

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» сентября 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Формы обучения очная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт Институт славянской культуры

Кафедра Общего и славянского искусствознания

Начальник учебно-методического управления



Е.Б. Никитаева

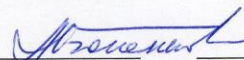
Москва, 2018 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «06» 03 2015 г., № 182 ;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств для профиля Теория и история изобразительного искусства и архитектуры , утвержденная Ученым советом университета 28.06.2018г. , протокол № 8

Разработчик(и):

Профессор

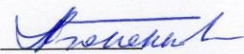


А.К. Коненкова

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Общего и славянского искусствознания

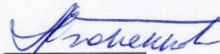
28 мая 2018 г., протокол № 5

Руководитель ОПОП



(А.К. Коненкова)

Заведующий кафедрой



(А.К. Коненкова)

Директор института



(М.В. Юдин)

«25» июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Преддипломная практика включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик,
- приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности научно-исследовательской организации,
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является обязательной.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная

3.2 Форма проведения практики непрерывная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	Способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками
ОПК-2	Способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства
ОПК-4	Готовность свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и организовывать собственную научную деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главные противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять результаты
ПК-2	Способность понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление

ПК-3	способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы
ПК-4	способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий
ПК-5	способность анализировать и аргументированно критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций
ПК-7	Способность создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики
ПК-9	Способность воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность
ПК-10	Способностью ясно выражать свои мысли, терпеливо слушать других; общаться на позициях диалога, уважения, терпимости (при несогласии), эмпатии; воспринимать деятельность коллег в том смысле, в каком они ее осмысливают сами; способность договариваться, разрешать конфликты, используя принцип сотрудничества во взаимоотношениях разных уровней («преподаватель-родитель», «преподаватель-студент», «родитель-ребенок», «преподаватель-воспитатель»)
ПК-13	Обладать способностью пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусства
ПК-15	Способность применять в педагогической практике собственный практический опыт работы
ПК-22	Способность осуществлять редакторскую работу

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОК-1	Пороговый Знать основы философских учений Уметь применять их для формирования мировоззренческих позиций Владеть начальными навыками формирования мировоззренческих позиций	оценка 3
	Повышенный Знать что философия составляет теоретическую основу мировоззрения Уметь соотносить философские знания с духовной жизнью общества Владеть навыками формирования мировоззренческих позиций	оценка 4
	Высокий Знать что высшим уровнем мировоззрения является обобщение достижений науки, искусства, духовный мир	оценка 5

	<p>человека Уметь видеть его проявление в многообразных отношениях к миру природы, к другим людям, Владеть навыками анализа духовного мира человека как наивысшего проявления мировоззрения</p>	
ОК-2	<p>Пороговый Знать основные этапы и закономерности исторического развития общества Уметь знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества применять в исследовании феномена народной культуры и искусства Владеть основными методиками использования гражданской позиции на практике</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать особенности гражданской позиции в исследовании феноменов народной культуры и искусства Уметь применять знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества в изучении феномена народной культуры и искусства. Владеть методиками исследования феномена народной культуры и искусства как явления гражданской позиции</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать гражданскую позицию народов России в исторической перспективе Уметь адаптировать мировоззренческую структуру к исследованию традиций народной культуры и искусства Владеть методиками применения знаний о народной культуре и искусстве в изучении феноменов народной культуры и искусства</p>	оценка 5
ОК-7	<p>Пороговый Знать основные способы и средства самостоятельного получения и анализа информации в области искусствознания. Уметь самостоятельно приобретать знания: работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной литературой. Владеть навыками самостоятельного получения информации в области искусствоведения</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать способы и средства самостоятельного получения и анализа информации в области искусствоведения Уметь самостоятельно приобретать знания: работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной литературой, применять концептуально-понятийный аппарат. Владеть навыками самостоятельного получения информации в области искусствоведения навыками работы с учебной, справочной литературой и другими источниками информации,</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать о трансляции информации в области искусствоведения</p>	оценка 5

	<p>Уметь получать и транслировать информацию в области искусствоведения</p> <p>Владеть трансляцией информации в области искусствоведения</p>	
ОПК-1	<p>Пороговый</p> <p>Знать связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками.</p> <p>Уметь решать типичные задачи связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;</p> <p>Владеть способами решения типичных задач связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками на основе воспроизведения алгоритмов решения.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать типологию связей искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;</p> <p>Уметь решать типичные и нетипичные задачи связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками на основе воспроизведения алгоритмов решения;</p> <p>Владеть навыками решения типичных и нетипичных задач связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками на основе воспроизведения алгоритмов решения.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать типологию и эволюцию связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками</p> <p>Уметь решать все типы задач связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками на основе воспроизведения алгоритмов решения</p> <p>Владеть навыками типологизации и решения задач связи искусства как системы с гуманитарными, социальными и естественными науками.</p>	оценка 5
ОПК-2	<p>Пороговый</p> <p>Знать принципы поиска, обработки анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>Уметь применять принципы поиска обработки анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>Владеть приемами поиска обработки анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать приемы самостоятельного поиска обработки, ана-</p>	Оценка 4

	<p>лиза и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>Уметь осуществлять самостоятельный поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>Владеть приемами осуществления самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	
	<p>Высокий</p> <p>Знать пути и средства поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>Уметь анализировать и оценивать профессиональную информацию, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>Владеть приемами анализа и оценки профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.</p>	Оценка 5
ОПК-4	<p>Пороговый</p> <p>Знать основные типы и виды публикаций по искусствоведению;</p> <p>Уметь пользоваться современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации по искусствоведческой проблематике;</p> <p>Владеть навыками поиска необходимой информации в области искусствоведения.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать организацию научно-исследовательской работы в учреждении искусства;</p> <p>Уметь выявлять, собирать и систематизировать информацию по различным проблемам искусствоведения;</p> <p>Владеть навыками работы со специальной литературой в области искусствоведения.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать основные типы искусствоведческих исследований;</p> <p>Уметь формировать эмпирическую базу данных в области искусствоведения;</p> <p>Владеть способностью свободно ориентироваться в литературе по искусствоведческой проблематике.</p>	оценка 5
ПК-1	<p>Пороговый</p> <p>Знать основные источники теоретической информации по теме исследования</p> <p>Уметь находить и изучать научную информацию по тематике исследования</p> <p>Владеть методиками поиска теоретической и эмпирической информации</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать основные источники теоретической и эмпирической информации</p>	оценка 4

	ской информации по теме исследования Уметь находить, изучать и анализировать. Владеть методиками поиска и анализа теоретической и эмпирической информации	
	Высокий Знать основной круг исследуемых произведений профессионального и традиционного Уметь находить, изучать, и анализировать научную информацию по тематике исследования, а также обобщать результаты исследования Владеть навыками обобщения исследуемой теоретической и эмпирической информации	оценка 5
ПК-2	Пороговый Знать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление Уметь учитывать их в своей деятельности Владеть навыками учета социально-психологических и социально-экономических факторов, влияющих на культурное потребление	Оценка 3
	Повышенный Знать и понимать влияние социально- психологических и социально-экономических факторов на культурное потребление Уметь учитывать их в своей деятельности Владеть навыками и методами работы с этими факторами	Оценка 4
	Высокий Знать влияние социально-психологические и социально-экономические факторов на культурное потребление Уметь предвидеть результат этого влияния Владеть навыками и методами корректировки результатов этого влияния	Оценка 5
ПК-3	Пороговый Знать политическую и культурную подоплеку создания анализируемого произведения искусства. Уметь определять отражение исторических событий в исследуемом произведении. Владеть историческим методом анализа произведения искусства.	оценка 3
	Повышенный Знать политическую и культурную подоплеку создания анализируемого произведения искусства, цели и задачи государственного заказа. Уметь определять отражение исторических событий в исследуемом произведении, социально-культурных тенденций в обществе. Владеть историческим методом анализа произведения искусства, методом сопоставления.	оценка 4
	Высокий Знать политическую и культурную подоплеку создания анализируемого произведения искусства, цели и задачи	оценка 5

