МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ С.Г. Дембицкий
« 28 » июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы	**академический бакалавриат**
Направление подготовки/специальность	**50.03.02 Изящные искусства**
Профиль/специализация	**Искусство в индустрии моды**
Формы обучения	**очно-заочная**
Нормативный срок освоения ОПОП	**4 года**
Институт (факультет)	**Институт искусств**
Кафедра	**Искусствоведения**

Начальник учебно-методического управления _____ Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 50.03.02 Изящные искусства (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016 г., № 996;

- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки _____50.03.02 Изящные искусства_____ для профиля _____Искусство в индустрии моды_____, утвержденная Ученым советом университета « 28 » июня 2018 г. , протокол № 8.

Разработчик:

_____Профессор_____ _____ _____Портнова Т.В._____

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Искусствоведения « 28 » мая 2018 г., протокол № 9.

Руководитель ОПОП _____ __(Т.В. Малова)__

Заведующий кафедрой _____ __(Т.В. Малова)___

Директор института _____ __(Н.П. Бесчастнов)__

25.06. 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включена в вариативную часть Блока 2 .

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- расширение профессионального кругозора студента средствами изучения музейных и галерейных экспозиций, принципов экспонирования произведений искусства, специфики деятельности художественных институций;
- выработка у студентов способности к самостоятельной творческой деятельности; профессионального мнения и осознанного отношения к искусству путём приобретения навыков работы в музейной и галерейной среде.
- формирование профессиональных навыков искусствоведческого анализа посредством выполнения практических аналитических заданий.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики **стационарная**
3.2 Форма проведения практики **дискретная**
3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОПК-3	способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики
ПК-1	способность к пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности по направленности (профилю) образования
ПК-2	способность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения профессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания по направленности (профилю) образования
ПК-3	способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики
ПК-4	способность к проведению стандартного исследования в определенной области искусствознания
ПК-10	способность к работе в концертных и театральных организациях, в музеях, в информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-3	**Пороговый** Знать: происхождение и последовательность развития искусства; Уметь: применять искусствоведческую терминологию при описании произведении искусства; Владеть: умением объяснить специфику отдельных видов искусства, используя произведения в качестве примеров.	оценка 3
	Повышенный Знать: характерные особенности, технологии и научную терминологию в области различных видов искусства; Уметь: использовать основные понятия и определения, осуществлять анализ источников, раскрывающих искусствоведческую проблематику выразительных средств различных видов искусства; Владеть: научными и практическими знаниями в вопросах развития различных видов искусства.	оценка 4
	Высокий Знать: новые тенденции и исследования в области истории и методологии различных видов искусства; Уметь: определять образно-технические особенности произведений различных видов искусства; Владеть: методами научной оценки произведений различных видов искусства.	оценка 5
ПК-1	**Пороговый** Знать: терминологию для научного обеспечения художественно-эстетических исследований; Уметь: применять на практике теоретические знания для выполнения профессиональных задач; Владеть: навыками применения искусствоведческой терминологии в объяснении этапов развития различных видов и стилей искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать: специфику видов изобразительного искусства; Уметь: применять знания по выявлению закономерностей развития искусства при выполнении работ в различных научных областях искусствознания; Владеть: методологией анализа художественного произведения.	оценка 4
	Высокий Знать: историю эволюции исторических стилей, их последовательность, взаимосвязь и закономерность развития с точки зрения стилеобразующих элементов; Уметь: использовать теоретический опыт в выполнении в исследовательских и творческих работах; Владеть: навыками работы по определению стилистического языка различных видов искусства и использования их в профессиональной научной деятельности, создании художественных и научно-практических проектов.	оценка 5
ПК-2	**Пороговый** Знать: основные подходы в изучении истории искусства;	оценка 3

	Уметь: выявить и сформулировать основные подходы в изучении искусства; Владеть: способностью применить в научной деятельности основные подходы в изучении искусства.	
	Повышенный Знать: методологию исследования явлений и феноменов искусства; Уметь: охарактеризовать методологические подходы в изучении искусства; Владеть: способностью использовать знания в области истории и теории искусства в научном исследовании.	оценка 4
	Высокий Знать: методологию и инструментарий научного исследования произведений искусства; Уметь: характеризовать и интерпретировать современные явления и феномены искусства, используя актуальную методологию и инструментарий научного исследования; Владеть: способностью к участию в проведении художественно-эстетических исследований в области искусствознания на основе знаний в области теории и искусства.	оценка 5
ПК-3	**Пороговый** Знать: терминологию для научного обеспечения художественно-эстетических исследований в области искусства; Уметь: применять знания в области искусства при анализе произведений; Владеть: способностью к сравнительному анализу произведений искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать: специфику выразительности средств отдельных видов искусства; Уметь: характеризовать и анализировать произведения искусства; Владеть: методикой научного анализа произведений искусства.	оценка 4
	Высокий Знать: современные тенденции развития отдельных видов искусства; Уметь: распознавать различные техники и технологии отдельных видов искусства; Владеть: научными и практическими знаниями в области искусства, способностью к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках реализации и исследования произведений искусства.	оценка 5
ПК-4	**Пороговый** Знать: основные источники и труды по истории искусства; Уметь: свободно ориентироваться в общей периодизации истории искусства; Владеть: способностью к общей оценке творческой работы в области искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать: основы теории искусства; Уметь: пользоваться категориально-понятийным аппаратом, выявлять типологические особенности художественных направлений и школ в искусстве; Владеть: методологией научного анализа.	оценка 4
	Высокий	оценка 5

	Знать: содержание фундаментальных концепций истории искусства, их общекультурные основания; Уметь: ставить цели и формулировать задачи в области истории искусства; Владеть: способностью выявлять контекстуальные связи произведения искусства в историческом, философском, эстетическом, социокультурном аспектах; способностью применять современные методы исследования в изучении истории искусства.	
ПК-10	**Пороговый** Знать: функциональные обязанности искусствоведа; Уметь: объяснять идею творческого проекта, мероприятия; Владеть: приемами изложения идеи творческого проекта, мероприятия в сфере искусствознания.	оценка 3
	Повышенный Знать: функциональные обязанности искусствоведа в различных сферах работы в музеях и галереях; Уметь: объяснять идею творческого проекта, мероприятия в зависимости от профиля организации; Владеть: приемами изложения идеи творческого проекта, мероприятия в сфере искусствознания; способностью описывать условия, необходимые для реализации проекта, мероприятия.	оценка 4
	Высокий Знать: функциональные обязанности искусствоведа в различных сферах работы в музеях и художественных галереях; Уметь: объяснять идею творческого проекта, мероприятия в зависимости от профиля организации, формулировать цели и задачи профессиональной деятельности в организациях культуры и искусства при реализации конкретных искусствоведческих проектов; Владеть: приемами концептуального изложения и анализа идеи творческого проекта, мероприятия в сфере искусствознания; способностью описывать условия, необходимые для реализации проекта, мероприятия, использовать индивидуальный подход для решения творческих замыслов.	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№ сем. 8		№…	№…	
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2				2
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8		
1	Вводная лекция о проведении практики, объяснение методики работы над заданиями, содержание и значение практики	ОПК-3, ПК-1
2	Знакомство с кругом музейных и галерейных объектов (в зависимости от места проведения практики) под руководством преподавателя. Посещение выставок.	ПК-2
3	Анализ специфики выставочных проектов под руководством преподавателя	ПК-10
4	Самостоятельное выполнение аналитических заданий на основе конкретных художественных произведений из экспозиций музеев, посещаемых во время практики.	ПК-4
5	Написание реферата по выбранной теме.	ОПК-3, ПК-10
6	Составление дневника по практике и сдача его для проверки на кафедру.	ПК-3

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме дифференцированного зачета.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семестр № 8

10.1 Перечень тем для рефератов по итогам работы на практике:

1. Аналитический обзор текущей временной художественной выставки в Государственной Третьяковской галерее
2. Аналитический обзор текущей временной художественной выставки в Московском музее современного искусства
3. Аналитический обзор текущей временной художественной выставки в Государственном театральном музее им. А.А. Бахрушина
4. Аналитический обзор текущей временной художественной выставки в Музее современного искусства «Гараж»
5. Аналитический обзор текущей временной художественной выставки в ГМИИ им. А.С. Пушкина
6. Особенности экспозиционного дизайна текущей художественной выставки в галерее (галерея – по выбору студента)
7. Особенности культурно-просветительской деятельности современного российского музея (музей – по выбору студента)
8. Современное искусство в структуре московского арт-кластера (арт-кластер – по выбору студента)

10.2 Примеры вопросов к зачету по практике:

1. Составьте структуру расположения экспозиционных материалов в посещаемом Вами музее
2. Проведите сравнительный анализ двух произведений из музейной экспозиции одного музея.
3. Охарактеризуйте особенности выставочных произведений одного из залов художественного музея.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная дискретная **Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности** проводится в публичных музеях, галереях Москвы и Московской области. Установочная лекция, самостоятельная работа студента по выполнению аналитических заданий, текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в Университете.

№ п/п	**Наименование помещений для проведения лекционных занятий, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации**	**Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы**
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, стр. 2		
1	Аудитория № 1531 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и	Комплект учебной мебели, доска меловая,

	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
2	Аудитория № 1541 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series
3	Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: проекционный экран, проектор BENQ MX520, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
4	Аудитория № 1447 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: персональный компьютер RG AMD A4-4000 APU, монитор DELL LCD Monitor D2012Hf, принтер KYOCERA ECOSYS FS-1060DN
5	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, № 1447	Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: переносной проектор Acer C120, переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, стр. 3		
6	Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
7	Аудитория № 1156 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Поляков Т.П.	Мифология музейного проектирования, или «Как делать музей?»	Монография	М.: Рос. Институт культурологии	2003	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_002369434/	
2	Юренева Т.Ю.	Музей в мировой культуре	Учебное пособие	М.: Рус. слово	2003	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_002351227/	
3	Шулепова Э.А.	Основы музееведения	Учебное пособие	М.: Едиториал УРСС	2005	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_002724737/	
4	Под ред. Пиотровского М.Б.	Философия музея	Учебное пособие	СПб.: ИНФРА-М	2013	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_006673384/	
5	Под ред. Шулеповой Э.А.	Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков	Сборник документов и материалов	М.: Этерна	2010	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004874747/	
6	Юхневич М.Ю.	Я поведу тебя в музей	Учебное пособие	М.: Российский институт культурологии	2001	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_000740342/	
7	Виппер Б.Р.	Введение в историческое изучение искусства	Монография	М.: Изобразительное искусство	1985	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_001299455/	
8	Вельфлин Г.	Основные понятия истории искусств	Монография	М.: Издательство Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-409250	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Шляхтина Л.М.	Основы музейного дела: теория и практика	Учебное пособие	М.: Высшая школа	2005	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_002568906/	
2	Юренева Т.Ю.	Музееведение	Учебник	М.: Академический проект	2004	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_002489024/	

3	Под ред. Майстровской М.Т	Музейная экспозиция. На пути к музею XXI века	Сборник статей	М.: Российский институт культурологии	1997	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_007484860/	
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Малова Т.В.	Организация самостоятельной работы студентов по дисциплинам и практикам кафедры Искусствоведения	Методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры, протокол №7 от 19.02. 2019	2019	ЭИОС	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/*** *(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*
  Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (*электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*
- ***ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
- ***Web of Science http://webofknowledge.com/*** *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
- ***Scopus https://www.scopus.com*** *(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
- ***«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians*** *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
- ***Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru*** *(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
- ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/*** *(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
- ***«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/*** *(доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
- ***«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- *http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;*
- *http://www.scopus.com/;*
- *http://elibrary.ru/defaultx.asp;*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. 1С: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linax. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linax).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).