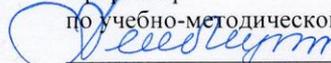


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

« 28 » \_\_\_\_\_ 20 18 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

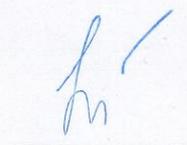
Формы обучения очная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт Институт славянской культуры

Кафедра Общего и славянского искусствознания

Начальник учебно-методического управления



Е.Б. Никитаева

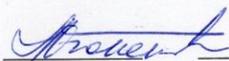
Москва, 2018 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «06» 03 2015 г., № 182 ;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств для профиля Теория и история изобразительного искусства и архитектуры , утвержденная Ученым советом университета 28.06.2018г. , протокол № 8

**Разработчик(и):**

Профессор



А.К. Коненкова

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Общего и славянского искусствознания

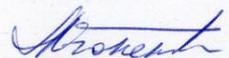
– 28 мая 2018 г., протокол № 5

Руководитель ОПОП



(А.К. Коненкова)

Заведующий кафедрой



(А.К. Коненкова)

Директор института



( М.В. Юдин )

«25» июня 20 18 г.

## 1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности; включена в вариативную часть Блока 2.

## 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах

## 3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная

3.2 Форма проведения практики непрерывная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-9	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ПК-1	способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования,

	формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты
<b>ПК-4</b>	способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий
<b>ПК-9</b>	способность воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность
<b>ПК-13</b>	способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
<b>ОК-5</b>	<b>Пороговый</b> Знать основные правила межличностной коммуникации Уметь применять правила межличностного общения Владеть грамотной русской устной и письменной речью	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать основные правила межкультурной коммуникации Уметь находить возможность общаться с представителями разных культур Владеть правилами межкультурной коммуникации на русском языке	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать основы иностранного языка Уметь решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия Владеть правилами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	оценка 5
<b>ОК-6</b>	<b>Пороговый</b> Знать и понимать основные принципы работы «в команде» Уметь применять основные принципы работы «в команде» на практике Владеть приемами работы «в команде»	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать способы разрешения конфликтных ситуаций Уметь применять правила поведения при возникновении конфликтных ситуаций Владеть технологиями разрешения конфликтных ситуаций	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать и адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Уметь толерантно относиться к социальным, этническим,	оценка 5

	конфессиональным и культурным различиям <b>Владеть</b> технологиями разрешения конфликтов в инокультурной среде.	
ОК-7	<b>Пороговый</b> Знать.приемы самоорганизации Уметь правильно организовать свое время Владеть приемами самоорганизации	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать и понимать основные задачи самообразования Уметь рационально организовать свое время для самообразования Владеть способностью к самообразованию	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать.правила самоорганизации и самообразования Уметь применять их на практике Владеть приемами самоорганизации и самообразования	оценка 5
ОК-9	<b>Пороговый</b> Знать правила оказания первой помощи Уметь применять их на практике Владеть технологиями применения правил оказания первой помощи	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать.правила поведения и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Уметь адекватно оценить ситуацию Владеть правилами поведения и методами защиты в чрезвычайных ситуациях	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать .правила поведения и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Уметь ориентироваться в чрезвычайной ситуации Владеть методами оказания первой помощи и методами защиты в чрезвычайной ситуации	оценка 5
ПК-1	<b>Пороговый</b> Знать цели и задачи научного исследования Уметь выделять этапы научного исследования Владеть логикой научного исследования	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать правила организации научного исследования Уметь проводить научные исследования Владеть методологией проведения научного исследования	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать правила оформления результатов научного исследования Уметь выделять основную проблематику научного исследования, формулировать гипотезу исследования. Владеть методикой планирования научных исследований	оценка 5
ПК-4	<b>Пороговый</b> Знать основные направления современной науки Уметь применять методологические принципы современной науки	оценка 3

	Владеть современными научными технологиями	
	<b>Повышенный</b> Знать исследовательские области современных гуманитарных наук Уметь применять современные методы исследования в области истории искусства Владеть современными информационными технологиями	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать компаративистские методы исследования Уметь совмещать искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства Владеть методами применения современных информационных технологий в гуманитарной, искусствоведческой области	оценка 5
ПК-9	<b>Пороговый</b> Знать творческие возможности личности Уметь творчески относиться к своей деятельности Владеть разными вариантами реализации своей деятельности	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать психологию творчества Уметь оценить роль личности в творческой деятельности Владеть технологиями определения личностного начала любого вида деятельности	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать и понимать необходимость индивидуального подхода к творческой деятельности Уметь реализовать свою индивидуальность в своей деятельности Владеть приемами личностной самореализации	оценка 5
ПК 13	<b>Пороговый</b> Знать содержание основных искусствоведческих понятий; Уметь объяснить основные искусствоведческие понятия; Владеть навыками использования основных искусствоведческих понятий;	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать основной объём дефиниций, которые необходимо запомнить в рамках изучения дисциплины; Уметь объяснить содержание примерного объема понятий искусствоведения; Владеть навыками использования основного объема искусствоведческих дефиниций;	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать искусствоведческие категории, понятия и термины; Уметь воспроизвести содержание полного объема искусствоведческих категорий, понятий и терминов; Владеть навыками свободного использования понятийного аппарата искусствоведения	оценка 5

<b>Результующая оценка</b> за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)	
---	--

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## 7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№2	№4	№...	№...	
Объем практики в зачетных единицах	3	3			6
Объем практики в часах	108	108			216
Продолжительность практики в неделях	2	2			4
Самостоятельная работа в часах	108	108			216
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет			Дифференцированный зачет

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
<b>Семестр № 2</b>		
1.	Изучение работы в музее как одного из основных видов профессиональной деятельности искусствоведа; Изучение истории формирования музея, научной концепции музея.	<b>ПК-1, ПК-4,</b>
2.	Изучение структуры фондов, направления комплектования фондов.	<b>ОК-7</b>
3.	изучение методики учета музейных экспонатов; практическое участие в описании музейных экспонатов	<b>ПК-13</b>
4.	изучение основных принципов хранения музейных экспонатов; практическое участие в подготовке экспонатов к хранению в фондах;	<b>ОК-9,</b>

	практическое участие в поддержании температурно-влажностного режима фондового помещения.	
5.	изучение научно-просветительской деятельности музея, проектирование экспозиций и выставок музея, организация музейного пространства.	<b>ОК-5, ОК-6, ПК-9,</b>
<b>Семестр № 4</b>		
1.	Изучение работы в музее как одного из основных видов профессиональной деятельности искусствоведа: Изучение истории формирования музея, научной концепции музея, структуры фондов, направления комплектования фондов.	<b>ПК-1, ПК-4,</b>
2.	Изучение научно-исследовательской деятельности музея	<b>ОК-7, ПК-1</b>
3.	Изучение археологической и экспедиционной деятельности музея	<b>ПК-4, ПК-13</b>
4.	Изучение музея как архитектурного комплекса, сохранности и реставрации архитектурных памятников на территории музея; проведение архитектурных замеров.	<b>ОК-9, ПК-13</b>
5.	изучение научно-просветительской деятельности музея-заповедника, проектирование экспозиций и выставок музея-заповедника, организация музейного пространства.	<b>ОК-5, ОК-6, ПК-9,</b>

## 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

## 10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 10.1 Индивидуальные задания на практику

#### Семестр 2.

1. Ознакомление с принципами работы в музее: система учета и хранения, правила реставрационного осмотра экспонатов

2. Ознакомление с основными принципами построения экспозиции в музее.

3. Ознакомление с методикой проведения экскурсий и интерактивных занятий с посетителями.

#### **Семестр 4**

1. Знакомство с историей формирования музея-заповедника и его коллекции.
2. Знакомство с архитектурным обликом усадьбы, где расположен музей, его историей, стилевыми особенностями архитектуры памятников, находящихся на его территории.
3. Знакомство с основными правилами архитектурной реставрации и реконструкции усадебного музейного комплекса

10.2. Перечень вопросов для оценки самостоятельной работы практиканта

#### **Семестр 2**

1. Рассказать об основных этапах формирования музея
2. Какие коллекции стали основой фондов музея.
3. Как строится система учета экспонатов в музее.

#### **Семестр 4**

1. Рассказать об основных этапах формирования музея-заповедника, усадебного музейного комплекса.
2. Рассказать о реставрационных работах на территории усадебного комплекса музея-заповедника.
3. Каковы научные правила восстановления и реконструкции усадебного комплекса музея

10.3 Перечень вопросов к зачету по практике:

#### **Семестр 2**

1. История формирования музея, в котором проходила учебная практика.
2. Основные принципы формирования коллекции музея.
3. Основные направления работы музея по комплектованию фондов.

#### **Семестр 4**

1. История формирования музея-заповедника, в котором проходила учебная практика.
2. История усадебного комплекса, где расположен музей-заповедник.
3. История проведения реставрационных работ на территории усадебного комплекса.

### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

#### **Семестр 2.**

Стационарная непрерывная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности проводится в трех учреждениях:

**1. РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)** на базе учебного музея Славянских культур Института славянской культуры.

Оборудование музея Славянских культур соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, Музей оснащен специализированным оборудованием, позволяющим обучающимся ознакомиться с реальной научно-исследовательской деятельностью музея, правилами учета и хранения в музее и приобрести практические навыки в будущей профессиональной деятельности:

Экспозиционное оборудование

- Манекены женские р.44 на стойке – 10 шт.;
- Манекен мужской р.46 на стойке – 4 шт.;
- Экспозиционное пространство - Музейные витрины

- Шкаф музейный – 3 шт.;
- Стеллаж музейный – 2 шт.
- Комплект учебной мебели.

Кафедра общего и славянского искусствознания располагает систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературой, наглядными пособиями и раздаточным материалом, что способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований в области музееведения и славяноведения.

**2. Мемориальный музей «Творческая мастерская С.Т. Коненкова»,** договор на проведение практики.

**3. Музей народной игрушки «Забавушка»,** договор на проведение практики.

#### **Семестр 4**

Стационарная непрерывная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности проводится в двух учреждениях:

**1. Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина, г. Большие Вяземы,** договор на проведение практики.

**2. Александровский художественный музей, г. Александров,** договор на проведение практики.

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>12.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Пиотровский М.Б., Беззубова О.В., Дриккер А.С.; Под ред. М.Б. Пиотровского.	Философия музея:	Учебное пособие	М.: НИЦ Инфра-М,	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/366628">http://znanium.com/catalog/product/366628</a>	
<b>12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Севан О.Г.	Малые Корелы. Архангельский музей деревянного зодчества:	Монография	М.: Прогресс-Традиция	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/962132">http://znanium.com/catalog/product/962132</a>	
<b>12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.18	2018	ЭИОС	15

### 12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

#### 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

#### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/) - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

#### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Ауд.212 - Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);  
 Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия)

*Ауд.213 - Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое)*

*Ауд.214 - Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Foxit PDF Reader (свободно распространяемое)*

*Ауд.215 - Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004; Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004; Foxit PDF Reader (свободно распространяемое)*

*Ауд.108 - MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия)*

*Ауд.105 - Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое)*