПК-20, ПК-22, ПК-24
2.	Организация и планирование учебного процесса. Оформление документации по специальности.	ПК-18, ПК-20, ПК-22, ПК-24
3.	Формирование репертуара и его воспитательно-образовательное значение.	ПК-18, ПК-20, ПК-22, ПК-24
4.	Работа над музыкальным произведением.	ПК-18, ПК-20, ПК-22, ПК-24
5.	Психологическая подготовка обучающихся к концертным выступлениям, конкурсам.	ПК-18, ПК-20, ПК-22, ПК-24

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контрольный урок в форме собеседования по исполнению по основным темам:

1. Наблюдательная практика на занятиях по дисциплине «Дирижирование»;
2. Технические и физические особенности дирижерского аппарата;
3. Владение основными принципами музыкальной педагогики;
4. Составление характеристики обучающегося;
5. Планирование занятия с обучающимся;
6. Анализ педагогической работы;

Промежуточная аттестация

Проведение практического занятия по дисциплине «Дирижирование».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 Аудитория №232 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, электрическое пианино Yamaha YDP 161B, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор PHILIPS. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
2	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 Аудитория №108 большой зал	Комплект учебной мебели, музыкальные инструменты: рояли концертные Stainway Sons 227, Концертная арфа "Lyon@Healy", Chicago
3	Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. (115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии); (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

	<p>Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).</p> <p>Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).</p> <p>Google Chrome (свободно распространяемое).</p> <p>Adobe Reader (свободно распространяемое).</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.</p>
--	---

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п /п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Коллектив авторов	Актуальные вопросы искусствознания: музыка – личность – культура	Сб. статей по материалам XI Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов в рамках всероссийского о фестиваля науки.	Саратов: СГК им. Л.В. Собинова	2013	http://e.lanbook.com/book/72071	
2	Коллектив авторов	Актуальные вопросы искусствознания: музыка – личность – культура	Сб. статей по материалам XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов	Саратов: СГК им. Л.В. Собинова	2015	http://e.lanbook.com/book/72138	
3	Рачина, Б.С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта.	Учебное пособие	СПб.: Лань, Планета музыки,	2015	http://e.lanbook.com/book/58833	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Зайцева, Т.	Творческие уроки М.А. Балакирева. Пианизм, дирижирование, педагогика. Исследовательские очерки.	Монография	СПб.: Композитор	2012	http://e.lanbook.com/book/69641	

2	Ипполитова, Н.А.	Педагогическая риторика в вопросах и ответах.	Учебное пособие	Бишкек: Издательство "Прометей"	2011	http://e.lanbook.com/book/3882	
3	Коллектив авторов	Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика	сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г.	Саратов: СГК им. Л.В. Собинова	2015	http://e.lanbook.com/book/72120	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Понькин В. А.	<i>Методические указания по освоению практики «Производственная практика. Педагогическая практика»</i>	<i>Методические указания</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры 27 апреля 2018 года протокол №9</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;

- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

Программное обеспечение читального зала РГУ им. Косыгина:

Ауд. 401, 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии;

(бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Лист регистрации изменений к РПП

№ п/п	Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений
1	Актуализация пунктов: 12.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1)	№7 от 22.02.2019
2.	Актуализация пункта 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2)	№10 от 24.05.2019

Приложение 1

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 28.01.2020 г.
Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	www.biblio-online.ru	Действует до 14.10.2019 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Microsoft Visual Studio 2008
7. CorelDRAW Graphics Suite 2018
8. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
9. SolidWorks
10. Rhinoceros
11. Simplify 3D
12. FontLab VI Academic
13. Multisim
14. Pinnacle Studio 18 Ultimate
15. КОМПАС-3d-V 18
16. Project Expert 7 Standart
17. Программа для подготовки тестов Indigo