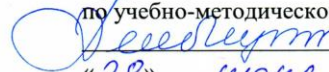


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 20 18 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль Теория и история народной художественной культуры

Формы обучения очная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт Институт славянской культуры

Кафедра Общего и славянского искусствознания

Начальник учебно-методического управления



Е.Б. Никитасва

Москва, 2018 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «12» 03 2015 г., № 223 ;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура для профиля Теория и история народной художественной культуры , утвержденная Ученым советом университета 28.06.2018г. , протокол № 8

Разработчик(и):

Профессор



М.В. Строганов

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Общего и славянского искусствознания

28 мая 2018 г., протокол № 5

Руководитель ОПОП



(М.В. Строганов)

Заведующий кафедрой



(А.К. Коненкова)

Директор института



(М.В. Юдин)

25 июня 20 18 г.

1.ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная (преддипломная) практика включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик,
- приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности научно-исследовательской организации,
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является обязательной.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная

3.2 Форма проведения практики непрерывная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
ПК-1	владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных

	этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества
ПК-17	способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-2	Пороговый Знать пути самостоятельно искать и обрабатывать профессиональную информацию Уметь совершать самостоятельный поиск и обработку профессиональной информации Владеть современными информационными технологиями	оценка 3
	Повышенный Знать пути самостоятельного поиска, обработки и анализа профессиональной информации Уметь самостоятельно искать, обрабатывать и анализировать профессиональную информацию Владеть современными образовательными технологиями	оценка 4
	Высокий Знать способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации Уметь совершать самостоятельный поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации Владеть современными образовательными и информационными технологиями	оценка 5
ПК-1	Пороговый Знать пути поиска, изучения и анализа научной информации по тематике исследования Уметь находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	оценка 3
	Повышенный Знать пути поиска, изучения и анализа научной информации по тематике исследования Уметь находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	оценка 4
	Высокий Знать пути поиска, изучения и анализа научной инфор-	оценка 5

	<p>мации по тематике исследования</p> <p>Уметь находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p> <p>Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией</p>	
ПК-2	<p>Пороговый</p> <p>Знать фундаментальные дисциплины в области народной художественной культуры.</p> <p>Уметь помогать в подготовке и проведении научно-исследовательских работ.</p> <p>Владеть отдельные приемами подготовки и проведения научно-исследовательских работ.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать прикладные дисциплины в области народной художественной культуры.</p> <p>Уметь участвовать в подготовке и проведении научно-исследовательских работ.</p> <p>Владеть навыками подготовки и проведения научно-исследовательских работ.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать фундаментальные и прикладные дисциплины в области народной художественной культуры.</p> <p>Уметь проводить научно-исследовательские работы.</p> <p>Владеть способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ.</p>	оценка 5
ПК-3	<p>Пороговый</p> <p>Знать отдельные принципы анализа и обобщения результатов научного исследования.</p> <p>Уметь участвовать в составлении научных обзоров и аннотаций.</p> <p>Владеть некоторыми способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать некоторые принципы анализа и обобщения результатов научного исследования.</p> <p>Уметь составлять научные обзоры и аннотации.</p> <p>Владеть способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать принципы анализа и обобщения результатов научного исследования.</p> <p>Уметь составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки.</p> <p>Владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>	оценка 5
ПК-15	<p>Пороговый</p> <p>Знать научно-методические работы для этнокультурных учреждений.</p> <p>Уметь участвовать в методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества.</p> <p>Владеть навыками научно-методической работы с кол-</p>	оценка 3

	лективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	
	<p>Повышенный Знать научно-методические работы для этнокультурных учреждений и организаций. Уметь участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества. Владеть приемами научно-методические разработок для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать систему научно-методических работ для этнокультурных учреждений и организаций. Уметь участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. Владеть создавать научно-методические разработки для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	оценка 5
	<p>Пороговый Знать основные достижения народного художественного творчества народов России. Уметь принимать участие в деятельности российских этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры. Владеть способностью участвовать в пропаганде культурного наследия народов России.</p>	оценка 3
ПК-16	<p>Повышенный Знать культурное наследие народов России, основные достижения народного художественного творчества. Уметь принимать участие в деятельности российских этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений. Владеть способностью пропагандировать культурное наследие народов России.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать культурное наследие народов России, достижения народного художественного творчества. Уметь принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений. Владеть способностью пропагандировать культурное наследие народов России, достижения народного художественного творчества.</p>	оценка 5
ПК-17	<p>Пороговый Знать некоторые научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры. Уметь принимать участие в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художе-</p>	оценка 3

	ственной культуры. Владеть использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий.	
	Повышенный Знать отдельные научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры. Уметь участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры. Владеть использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.	оценка 4
	Высокий Знать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры. Уметь реализовывать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры. Владеть активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.	оценка 5
Результующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№8	№...	№...	№...	
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2				2
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный				Дифференцированный

	зачет				зачет
--	-------	--	--	--	-------

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8		
1.	Сбор полевого и архивного материала, изучение научной литературы по теме выпускной работы	ОПК-2
2.	Написание выпускной работы	ПК-4, ПК-5
3.	Предзащита выпускной работы	ПК-1

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Индивидуальные задания на практику:

Перечень тем индивидуальных заданий на практику:

1. Ранняя история Дома В. Д. Поленова
2. Снеговик в современной народной культуре
3. Татуировка у восточных славян: история и современность
4. Ржевский район как фольклорно-этнографический ареал
5. Современные мастера дымковской игрушки
6. Современная придомовая самодеятельная скульптура
7. Реклама современного продавца
8. Сказочные герои в мультипликации
9. Народная рецептура и современность. Коломенская пастила
10. Святочные гадания в жизни современного человека
11. Особенности фольклоризации кинематографических текстов и персонажей
12. Московская народная топонимика
13. Обережные предметы в традиционной и современной культуре

10.2 Перечень вопросов к зачету по практике:

Зачет проводится на основе предоставленных студентами материалов, подобранных в течение практики для исследования избранной темы.

Аттестация по практике проходит в виде защиты выпускной работы на кафедре

К зачету по практике предоставляются следующие материалы:

- план проведения научного исследования;
- список подобранной по исследуемой теме литературы;
- подобранные в электронном виде иллюстрации.
- аналитические материалы, составленные на основе изучения фактического материала

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная непрерывная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности проводится в Университете (Институт славянской культуры) в лаборатории на базе кафедры общего и славянского искусствознания..

Лаборатория соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, оснащена специализированным оборудованием, позволяющим обучающимся ознакомиться с реальными технологическими процессами и приобрести практические навыки в будущей профессиональной деятельности.

Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагает лаборатория способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на кафедре.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Авдониная Л.Н., Гусева Т.В. -	Письменные работы научного стиля	Учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М,	2017	http://znanium.com/catalog/product/563093	
2.	Овчаров А.О., Овчарова Т.Н..	Методология научного исследования	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М,	2014	http://znanium.com/catalog/product/427047	
3.	Рузавин, Г.И	Основы логики и аргументации: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям	Учебное пособие	М. : ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://znanium.com/catalog/product/1028737	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
	Русина Ю.А	Методология источниковедения	Учебное пособие	- М.:Флинта	2017	http://znanium.com/catalog/product/959242	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.18	2018	ЭИОС	15
..							

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
и т.д.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Ауд.108 - MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия)

Ауд.105 - Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое)