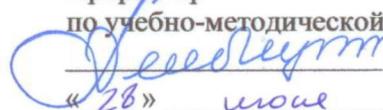


Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий
«28» июля 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы _____ академический бакалавриат

Направление подготовки _____ 42.03.04 Телевидение

Профиль _____ Операторское дело, режиссура монтажа

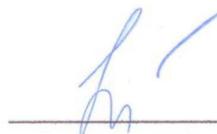
Формы обучения _____ очная

Нормативный срок
освоения ОПОП _____ 4 года

Институт _____ Институт социальной инженерии

Кафедра _____ Журналистики и телевизионных технологий

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение Утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «07» августа 2014 г., № 945;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение для профиля Операторское дело, режиссура монтажа, утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018г., протокол № 8

Разработчик(и):

Доцент		Г.И. Губанова
Доцент		С.С. Лабанов

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Журналистики и телевизионных технологий 22 июня 2018 г., протокол № 17

Руководитель ОПОП		О.В. Мурзина
Заведующий кафедрой		Г.И. Губанова
Директор института		В.В. Зотов

26 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели учебной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- знакомство с реальными технологическими процессами;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики _____ стационарный, выездная _____

3.2 Форма проведения практики _____ непрерывная _____

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-1	Способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевидения и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требов
ПК-2	Владение специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира
ПК-5	Способность обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства
ПК-7	Владение современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа
ПК-8	Способность применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности
ПК-9	Владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

**5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ**

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-1	<p>Пороговый <i>Знать</i> на базовом уровне специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Уметь</i> при наличии большого запаса времени различать и использовать специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Владеть</i> самыми основными специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира, может различать, способы трансляции.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный <i>Знать</i> на достаточном уровне специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Уметь</i> при наличии небольшого запаса времени различать и использовать специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Владеть</i> ключевыми специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира, может различать, способы трансляции.</p>	оценка 4
	<p>Высокий <i>Знать</i> на отличном уровне специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Уметь</i> при наличии ограниченного запаса времени различать и использовать специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Владеть</i> практически всеми специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира, может различать, способы трансляции.</p>	оценка 5
	<p>Пороговый <i>Знать</i> на базовом уровне специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Уметь</i> при наличии большого запаса времени различать и использовать специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Владеть</i> самыми основными специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира, может различать, способы трансляции.</p>	оценка 3

ПК-2	<p>Повышенный <i>Знать</i> на достаточном уровне специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Уметь</i> при наличии небольшого запаса времени различать и использовать специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Владеть</i> ключевыми специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира, может различать, способы трансляции.</p>	оценка 4
	<p>Высокий <i>Знать</i> на отличном уровне специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Уметь</i> при наличии ограниченного запаса времени различать и использовать специальные способы трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе приемы работы в качестве диктора и ведущего эфира. <i>Владеть</i> практически всеми специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира, может различать, способы трансляции.</p>	оценка 5
ПК-5	<p>Пороговый: <i>Знать</i> как распознавать оптимальные культурно-конъюнктурные условия создания и распространения медиапродукта. <i>Уметь</i> ставить вопрос и обеспечить необходимые для создания и распространения медиапродуктов финансово-экономические, административные и рекламные условия. <i>Владеть</i> навыками <i>подсчитать</i> рейтинги и оценки требуемых ресурсов.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: <i>Знать</i> как обнаружить и обсудить оптимальные культурно-конъюнктурные условия создания и распространения медиапродукта. <i>Уметь</i> систематически обследовать существующие условия с целью выделения оптимального момента для создания медиапродукта, производить оценку финансово-экономической составляющей создания медиапродукта. <i>Владеть</i> навыками организовать процесс создания различных продуктов телепроизводства.</p>	оценка 4
	<p>Высокий: <i>Знать</i> необходимые условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства <i>Уметь</i> обеспечивать необходимые для создания и распространения медиапродуктов финансово-экономические, административные и рекламные условия <i>Владеть</i> методами изменения культурно-конъюнктурных условий, необходимых для создания продуктов телепроизводства.</p>	оценка 5
ПК-7	<p>Пороговый <i>Знать</i> самые общие методы учебно-методической работы в сфере образования <i>Уметь</i> использовать простые способы учебно-методической</p>	оценка 3