	государственного заказа, влияние западных тенденций. Уметь определять отражение исторических событий в исследуемом произведении, социально-культурных тенденций в обществе, влияние пенсионерства. Владеть историческим методом анализа произведения искусства, методом сопоставления.	
ПК-4	Пороговый Знать основные направления современной науки Уметь применять методологические принципы современной науки Владеть современными научными технологиями	оценка 3
	Повышенный Знать исследовательские области современных гуманитарных наук Уметь применять современные методы исследования в области истории искусства Владеть современными информационными технологиями	оценка 4
	Высокий Знать компаративистские методы исследования Уметь совмещать искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства Владеть методами применения современных информационных технологий в гуманитарной, искусствоведческой области	оценка 5
ПК-5	Пороговый: Знать основные произведения искусства в историческом аспекте Уметь описать произведения искусства Владеть элементарными понятиями, используемыми в изучаемых произведениях искусства	оценка 3
	Повышенный: Знать специфические особенности видов и жанров искусства Уметь анализировать произведения искусства, учитывая особенности композиции, материала, техники исполнения Владеть в должной мере понятийным аппаратом, используемым в изучаемых произведениях искусства	оценка 4
	Высокий: Знать особенности и детали объектов искусства Уметь анализировать и аргументированно критически рассматривать художественные достоинства произведения искусства Владеть свободно понятийным аппаратом, используемым в изучаемых произведениях искусства	оценка 5
ПК-7	Пороговый Знать разные жанры художественной критики Уметь создавать собственный авторский текст Владеть методикой работы в разных жанрах художественной критики	оценка 3
	Повышенный	оценка 4

	<p>Знать стилистические и художественные особенности разных жанров художественной критики</p> <p>Уметь рассказать об анализируемых произведениях искусства в разных жанрах художественной критики</p> <p>Владеть методикой работы в разных жанрах художественной критики</p>	
	<p>Высокий</p> <p>Знать стилистические и художественные особенности разных жанров художественной критики</p> <p>Уметь использовать стилистические и художественные особенности разных жанров художественной критики для создания собственного авторского текста</p> <p>Владеть методикой создания художественного выразительного авторского текста</p>	оценка 5
ПК-9	<p>Пороговый</p> <p>Знать о возможности воплощения своей индивидуальности в результатах деятельности;</p> <p>Уметь воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность;</p> <p>Владеть приемами воплощения своей индивидуальности в результатах деятельности.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать принцип воплощения своей индивидуальности в результатах деятельности;</p> <p>Уметь реализовать принцип воплощения своей индивидуальности в результатах деятельности;</p> <p>Владеть способами реализации воплощения своей индивидуальности в результатах деятельности.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать пути воплощения своей индивидуальности в результатах деятельности;</p> <p>Уметь воплощать в результатах деятельности свою индивидуальность</p> <p>Владеть способами воплощения в результатах деятельности свою индивидуальность.</p>	оценка 5
ПК-10	<p>Пороговый:</p> <p>плохо знает основы профессионального и личностного становления в процессе проектирования образовательного процесса; сущность профессионального становления специалиста; траектории личностного развития в профессии; принципы проектирования траекторий своего профессионального роста</p> <p>плохо умеет самостоятельно искать, анализировать и оценивать профессионально значимую информацию; разрабатывать и внедрять новые технологические и методические решения; формировать профессиональную позицию, потребности самосовершенствования в профессиональной деятельности;</p> <p>недостаточно владеет мотивацией к самообразованию, проектированию образовательных маршрутов; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поли-</p>	оценка 3

	<p>культурной образовательной среды; умениями моделирования, конструирования профессионально-педагогической деятельности с использованием информационных и личностно ориентированных технологий;</p>	
	<p>Повышенный: достаточно полно знает основы профессионального и личностного становления в процессе проектирования образовательного процесса; сущность профессионального становления специалиста; траектории личностного развития в профессии; принципы проектирования траекторий своего профессионального роста умеет самостоятельно искать, анализировать и оценивать профессионально значимую информацию; разрабатывать и внедрять новые технологические и методические решения; формировать профессиональную позицию, потребности самосовершенствования в профессиональной деятельности; хорошо владеет мотивацией к самообразованию, проектированию образовательных маршрутов; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; умениями моделирования, конструирования профессионально-педагогической деятельности с использованием информационных и личностно ориентированных технологий;</p>	оценка 4
	<p>Высокий: отлично знает основы профессионального и личностного становления в процессе проектирования образовательного процесса; сущность профессионального становления специалиста; траектории личностного развития в профессии; принципы проектирования траекторий своего профессионального роста; свободно умеет самостоятельно искать, анализировать и оценивать профессионально значимую информацию; разрабатывать и внедрять новые технологические и методические решения; формировать профессиональную позицию, потребности самосовершенствования в профессиональной деятельности; свободно владеет мотивацией к самообразованию, проектированию образовательных маршрутов; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; умениями моделирования, конструирования профессионально-педагогической деятельности с использованием информационных и личностно ориентированных технологий;</p>	оценка 5
ПК-13	<p>Пороговый Знать содержание основных искусствоведческих понятий; Уметь объяснить основные искусствоведческие понятия; Владеть навыками использования основных искусствоведческих понятий;</p>	оценка 3

