

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июля 2018 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика (по получению профессиональных  
умений и опыта профессиональной деятельности)**

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль Теория и история народной художественной культуры

Формы обучения очная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт Институт славянской культуры

Кафедра Общего и славянского искусствознания

Начальник учебно-методического управления



Е.Б. Никитасева

Москва, 2018 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «12» 03 2015 г., № 223 ;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура для профиля Теория и история народной художественной культуры , утвержденная Ученым советом университета 28.06.2018г. , протокол № 8

**Разработчик(и):**

Профессор



М.В. Строганов

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Общего и славянского искусствознания

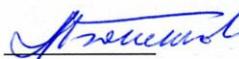
28 мая 2018 г., протокол № 5

Руководитель ОПОП



(М.В. Строганов)

Заведующий кафедрой



(А.К. Коненкова)

Директор института



( М.В. Юдин )

25 июня 20 18 г.

## 1.ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) включена в вариативную часть Блока 2.

## 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения проблем развития народной художественной культуры;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организациях по месту прохождения практики;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах

## 3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики выездная

3.2 Форма проведения практики непрерывная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья(далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 4.КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
<b>ОПК-2</b>	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
<b>ПК-1</b>	владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования
<b>ПК-2</b>	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры
<b>ПК-4</b>	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
<b>ПК-5</b>	владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
<b>ПК-6</b>	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства,

	трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
<b>ПК-15</b>	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
<b>ПК-16</b>	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества
<b>ПК-17</b>	способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации

### 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
<b>ОПК-2</b>	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> пути самостоятельно искать и обрабатывать профессиональную информацию <b>Уметь</b> совершать самостоятельный поиск и обработку профессиональной информации <b>Владеть</b> современными информационными технологиями	оценка 3
	<b>Повышенный</b> <b>Знать</b> пути самостоятельного поиска, обработки и анализа профессиональной информации <b>Уметь</b> самостоятельно искать, обрабатывать и анализировать профессиональную информацию <b>Владеть</b> современными образовательными технологиями	оценка 4
	<b>Высокий</b> <b>Знать</b> способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации <b>Уметь</b> совершать самостоятельный поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации <b>Владеть</b> современными образовательными и информационными технологиями	оценка 5
<b>ПК-1</b>	<b>Пороговый</b> <b>Знать</b> пути поиска, изучения и анализа научной информации по тематике исследования <b>Уметь</b> находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования <b>Владеть</b> навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	оценка 3

	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> пути поиска, изучения и анализа научной информации по тематике исследования  <b>Уметь</b> находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования  <b>Владеть</b> навыками работы с теоретической и эмпирической информацией</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> пути поиска, изучения и анализа научной информации по тематике исследования  <b>Уметь</b> находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования  <b>Владеть</b> навыками работы с теоретической и эмпирической информацией</p>	оценка 5
<b>ПК-2</b>	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> фундаментальные дисциплины в области народной художественной культуры.  <b>Уметь</b> помогать в подготовке и проведении научно-исследовательских работ.  <b>Владеть</b> отдельные приемами подготовки и проведения научно-исследовательских работ.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> прикладные дисциплины в области народной художественной культуры.  <b>Уметь</b> участвовать в подготовке и проведении научно-исследовательских работ.  <b>Владеть</b> навыками подготовки и проведения научно-исследовательских работ.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> фундаментальные и прикладные дисциплины в области народной художественной культуры.  <b>Уметь</b> проводить научно-исследовательские работы.  <b>Владеть</b> способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ.</p>	оценка 5
<b>ПК-3</b>	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> отдельные принципы анализа и обобщения результатов научного исследования.  <b>Уметь</b> участвовать в составлении научных обзоров и аннотаций.  <b>Владеть</b> некоторыми способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> некоторые принципы анализа и обобщения результатов научного исследования.  <b>Уметь</b> составлять научные обзоры и аннотации.  <b>Владеть</b> способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> принципы анализа и обобщения результатов научного исследования.  <b>Уметь</b> составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки.</p>	оценка 5

	<b>Владеть</b> современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.	
<b>ПК-4</b>	<b>Пороговый</b> Знать материалы народной художественной культуры. Уметь участвовать в развитии духовно-нравственной культуры общества. Владеть способностью применять задачи воспитания различных групп населения.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать некоторые материалы и средства народной художественной культуры. Уметь участвовать в развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. Владеть способностью реализовывать задачи воспитания различных групп населения.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать материалы и средства народной художественной культуры. Уметь развивать духовно-нравственную культуру общества и национально-культурные отношения. Владеть способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения.	оценка 5
<b>ПК-5</b>	<b>Пороговый</b> Знать некоторые формы и методы этнокультурного образования. Уметь руководить коллективом народного творчества. Владеть отдельными формами педагогического руководства коллективом народного творчества.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики. Уметь руководить коллективом народного творчества. Владеть формами педагогического руководства коллективом народного творчества.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики. Уметь педагогически грамотно руководить коллективом народного творчества. Владеть формами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества.	оценка 5
<b>ПК-6</b>	<b>Пороговый</b> Знать некоторые достижения в различных видах народного художественного творчества. Уметь принимать участие в формировании общего культурно-информационного пространства. Владеть отдельными приемами трансляции и сохранения культурного наследия народов России.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать основные достижения в различных видах народного художественного творчества.	оценка 4

	<p><b>Уметь</b> принимать участие в формировании общего образовательного и культурно-информационного пространства.</p> <p><b>Владеть</b> некоторыми приемами трансляции и сохранения культурного наследия народов России.</p>	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> достижения в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><b>Уметь</b> принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства.</p> <p><b>Владеть</b> приемами трансляции и сохранения культурного наследия народов России.</p>	оценка 5
ПК-15	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> научно-методические работы для этнокультурных учреждений.</p> <p><b>Уметь</b> участвовать в методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества.</p> <p><b>Владеть</b> навыками научно-методической работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> научно-методические работы для этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p><b>Уметь</b> участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества.</p> <p><b>Владеть</b> приемами научно-методические разработок для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> систему научно-методических работ для этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p><b>Уметь</b> участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p><b>Владеть</b> создавать научно-методические разработки для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	оценка 5
ПК-16	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> основные достижения народного художественного творчества народов России.</p> <p><b>Уметь</b> принимать участие в деятельности российских этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры.</p> <p><b>Владеть</b> способностью участвовать в пропаганде культурного наследия народов России.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> культурное наследие народов России, основные достижения народного художественного творчества.</p> <p><b>Уметь</b> принимать участие в деятельности российских эт-</p>	оценка 4

	<p>нокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений.</p> <p><b>Владеть</b> способностью пропагандировать культурное наследие народов России.</p>	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> культурное наследие народов России, достижения народного художественного творчества.</p> <p><b>Уметь</b> принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений.</p> <p><b>Владеть</b> способностью пропагандировать культурное наследие народов России, достижения народного художественного творчества.</p>	оценка 5
ПК-17	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> некоторые научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры.</p> <p><b>Уметь</b> принимать участие в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры.</p> <p><b>Владеть</b> использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> отдельные научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры.</p> <p><b>Уметь</b> участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры.</p> <p><b>Владеть</b> использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры.</p> <p><b>Уметь</b> реализовывать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры.</p> <p><b>Владеть</b> активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.</p>	оценка 5
<p><b>Результующая оценка</b> за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)</p>		

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка

С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## 7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№6	№...	№...	№...	
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2				2
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				Дифференцированный зачет

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
<b>Семестр № 6</b>		
1.	Знакомство с работой Кашинского и Калязинского краеведческих музеев, филиалов Тверского государственного объединенного музея	ПК-2, ПК-16
2.	Разработка экскурсионных программ в сфере народной художественной культуры	ПК-15, ПК-16
3.	Проведение экскурсионных программ в сфере народной художественной культуры	ПК-16, ПК-17

## 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

## **10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ,ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### 10.1 Индивидуальные задания на практику:

- 1.Калязинское кружево
- 2.Кашинское соленое печенье
- 3.В. И. Симаков как собиратель русского фольклора
- 4.И.Ф. Никольский как исследователь калязинского кружева
- 5.Народная топонимика Кашина
- 6.Народная топонимика Калязина

### 7.2 Перечень вопросов к зачету по практике:

Зачет проходит в виде проведения самостоятельно разработанной экскурсии на одну из тем:

- 1.Фольклор и этнография Кашинского района
- 2.Фольклор и этнография Калязинского района

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Выездная непрерывная производственная практика (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)проводится на базе Кашинского и Калязинского краеведческих музеев, обладающих необходимым оборудованием и специальной литературой для выполнения практикантами поставленных перед ними задач.

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>12.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Пиотровский М.Б., Беззубова О.В., Дриккер А.С.; Под ред. М.Б. Пиотровского.	Философия музея:	Учебное пособие	М.: НИЦ Инфра-М,	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/366628">http://znanium.com/catalog/product/366628</a>	
2.	Никитина, А. В.	Русская традиционная культура [Электронный ресурс]	учеб. пособие для иностранцев.	М. : ФЛИНТА	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/462903">http://znanium.com/catalog/product/462903</a>	
<b>12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Капица ,Ф. С.	Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [электронный ресурс]	справочник	М. : ФЛИНТА	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/454229">http://znanium.com/catalog/product/454229</a>	
2.	Гагаев А.А., Гагаев П.А..	Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки	Монография	М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М,	2014.	<a href="http://znanium.com/catalog/product/453150">http://znanium.com/catalog/product/453150</a>	
3.	под ред. Д. Пуччо	Многоязычный словарь суеверий и примет [Электронный ресурс]	Словарь	М. : ФЛИНТА	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/454740">http://znanium.com/catalog/product/454740</a>	
<b>12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1.	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-	Методические	Утверждено на заседании кафедры	2018	ЭИОС	

	исследовательской работе	указания.	протокол № Зот 02.02.18			15
..						

## 12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

### 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/) - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

#### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

*Ауд.108 - MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия)*

*Ауд.105 - Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое)*