	<p>работы <i>Владеть</i> умеренно развитыми навыками проведения учебно-методической работы</p>	
	<p>Повышенный <i>Знать</i> достаточно сложные методы учебно-методической работы в сфере образования <i>Уметь</i> использовать сложные методы проведения учебно-методической работы <i>Владеть</i> хорошо развитыми навыками проведения учебно-методической работы</p>	оценка 4
	<p>Высокий <i>Знать</i> современные, в том числе уникальные методы учебно-методической работы в сфере образования <i>Уметь</i> использовать инновационные способы учебно-методической работы <i>Владеть</i> на отличном уровне развитыми навыками проведения учебно-методической работы</p>	оценка 5
ПК-8	<p>Пороговый <i>Знать</i> основные эстетические принципы оценки явлений киноискусства, базовые работы кинокритики, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности <i>Уметь</i> на среднем уровне отслеживать контекстные и актуальные явления киноискусства, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности <i>Владеть</i> в основном уровне исследовательскими и аналитическими навыками в области экранных искусств и кинематографа, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности</p>	оценка 3
	<p>Повышенный <i>Знать</i> базовые эстетические принципы оценки явлений киноискусства, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности <i>Уметь</i> уверенно отслеживать контекстные и актуальные явления киноискусства, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности <i>Владеть</i> на хорошем уровне исследовательскими и аналитическими навыками в области экранных искусств и кинематографа, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности</p>	оценка 4

	<p>Высокий <i>Знать</i> в полной мере эстетические принципы оценки явлений киноискусства, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности <i>Уметь</i> свободно и последовательно отслеживать контекстные и актуальные явления киноискусства, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности <i>Владеть</i> на высоком уровне исследовательскими и аналитическими навыками в области экранных искусств и кинематографа, что позволяет оценивать фактический материал в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способы производства и распространения телепродукции для собственной исследовательской деятельности</p>	оценка 5
ПК-9	<p>Пороговый <i>Знать</i> на начальном уровне навыки участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационной сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Уметь</i> на начальном уровне пользоваться навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Владеть</i> на начальном уровне навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный <i>Знать</i> на уверенном уровне навыки участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационной сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Уметь</i> на уверенном уровне пользоваться навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Владеть</i> на уверенном уровне навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	оценка 4
	<p>Высокий <i>Знать</i> на продвинутом уровне навыки участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационной сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Уметь</i> на продвинутом уровне пользоваться навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Владеть</i> на продвинутом уровне навыками участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№ 2				
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2				2
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	ЗаО				ЗаО

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 2		
1.	Начальный этап: инструктаж по технике безопасности, знакомство с объектом практики.	ПК-1
2.	Изучение объекта прохождения практики: изучение должностных инструкций, оборудования и техники на объекте практики.	ПК-2, ПК-7
3.	Пробная часть практики: начало работы с участием куратора на производстве.	ПК-8
4.	Основная часть практики: наблюдение за основными видами деятельности в области телевидения; выполнение поручений руководителей служб и подразделений производства в сфере телевидения.	ПК-7, ПК-1, ПК-5
5.	Изучение особенностей деятельности объекта прохождения практики: изучение документации телепроизводства.	ПК-8 ПК-9
6.	Подготовка отчета по практике: отчет имеет от 10 до 20 листов формата А4	ПК-9 ПК-1

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1. Индивидуальные задания на практику:

- познакомиться со структурой и особенностями работы редакции; - участвовать в жизни редакции, выполняя наряду со штатными сотрудниками все обязанности корреспондента - подготовить к эфиру (размещению в СМИ) материалы в информационных жанрах. По всем вопросам участия в работе редакции студент должен обращаться к куратору от редакции, к опытным журналистам, а творческие проблемы обсуждать с куратором задания в редакции или руководителем практики от университета. В процессе ведения дневника практики студенту следует отмечать вид полученного задания, проблемы, возникающие при его выполнении, замечания методического характера, связанные с процессом подготовки задания, время, затраченное на выполнение задания, полученный результат. Тщательные записи дневника практики помогут выполнить отчет по практике (его текстовую часть).

