

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

« 28 » июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки/специальность

50.03.02 Изящные искусства

Профиль/специализация

Искусство в индустрии моды

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

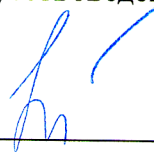
Институт (факультет)

Институт искусств

Кафедра

Искусствоведения

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 50.03.02 Изыщные искусства (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016 г., № 996;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 50.03.02 Изыщные искусства для профиля Искусство в индустрии моды, утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8.

Разработчик:

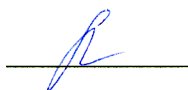
Профессор



Портнова Т.В.

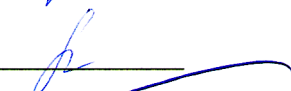
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Искусствоведения «28» мая 2018 г., протокол № 9.

Руководитель ОПОП



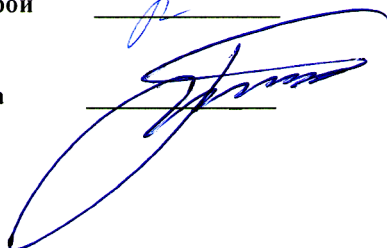
(Т.В. Малова)

Заведующий кафедрой



(Т.В. Малова)

Директор института



(Н.П. Бесчастнов)

25.06. 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик;
- приобретение профессиональных умений и навыков при сборе необходимых материалов для реализации научного исследования;
- формирование умения формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы, адекватно выбирать соответствующие методы исследования;
- приобретение навыков использования современных информационных технологий при организации и проведении научных исследований;
- формирование умений представлять результаты работы в виде научного текста и использовать результаты практики при написании статей, подготовке докладов.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики **стационарная**

3.2 Форма проведения практики **дискретная**

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3	способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики
ПК-1	способность к пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности по направленности (профилю) образования
ПК-3	способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики
ПК-5	способность к проведению профессиональных исследований в области искусствознания по направленности (профилю) образования
ПК-10	способность к работе в концертных и театральных организациях, в музеях, в информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОК-7	Пороговый Знать: методы сбора эмпирической информации об истории, современных тенденциях и явлениях развития художественного творчества; Уметь: самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, выявлять условия, необходимые для самоорганизации и самообразования, повышения квалификации и мастерства; решать на практике конкретные задачи, сформулированные преподавателем; Владеть: навыками познавательной, учебной деятельности, навыками разрешения проблем.	оценка 3
	Повышенный Знать: методы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных тенденциях и явлениях развития художественного творчества; Уметь: создавать необходимые условия для самообразования, повышения квалификации и мастерства; анализировать и сопоставлять результаты решения практических задач, самостоятельно сформулированных, с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; Владеть: навыками самоанализа результатов практических задач с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; способностями к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применении различных методов познания.	оценка 4
	Высокий Знать: методы сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных тенденциях и явлениях развития художественного творчества, программы и проекты различных направлений в области научно-исследовательской деятельности (теории и практики) искусства; Уметь: создавать необходимые условия для самообразования, повышения квалификации и мастерства; анализировать и сопоставлять результаты решения практических задач, самостоятельно сформулированных, с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; Владеть: навыками самоанализа результатов практических задач с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства; способностями к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применении различных методов познания.	оценка 5
ОПК-3	Пороговый Знать: происхождение и последовательность развития искусства; Уметь: применять искусствоведческую терминологию при описании произведений искусства; Владеть: умением объяснить специфику отдельных видов искусства, используя произведения в качестве примеров.	оценка 3

	Повышенный Знать: характерные особенности, технологии и научную терминологию в области различных видов искусства; Уметь: использовать основные понятия и определения, осуществлять анализ источников, раскрывающих искусствоведческую проблематику выразительных средств различных видов искусства; Владеть: научными и практическими знаниями в вопросах развития различных видов искусства.	оценка 4
	Высокий Знать: новые тенденции и исследования в области истории и методологии различных видов искусства; Уметь: определять образно-технические особенности произведений различных видов искусства; Владеть: методами научной оценки произведений различных видов искусства.	оценка 5
ПК-1	Пороговый Знать: понятийный аппарат для научного обеспечения художественно-эстетических исследований; Уметь: применять на практике теоретические знания для выполнения профессиональных задач; Владеть: навыками применения искусствоведческой терминологии в объяснении этапов развития различных видов и стилей искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать: теорию искусства и специфику видов изобразительного искусства; Уметь: применять знания по выявлению закономерностей развития искусства при выполнении работ в различных научных областях искусствознания; Владеть: методологией анализа художественного произведения.	оценка 4
	Высокий Знать: историю эволюции исторических стилей, их последовательность, взаимосвязь и закономерность развития с точки зрения стилеобразующих элементов; Уметь: использовать теоретический опыт в выполнении в исследовательских и творческих работах; Владеть: навыками работы по определению стилистического языка различных видов искусства и использования их в профессиональной научной деятельности, создании художественных и научно-практических проектов.	оценка 5
ПК-3	Пороговый Знать: терминологию для научного обеспечения художественно-эстетических исследований в области искусства; Уметь: применять знания в области искусства при анализе произведений; Владеть: способностью к сравнительному анализу произведений искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать: специфику выразительности средств отдельных видов искусства; Уметь: характеризовать и анализировать произведения искусства; Владеть: методикой научного анализа произведений искусства.	оценка 4
	Высокий	оценка 5

	Знать: современные тенденции развития отдельных видов искусства; Уметь: распознавать различные техники и технологии отдельных видов искусства; Владеть: научными и практическими знаниями в области искусства, способностью к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках реализации и исследования произведений искусства.	
ПК-5	Пороговый Знать: факторы, влияющие на процесс развития и изменения приемов формообразования в истории искусства; Уметь: выделять главные особенности творческой деятельности художника; Владеть: способами обобщения изучаемого материала в процессе работы искусствоведа в области истории искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать: основы теории и методологии изобразительного искусства и архитектуры; Уметь: выделять и распознавать основные стилевые особенности произведений искусства конкретного исторического периода; Владеть: методами системного и сравнительного анализа в вопросах истории искусства.	оценка 4
	Высокий Знать: современные тенденции изобразительного искусства с учетом развития инновационных технологий; перспективные направления развития современного искусства; Уметь: самостоятельно определять свое творческое кредо, искать точки соприкосновения творческих замыслов с современными направлениями искусствоведческой науки; Владеть: основами теоретических знаний для определения собственной концепции искусствоведческих исследований в области истории искусства.	оценка 5
ПК-10	Пороговый Знать: функциональные обязанности искусствоведа; Уметь: объяснять идею творческого проекта, мероприятия; Владеть: приемами изложения идеи творческого проекта, мероприятия в сфере искусствознания.	оценка 3
	Повышенный Знать: функциональные обязанности искусствоведа в различных сферах работы в музеях и галереях; Уметь: объяснять идею творческого проекта, мероприятия в зависимости от профиля организации; Владеть: приемами изложения идеи творческого проекта, мероприятия в сфере искусствознания; способностью описывать условия, необходимые для реализации проекта, мероприятия.	оценка 4
	Высокий Знать: функциональные обязанности искусствоведа в различных сферах работы в музеях и художественных галереях; Уметь: объяснять идею творческого проекта, мероприятия в зависимости от профиля организации, формулировать цели и задачи профессиональной деятельности в организациях культуры и искусства при реализации конкретных искусствоведческих проектов;	оценка 5

	Владеть: приемами концептуального изложения и анализа идеи творческого проекта, мероприятия в сфере искусствознания; способностью описывать условия, необходимые для реализации проекта, мероприятия, использовать индивидуальный подход для решения творческих замыслов.	
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№ сем. 8	№...	№...	№...	
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2				2
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8		
1	Установочная лекция о проведении практики, объяснение методики работы над заданиями, содержание и значение практики	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
2	Выбор темы исследования с учетом рекомендации кафедры	ОК-7, ПК-10
3	Анализ актуальности темы	ОК-7, ПК-10
4	Постановка задач исследования	ОПК-3, ПК-3, ПК-5

5	Проведение научного исследования по выбранной теме	ОК-7, ПК-5
6	Подготовка статьи по теме исследования	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
7	Апробация научного исследования	ПК-1, ПК-5, ПК-10

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме дифференцированного зачета.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Перечень заданий для самостоятельной работы

По разделу «Анализ актуальности темы»

1. Сбор, обработка и систематизация информации, изучение литературных и архивных источников.
2. Осуществление подбора научных средств для проведения исследования с применением современных информационных технологий.
3. Работа с отечественными и международными библиографическими и реферативными базами данных научной периодики.

По разделу «Постановка задач исследования»

1. Определение объекта, предмета, цели и задач исследования.
2. Обоснование научной новизны и методологии исследования.
3. Подбор литературы и источников по теме ВКР, формирование библиографического списка.
4. Составление обзора научных трудов, содержащего структурированные данные по теме, полученные в результате анализа изученной литературы и источников.

По разделу «Проведение научного исследования по выбранной теме»

1. Работа над текстовой частью исследования.
2. Написание заключения, отражающего обобщенные результаты проведенного исследования и раскрывающего его научную и практическую значимость.

По разделу «Апробация научного исследования»

1. Составление отчета по практике
2. Подготовка доклада и тезисов доклада для конференции
3. Подготовка статьи к публикации

10.2 Перечень материалов, представляемых к зачету:

1. Дневник практики
2. Отчет по практике
3. Тезисы доклада по выбранной теме научного исследования
4. Текст подготовленной к публикации статьи

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная дискретная **Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** проводится в государственных публичных библиотеках, архивах, фондах музеев и публичных коллекций, научно-исследовательских институтах. Установочная лекция, текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в Университете.

№ п/п	Наименование помещений для проведения лекционных занятий, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, стр. 2		
1	Аудитория № 1531 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
2	Аудитория № 1541 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
3	Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, проектор BENQ MX520, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
4	Аудитория № 1447 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: персональный компьютер RG AMD A4-4000 APU, монитор DELL LCD Monitor D2012Hf, принтер KYOCERA ECOSYS FS-1060DN

5	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, № 1447	Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, стр. 3		
6	Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
7	Аудитория № 1156 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Юренева Т.Ю.	Музей в мировой культуре	Учебное по- сobie	М.: Рус. слово	2003	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002351227/	
2	Шулепова Э.А.	Основы музееведения	Учебное по- сobie	М.: Едиториал УРСС	2005	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002724737/	
3	Ванеев А.Н.	Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика	Монография	СПб.: Профессия	2004	https://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_590879/	
4	Карташов Н.С.	Сравнительное библиотековедение	Учебник	М.: Изд-во МГУКИ	2000	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_000679641/	
5	Сост. Мелентьева Ю.П.	Российское библиотековедение: XX век	Сб. статей	М.: Фаир-Пресс, Пашков Дом	2003	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002155246/	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Шляхтина Л.М.	Основы музейного дела: тео- рия и практика	Учебное по- сobie	М.: Высшая школа	2005	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002568906/	
2	Гусева Е.Н.	Типология библиотек	УП	М.: Либерия- Бибинформ	2007	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_003377575/	
3	Качанова Е.Ю.	Инновационно-методическая работа библиотек	Монография	СПб.: Профессия	2007	https://нэб.пф/catalog/000199_000009_003139579/	
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Малова Т.В.	Организация самостоятельной работы студентов по дисциплинам и практикам кафедры Искусствоведения	Методически е рекомендаци и	Утверждено на заседании кафедры, протокол №7 от 19.02. 2019	2019	ЭИОС	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. IC: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», sublicензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

9. *Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017;*
10. *Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).*
11. *Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);*
12. *Adobe Reader (свободно распространяемое).*
13. *Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);*
14. *Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;*
15. *Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);*
16. *Google Chrome (свободно распространяемое).*