	<p>Повышенный Знать основной объём дефиниций, которые необходимо запомнить в рамках изучения дисциплины; Уметь объяснить содержание примерного объема понятий искусствоведения; Владеть навыками использования основного объема искусствоведческих дефиниций;</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать искусствоведческие категории, понятия и термины; Уметь воспроизвести содержание полного объема искусствоведческих категорий, понятий и терминов; Владеть навыками свободного использования понятийного аппарата искусствоведения</p>	оценка 5
ПК-15	<p>Пороговый: Знать Основные правила и методики педагогической работы Уметь применять методы педагогической работы на практике Владеть методиками педагогической работы.</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный: Знать Основные правила и методики педагогической работы на примере собственного опыта педагогической работы Уметь применять теоретические знания методов педагогической работы с учетом собственного педагогического опыта на практике Владеть методиками педагогической работы, скорректированными на собственном педагогическом опыте</p>	Оценка 4
	<p>Высокий: Знать Основные правила и методики педагогической работы Уметь применять их в нестандартных ситуациях на основе собственного педагогического опыта Владеть во всей полноте методиками педагогической работы</p>	Оценка 5
ПК-22	<p>Пороговый Знать основные правила и приемы редакторской работы Уметь грамотно применять их на практике при редактировании текстов по искусству Владеть основными навыками редакторской работы</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный Знать основные правила и приемы редакторской работы Уметь грамотно применять их на практике при редактировании разных жанров искусствоведческих текстов Владеть основными навыками редакторской работы с применением компьютерных технологий</p>	Оценка 4
	<p>Высокий Знать основные правила и приемы редакторской работы в контексте специфики искусствоведческих текстов и методики искусствоведческих исследований Уметь грамотно применять их на практике при редакти-</p>	Оценка 5

	ровании разных жанров искусствоведческих текстов Владеть основными навыками редакторской работы с применением компьютерных технологий	
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№8	№...	№...	№...	
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2				2
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				Дифференцированный зачет

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8		
1.	Сбор фактического материала для написания выпускной квалификационной работы	ОК-7, ОПК-4, ОПК-6, ПК-13
2.	Изучение собранного фактического материала с использованием метода стилистического анализа, а также методик исторического, культурологического анализа	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ПК-4, ПК-5

3.	Составление плана выпускной квалификационной работы	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
4.	Изучение письменных источников для написания выпускной квалификационной работы	ПК-7, ПК-15
5.	Составление списка литературы к выпускной квалификационной работе	ПК-22,
6.	Составление каталога и приложений к выпускной квалификационной работе	ПК-9, ПК-10

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Индивидуальные задания на практику:

Индивидуальные задания на практику составляются в соответствии с избранной темой выпускной квалификационной работы.

10.2 Перечень вопросов к зачету по практике:

Зачет проводится на основе предоставленных студентами материалов, подобранных в течение практики для исследования избранной темы.

К зачету по практике предоставляются следующие материалы:

- план проведения научного исследования;
- список подобранной по исследуемой теме литературы;
- каталог произведений искусства, необходимых для раскрытия избранной темы;
- подобранные в электронном виде иллюстрации.
- аналитические материалы, составленные на основе изучения фактического материала

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная непрерывная преддипломная практика проводится в Университете (Институт славянской культуры) в лаборатории на базе кафедры общего и славянского искусствознания, а также в компьютерном классе.

Лаборатория соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, оснащена специализированным оборудованием, позволяющим обучающимся ознакомиться с реальными технологическими процессами и приобрести практические навыки в будущей профессиональной деятельности.

Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагает лаборатория способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на кафедре.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Рузавин, Г.И	Основы логики и аргументации: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям	Учебное пособие	М. : ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://znanium.com/catalog/product/1028737	
	Овчаров А.О., Овчарова Т.Н..	Методология научного исследования	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М,	2014	http://znanium.com/catalog/product/427047	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
	Русина Ю.А	Методология источниковедения	Учебное пособие	- М.:Флинта	2017	http://znanium.com/catalog/product/959242	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.18	2018	ЭИОС	15

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Ауд.108 - MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия)

Ауд.105 - Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое)