

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

« 28 » июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки/специальность

50.03.02 Изящные искусства

Профиль/специализация

Искусство в индустрии моды

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

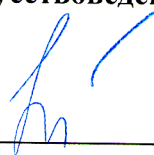
Институт (факультет)

Институт искусств

Кафедра

Искусствоведения

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 50.03.02 Изыщные искусства (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016 г., № 996;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 50.03.02 Изыщные искусства для профиля Искусство в индустрии моды, утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8.

Разработчик:

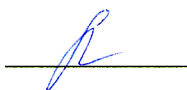
Профессор



Портнова Т.В.

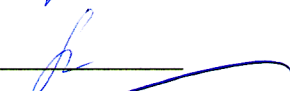
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Искусствоведения «28» мая 2018 г., протокол № 9.

Руководитель ОПОП



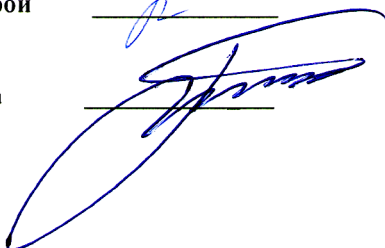
(Т.В. Малова)

Заведующий кафедрой



(Т.В. Малова)

Директор института



(Н.П. Бесчастнов)

25.06. 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Творческая практика включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик;
- приобретение профессиональных умений и навыков при сборе необходимых материалов для реализации научного исследования;
- формирование умения формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы, адекватно выбирать соответствующие методы исследования;
- приобретение навыков использования современных информационных технологий при организации и проведении научных исследований;
- формирование умений представлять результаты работы в виде научного текста и использовать результаты практики при написании статей, подготовке докладов.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики **стационарная**

3.2 Форма проведения практики **дискретная**

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики
ПК-2	способность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения профессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания по направленности (профилю) образования
ПК-6	способность к ассистированию деятельности специалиста-искусствоведа при осуществлении изысканий и исследований в сфере искусствознания по направленности (профилю) образования
ПК-7	способность к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках своей творческой деятельности

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОК-7	Пороговый Знать: методы сбора эмпирической информации об истории, современных тенденциях и явлениях развития художественного творчества; Уметь: самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, выявлять условия, необходимые для самоорганизации и самообразования, повышения квалификации и мастерства; решать на практике конкретные задачи, сформулированные преподавателем; Владеть: навыками познавательной, учебной деятельности, навыками разрешения проблем.	оценка 3
	Повышенный Знать: методы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных тенденциях и явлениях развития художественного творчества; Уметь: создавать необходимые условия для самообразования, повышения квалификации и мастерства; анализировать и сопоставлять результаты решения практических задач, самостоятельно сформулированных, с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; Владеть: навыками самоанализа результатов практических задач с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; способностями к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применении различных методов познания.	оценка 4
	Высокий Знать: методы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных тенденциях и явлениях развития художественного творчества, программы и проекты различных направлений в области научно-исследовательской деятельности (теории и практики) искусства; Уметь: создавать необходимые условия для самообразования, повышения квалификации и мастерства; анализировать и сопоставлять результаты решения практических задач, самостоятельно сформулированных, с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; Владеть: навыками самоанализа результатов практических задач с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; способностями к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применении различных методов познания.	оценка 5
ОПК-3	Пороговый Знать: происхождение и последовательность развития искусства; Уметь: применять искусствоведческую терминологию при описании произведений искусства; Владеть: умением объяснить специфику отдельных видов искусства, используя произведения в качестве примеров.	оценка 3

	Повышенный Знать: характерные особенности, технологии и научную терминологию в области различных видов искусства; Уметь: использовать основные понятия и определения, осуществлять анализ источников, раскрывающих искусствоведческую проблематику выразительных средств различных видов искусства; Владеть: научными и практическими знаниями в вопросах развития различных видов искусства.	оценка 4
	Высокий Знать: новые тенденции и исследования в области истории и методологии различных видов искусства; Уметь: определять образно-технические особенности произведений различных видов искусства; Владеть: методами научной оценки произведений различных видов искусства.	оценка 5
ПК-2	Пороговый Знать: основные подходы в изучении истории искусства; Уметь: выявить и сформулировать основные подходы в изучении искусства; Владеть: способностью применить в научной деятельности основные подходы в изучении искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать: методологию исследования явлений и феноменов искусства; Уметь: охарактеризовать методологические подходы в изучении искусства; Владеть: способностью использовать знания в области истории и теории искусства в научном исследовании.	оценка 4
	Высокий Знать: методологию и инструментарий научного исследования произведений искусства; Уметь: характеризовать и интерпретировать современные явления и феномены искусства, используя актуальную методологию и инструментарий научного исследования; Владеть: способностью к участию в проведении художественно-эстетических исследований в области искусствознания на основе знаний в области теории и искусства.	оценка 5
ПК-6	Пороговый Знать: методы ассистирования деятельности специалиста-искусствоведа по профилю образования; Уметь: анализировать деятельность специалиста-искусствоведа; Владеть: навыками ассистирования деятельности специалиста-искусствоведа при осуществлении начального уровня изысканий и исследований в сфере искусствознания.	оценка 3
	Повышенный Знать: специфику ассистирования деятельности специалиста-искусствоведа по профилю образования ; Уметь: ассистировать деятельность специалиста-искусствоведа по профилю образования; Владеть: навыками ассистирования деятельности специалиста-искусствоведа при осуществлении повышенного уровня изысканий и исследований в сфере искусствознания.	оценка 4
	Высокий	оценка 5

	Знать: методы применения ассистирования деятельности специалиста-искусствоведа в фундаментальных и прикладных исследованиях; Уметь: ассистировать деятельность специалиста-искусствоведа в конкретных областях искусствознания; Владеть: навыками ассистирования деятельности специалиста-искусствоведа при осуществлении сложного уровня изысканий и исследований в сфере искусствознания.	
ПК-7	Пороговый Знать: основные виды и техники изобразительного искусства; Уметь: использовать технические средства для выражения художественного замысла; Владеть: первичными навыками в построении композиции и использовании выразительных средств различных видов искусства в творческом процессе.	оценка 3
	Повышенный Знать: особенности техник изобразительного искусства и возможностей их применения; Уметь: применять на практике навыки в области использования техник изобразительного искусства; Владеть: способностью применения художественных материалов, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника.	оценка 4
	Высокий Знать: перспективные направления развития навыков и приемов в изобразительном искусстве; Уметь: применять на практике теоретические знания по изобразительному искусству; Владеть: актуальными техниками и технологиями при создании произведения изобразительного искусства.	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№ сем. 6	№...	№...	№...	
Объем практики в зачетных единицах	3				3

Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2				2
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 6		
1	Установочная лекция о проведении практики, объяснение методики работы над заданиями, содержание и значение практики	ОПК-3, ПК-2
2	Выбор темы исследования с учетом рекомендации кафедры	ПК-6, ПК-7
3	Анализ актуальности темы	ОПК-3, ПК-2
4	Постановка задач исследования	ОПК-3, ПК-2,
5	Проведение научного исследования по выбранной теме	ОК-7, ОПК-3, ПК-2
6	Подготовка статьи по теме исследования	ОК-7, ОПК-3, ПК-2
7	Апробация научного исследования	ПК-2, ПК-7

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме дифференцированного зачета.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Перечень заданий для самостоятельной работы

По разделу «Анализ актуальности темы»

1. Сбор, обработка и систематизация информации, изучение литературных и архивных источников.
2. Осуществление подбора научных средств для проведения исследования с применением современных информационных технологий.
3. Работа с отечественными и международными библиографическими и реферативными базами данных научной периодики.

По разделу «Постановка задач исследования»

1. Определение объекта, предмета, цели и задач исследования.
2. Обоснование научной новизны и методологии исследования.
3. Подбор литературы и источников по теме ВКР, формирование библиографического списка.
4. Составление обзора научных трудов, содержащего структурированные данные по теме, полученные в результате анализа изученной литературы и источников.

По разделу «Проведение научного исследования по выбранной теме»

1. Работа над текстовой частью исследования.
2. Написание заключения, отражающего обобщенные результаты проведенного исследования и раскрывающего его научную и практическую значимость.

По разделу «Апробация научного исследования»

1. Составление отчета по практике
2. Подготовка доклада и тезисов доклада для конференции
3. Подготовка статьи к публикации

10.2 Перечень материалов, представляемых к зачету:

1. Дневник практики
2. Отчет по практике
3. Тезисы доклада по выбранной теме научного исследования
4. Текст подготовленной к публикации статьи

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная дискретная **Производственная практика**. Творческая практика проводится в государственных публичных библиотеках, архивах, фондах музеев и публичных коллекций, научно-исследовательских институтах. Установочная лекция, текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в Университете.

№ п/п	Наименование помещений для проведения лекционных занятий, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, стр. 2		
1	Аудитория № 1531 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, переносной проектор Acer C120,

		переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
2	Аудитория № 1541 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
3	Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, проектор BENQ MX520, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
4	Аудитория № 1447 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: персональный компьютер RG AMD A4-4000 APU, монитор DELL LCD Monitor D2012Hf, принтер KYOCERA ECOSYS FS-1060DN
5	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, № 1447	Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, стр. 3		
6	Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
7	Аудитория № 1156 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Юренева Т.Ю.	Музей в мировой культуре	Учебное по- сobie	М.: Рус. слово	2003	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002351227/	
2	Шулепова Э.А.	Основы музееведения	Учебное по- сobie	М.: Едиториал УРСС	2005	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002724737/	
3	Ванеев А.Н.	Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика	Монография	СПб.: Профессия	2004	https://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_590879/	
4	Карташов Н.С.	Сравнительное библиотекведение	Учебник	М.: Изд-во МГУКИ	2000	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_000679641/	
5	Сост. Мелентьева Ю.П.	Российское библиотекведение: XX век	Сб. статей	М.: Фаир-Пресс, Пашков Дом	2003	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002155246/	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Шляхтина Л.М.	Основы музейного дела: тео- рия и практика	Учебное по- сobie	М.: Высшая школа	2005	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002568906/	
2	Гусева Е.Н.	Типология библиотек	УП	М.: Либерия- Бибинформ	2007	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_003377575/	
3	Качанова Е.Ю.	Инновационно-методическая работа библиотек	Монография	СПб.: Профессия	2007	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_003139579/	
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Малова Т.В.	Организация самостоятельной работы студентов по дисциплинам и практикам кафедры Искусствоведения	Методически е рекомендаци и	Утверждено на заседании кафедры, протокол №7 от 19.02. 2019	2019	ЭИОС	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. IC: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).