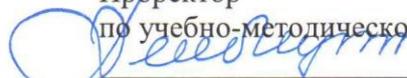


Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

« 28 » июня 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика. Исполнительская практика.

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль

Искусство балетмейстера

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

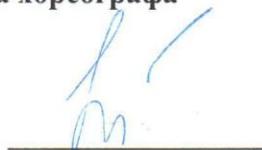
Институт

славянской культуры

Кафедра

искусства хореографа

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «12» января 2016г. , № 6;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство для профиля «Искусство балетмейстера», утвержденная Ученым советом университета

«28» июня 2018 г., протокол № 8

Разработчики:

| | | |
|-----------|---|-------------|
| Доцент |  | Ковтун А.В. |
| Профессор |  | Мовчан Л.В. |

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры искусства хореографа «08» июня 2018 г., протокол № 12

| | | |
|---------------------|--|---------------|
| Руководитель ОПОП |  | (А.В. Ковтун) |
| Заведующий кафедрой |  | (А.В. Ковтун) |
| Директор института |  | (М.В. Юдин) |

«18» июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика. Исполнительская практика. Включена в вариативную часть Блока 2

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

– ознакомить обучающихся с балетмейстерской, репетиторской, исполнительской деятельностью.

Данная практика является составной частью всего комплекса специальных дисциплин.

Направлена на:

- овладение студентами формами и методами теоретического практического обучения совместно с практической деятельностью на базах практики;
- овладение навыками организационно-педагогической работы в процессе подготовки и проведения занятий;
- ознакомление с методикой организации работы в различных сферах творческой деятельности – педагогической, постановочной, репетиционной;
- умение анализировать увиденное на уроках, экзаменах и репетициях, творческих коллективов;
- работу с видеоматериалом;
- изучение учебно-методической документации;
- использование литературы по специальности.

Участие педагога в этом виде практики представляет собой различные формы собеседования о просмотренном материале, а также анализ постановочной работы, исполнительского мастерства и обсуждение приемов, используемых в творческом процессе.

Содержание программы практики охватывает весь цикл специальных дисциплин курса и предполагает возможность выбора специализации.

Освоение программы профессиональной практики студентами рассчитано на 1 семестр обучения и проводится поэтапно под руководством преподавателя и самостоятельно

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная

3.2 Форма проведения практики дискретная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

| Код компетенции | Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО |
|-----------------|---|
| ПК-12 | способностью применить в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности |

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

| Код компетенции | Уровни сформированности компетенций | Шкалы оценивания компетенций |
|--|---|------------------------------|
| ПК-12 | <p>Пороговый Знать правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; Уметь проводить разогрев перед выступлением, репетицией; Владеть методикой преподавания различных танцевальных направлений;</p> | оценка 3 |
| | <p>Повышенный Знать выразительные средства различных танцевальных направлений; правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений. Уметь работать в танцевальном классе с учениками; проводить разогрев перед выступлением, репетицией; Владеть терминологией и понятийным аппаратом хореографии; методикой преподавания различных танцевальных направлений;</p> | оценка 4 |
| | <p>Высокий Знать слагаемые педагогического мастерства хореографа; -правила исполнения программных движений различных танцевальных направлений; -знать выразительные средства различных танцевальных направлений; -сущность репетиторской деятельности. Уметь проводить тренажный класс, разогрев перед выступлением, репетицией; - работать в танцевальном классе как с учениками, так и с профессиональными исполнителями. Владеть терминологией и понятийным аппаратом хореографии; -методикой преподавания различных танцевальных направлений; -грамотным показом движений различных танцевальных направлений;</p> | оценка 5 |
| <p>Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)</p> | | |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

| Категории студентов | Виды оценочных средств | Форма контроля |
|--|---|---|
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий. |

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

| Показатель объема | Семестры | | | | Общая трудоемкость |
|--------------------------------------|-----------|------|------|------|--------------------|
| | № 1 | №... | №... | №... | |
| Объем практики в зачетных единицах | 2 | | | | 2 |
| Объем практики в часах | 72 | | | | 72 |
| Продолжительность практики в неделях | 17 | | | | 34 |
| Самостоятельная работа в часах | 38 | | | | 38 |
| Форма промежуточной аттестации | Диф. Зач. | | | | |

