

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

28 июня 2018 г.

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика. Преддипломная практика**

**Уровень освоения основной  
профессиональной  
образовательной программы**

Академический бакалавриат

**Направление подготовки**

53.03.02 Музыкально-инструментальное  
искусство

**Профиль**

Фортепиано

**Форма обучения**

очная

**Нормативный срок  
освоения ОПОП**

4 года

**Институт**

Академия имени Маймонида

**Кафедра**

Музыковедения и аналитической методологии

**Начальник учебно-методического  
управления**

Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 11 августа 2016 г., № 1010;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство для профиля «Фортепиано», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Доцент  Е.В. Глухова

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыкаловедения и аналитической методологии 25 мая 2018 г., протокол № 10.

**Руководитель ОПОП**

  
\_\_\_\_\_

М.А. Виноградова

**Заведующий кафедрой**

  
\_\_\_\_\_

Н.С. Ренёва

**Директор института**

  
\_\_\_\_\_

Я.И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

## 1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика. Преддипломная практика» включена в вариативную часть Блока 2.

## 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель преддипломной практики – закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации и обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

## 3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – непрерывная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-12	способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
ПК-15	способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
ПК-16	способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
ПК-27	способность ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
ПК-28	способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус

**5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-12	<p><b>Пороговый</b>  Знать на базовом уровне основной сольный и ансамблевый репертуар.  Уметь творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом собственных артистических устремлений.  Владеть способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений - с учетом собственных артистических устремлений.</p>	Оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  Знать на соответствующем уровне особенностей составления концертных программ.  Уметь на соответствующем уровне творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом запросов слушателей.  Владеть на соответствующем уровне способностью и готовность творчески составлять программы выступлений - с учетом запросов слушателей</p>	Оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  Знать на профессиональном уровне задачи музыкально-просветительской деятельности.  Уметь на профессиональном уровне творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом задач музыкально-просветительской деятельности.  Владеть на профессиональном уровне способностью и готовностью творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом задач музыкально-просветительской деятельности</p>	Оценка 5
ПК-15	<p><b>Пороговый</b>  Знать на базовом уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности.  Уметь на базовом уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.  Владеть на базовом уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  Знать на соответствующем уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности.  Уметь на соответствующем уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской</p>	Оценка 4

	<p>деятельности. Владеть на соответствующем уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	
	<p><b>Высокий</b> Знать на профессиональном уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности. Уметь на профессиональном уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности. Владеть на профессиональном уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 5
ПК-16	<p><b>Пороговый</b> Знать методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве на базовом уровне. Уметь на базовом уровне артистично, художественно выразительно исполнять музыкальные произведения. Владеть навыками и методами воплощения музыкальных образов ярко и выразительно во время сценических выступлений.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b> Знать на соответствующем уровне методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве и особенности репетиционного процесса. Уметь на соответствующем уровне артистично, художественно выразительно и стилистически грамотно исполнять музыкальные произведения. Владеть на соответствующем уровне навыками и методами воплощения музыкальных образов ярко и выразительно создавать свою индивидуальную концепцию произведения во время сценических выступлений.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b> Знать на профессиональном уровне методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве и особенности репетиционного процесса и стилистических тонкостей исполняемого произведения. Уметь на профессиональном уровне артистично, художественно выразительно исполнять на фортепиано музыкальные произведения. Владеть на профессиональном уровне навыками, методами и способностью обобщать накопленный опыт и на его основе воплощать музыкальные образы, ярко и выразительно, создавать свою индивидуальную концепцию произведения во время сценических выступлений.</p>	оценка 5
	<p><b>Пороговый</b> Знать основную профессиональную учебно-методическую литературу на русском языке. Уметь искать профессиональную учебно-методическую</p>	оценка 3

ПК-27	литературу. Владеть навыками анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы.	
	<b>Повышенный</b> Знать основную профессиональную учебно-методическую литературу на русском языке и ряде иностранных языков. Уметь искать и отбирать профессиональную учебно-методическую литературу в зависимости от педагогических и исследовательских задач. Владеть уверенными навыками анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы как современного этапа, так и прошлого.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать достаточно широкий спектр профессиональной учебно-методической литературы на русском языке и иностранных языках. Уметь искать, отбирать и комбинировать в профессиональной деятельности информацию и выводы из профессиональной учебно-методической литературы в зависимости от педагогических и исследовательских задач. Владеть уверенными навыками аргументированного анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы как современного этапа, так и прошлого.	оценка 5
ПК-28	<b>Пороговый</b> Знать на базовом уровне основы для правильной планировки образовательного процесса Уметь на базовом уровне вести методическую работу Владеть на базовом уровне умением развивать у обучающихся художественный вкус	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать на соответствующем уровне как правильно разрабатывать методические материалы Уметь на соответствующем уровне формировать у обучающихся художественные потребности Владеть на соответствующем уровне навыками вести методическую работу	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать на профессиональном уровне весь спектр возможностей при планировании образовательного процесса Уметь на профессиональном уровне формировать и развивать художественный вкус Владеть на профессиональном уровне всеми приемами ведения методической работы на первоначальных этапах развития.	оценка 5
Результующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

## Студентов приема 2018-2019 гг. с ограниченными возможностями здоровья нет

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## 7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№8	
Объем практики в зачетных единицах	2	2
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	1 1/3	1 1/3
Самостоятельная работа в часах	72	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
<b>Семестр №8</b>		
1	Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;	ПК-12, ПК-15, ПК-16, ПК-27, ПК-28
2	Обобщение полученных в процессе исследования выводов	ПК-12, ПК-15, ПК-16, ПК-27, ПК-28
3	Оформление текста ВКР	ПК-12, ПК-15, ПК-27, ПК-28
4	Оформление списка используемых источников и литературы ВКР	ПК-12, ПК-15, ПК-27, ПК-28

## 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения)

проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики.

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

## **10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Проверка уровня освоения ОП в рамках программы Преддипломной практики проводится в форме собеседования по основным темам:

1. Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;
2. Обобщение полученных в процессе исследования выводов
3. Оформление текста ВКР
4. Оформление списка используемых источников и литературы ВКР

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Таблица 6

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы</b>
1	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1 Аудитория №218: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели; доска меловая; 15 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
2	Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. (115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.



## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Шкляр М.Ф.	Основы научных исследований	Учебное пособие	М.: Дашков и К°	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/415019">http://znanium.com/catalog/product/415019</a>	
2	Кравченко Л.В.	Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop	Учебно-методическое пособие	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/408972">http://znanium.com/catalog/product/408972</a>	
3	Кукушкина В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	Учебное пособие	М.: ИНФРА-М	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/207592">http://znanium.com/catalog/product/207592</a>	
<b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Граудина Л.К., Ширяев Е.Н.	Культура русской речи	Учебник	М.: НОРМА	2008	<a href="http://znanium.com/catalog/product/157672">http://znanium.com/catalog/product/157672</a>	
2	Кравченко Л.В., Кравченко С.И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/939891">http://znanium.com/catalog/product/939891</a>	
3	Несен А.В.	Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу	Учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС: ДМК пресс	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/409567">http://znanium.com/catalog/product/409567</a>	
4	Домбровская А.Ю.	Методы научного исследования социально-культурной деятельности	Учебно-методическое пособие	СПб.: Лань, Планета музыки	2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/37001">https://e.lanbook.com/book/37001</a>	
5	Моргенштерн И.Г.	Общее библиографоведение	Учебное пособие	СПб.: Лань, Планета музыки	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/99790">https://e.lanbook.com/book/99790</a>	
<b>9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Ренёва Н.С.	Методические указания по работе над выпускной квалификационной работой	Методические указания	Рукописный вариант на кафедре			

## 12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

### 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- ЭБС *Znanium.com*» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/>
- ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> Web of Science <http://webofknowledge.com/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>
- ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>
- «НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>
- «Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com>

### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- <https://e.lanbook.com/>
- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (ежегодно обновляется)

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.