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

| № п/п | Содержание практики | Код формируемых компетенций |
|------------------|---|-----------------------------|
| Семестр № | | ПК-12 |
| 1. | Сочинить и провести экзерсис классического танца | ПК-12 |
| 2. | Сочинить и провести экзерсис народно-сценического танца | ПК-12 |
| 3. | Сочинить и провести экзерсис современных направлений танцевального искусства | ПК-12 |
| 4. | Сочинить, поставить и отрепетировать хореографическую композицию одного из направлений хореографического искусства | ПК-12 |
| 5. | Составить отчет посещения во время прохождения практики; хореографического спектакля, концертной программы, хореографического конкурса. | ПК-12 |
| 6. | Участие в концертной деятельности. | ПК-12 |
| 7. | Участие в качестве исполнителя в хореографическом конкурсе. | ПК-12 |

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1. Индивидуальные задания на практику:

Провести экзерсис классического танца.

Выучить хореографический номер по видеоматериалу.

Отрепетировать хореографический номер к концертному исполнению.

10.2 .Перечень вопросов к зачету по практике:

Ведущие профессиональные хореографические коллективы РФ.

Выдающиеся хореографы народно-сценического танца XX века.

Построение классического экзерсиса по системе А.Я. Вагановой.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная непрерывная учебная исполнительская практика проводится в Университете в Институте славянской культуры в аудитории соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, которая оснащена специализированным оборудованием, позволяющим обучающимся ознакомиться с реальными методическими процессами и приобрести практические навыки в будущей профессиональной деятельности:

Таблица 6

| №п/п | Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы |
|------|--|---|
| 1 | <p>129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6</p> <p>Аудитория №210 - хореографический класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Аудитория №404а - раздевалка женская..</p> <p>Аудитория №404б - раздевалка мужская.</p> <p>Аудитория №304 - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: костюмерная.</p> <p>Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p> | <p>Специализированное оборудование: настенные станки, зеркала; пианино, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, музыкальный центр.</p> <p>Лавочки, настенные крючки.</p> <p>Лавочки, настенные крючки.</p> <p>Шкафы и вешала с концертными костюмами.</p> <p>Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p> |

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз. |
|--|---|--|--|--|-------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 12.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Ваганова А. Я. | Основы классического танца | Учебник | Л. : Искусство | 1980 | | 1 |
| 2 | Никитин В.Ю. | Мастерство хореографа в современном танце | учебное пособие | Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки | 2019 | https://e.lanbook.com/book/112744 | |
| 3 | Матвеев В.Ф. | Русский народный танец. Теория и методика преподавания | Учебное пособие | Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки | 2019 | https://e.lanbook.com/book/112743 | |
| 12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Зоценко В.Е. | Музыкальное сопровождение урока народного танца | Учебное пособие | Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки | 2018 | https://e.lanbook.com/book/110851 | |
| 2 | В.Э. Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Черыгин | Методика классического тренажа | Учебное пособие | Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки | 2017 | https://e.lanbook.com/book/99112 | |
| 3 | А.И. Зыков | Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов | Учебное пособие | Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки | 2018 | https://e.lanbook.com/book/111451 | |
| 12.3 Методические материалы, указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина | | | | | | | |
| 1 | Архипова М.В. Репина С.С. Захаров В.М. Пермякова Н.В. Слыханова В.И. Гривнина А.Ю, | Культура и искусство в образовательном пространстве ВУЗА | Сборник учебно-методических комплексов | ООО «Ин-Кварто» | 2013 | | 10 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|---------|------|--|---|
| | Бревнова Ю.А. Ковтун А.В. | | дисциплин | | | | |
| 2 | Захаров В.М. Коненкова А.К. Михеева Л.Н. Сулейманова З.З. Чупанов А.Х. Уральская В.И. | Сборник программ учебных дисциплин культуролого-искусствоведческого профиля | Сборник | «Лотос» | 2008 | | 5 |

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

ЭБС «Издательство «Лань» <https://e.lanbook.com>

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
WINRAR (условно свободно распространяемое).
MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное);
Acrobat Reader (свободно распространяемое);
WINRAR (условно свободно распространяемое);
MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное);
Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).