10.2. Перечень вопросов к зачету по практике:

- полностью выполнить программу практики и работы, предусмотренной индивидуальным заданием; - оформить отчет по практике и сдать руководителю на кафедре; - защитить результаты практики.

Отчет является основным документом, характеризующим работу студента за период практики. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы, приобретенные умения и навыки, а также результаты практической деятельности. Структурные элементы отчета: титульный лист, введение (цель, задачи, время и место прохождения практики), дневник практики, отчет об итогах практики, отзыв руководителя практики от университета или от организации, заверенный печатью организации, лист с оценкой после защиты, страницы с прикрепленным диском (творческие работы студента).

Зачет по практике проводится в виде защиты творческих работ (ответы на вопросы оппонентов, обсуждение удач и недостатков творческих материалов).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4. Аудитория №4223 групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели.
2	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4. Аудитория №4226 для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели.
3	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 4. Аудитория №4126 для хранения оборудования и документации: склад	Комплект мебели: стеллажи, столы
4	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 Аудитория №1151 - холл библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.
5	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 Аудитория №1154 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
6	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 Аудитория №1155 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
7	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Елисеева Е.А.	Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни	Научно-популярное пособие	М.: ВГИК	2016	http://znanium.com/catalog/product/961485	
2	Калинин-Тверской В.С.	Особенности работы съемочной группы при создании телевизионных спортивных программ многокамерным методом:	Учебное пособие	М.: ВГИК	2015	http://znanium.com/catalog/product/608883	
3	Лисакович В. П.	Мастерская Арши Ованесовой и Леонида Кристи. Страницы истории ВГИКа	Учебное пособие	М.: ВГИК	2017	http://znanium.com/catalog/product/961697	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ветрова Т.Н.	Мастера латиноамериканского кино (Очерки творчества ведущих кинорежиссеров Латинской Америки)	Монография	М.: ВГИК	2016	http://znanium.com/catalog/product/966468	
2	Анашкин С.	О фильмах дальней и ближней Азии: Разборы, портреты, интервью	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: М.: НЛО	2015	http://znanium.com/catalog/product/526298	
3	Дмитриева В.А., Одинцова В.В., Намди Д.М.	Психология кино: учебно-методическое пособие	Учебно-методическое пособие	СПб: СПбГУ	2016	http://znanium.com/catalog/product/940806	

12.3 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus <https://www.scopus.com>** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians>** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com>** (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

12.3.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 HOMERussianOLPNLAcademicEditionLegalizationGetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
2. Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.

3. Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
4. Microsoft Windows Server Standard 2012R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензии, артикул 373-06270, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
5. Microsoft SQL Server Standard Core 2014 Russian OLP 2 NL Academic Edition Q1fd, 4 лицензии, артикул 7NQ-00545, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
6. Microsoft Windows Server CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул R18-04335, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
7. Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул 6VC-02115, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
8. Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
9. ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
10. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
11. Kaspersky Security для почтовых серверов – Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
12. DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-2-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13. DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14. AUTIDESKAutoCADDesignSuiteUltimate 2014, разрешение на одновременное подключение до 1250 устройств. Лицензия 559-87919553.
15. MatLab Simulink MathWorks, unlimited №DVD10B.
16. Adobe Photoshop Extended CS4 11.0 WIN AOO License RU, 12 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031.
17. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784.
18. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526.
19. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.
21. LibreOffice GNU Lesser General Public License
22. Scilab CeCILL (свободная, совместимая с GNU GPL v2)
23. Linux Ubuntu GNU GPL
24. FDS-SMV free and open-source software
25. AnyLogic Personal Learning Edition
26. Helyx-OS GNU General Public License
27. OpenFoam v.4.0 GNU General Public License
28. DraftSight 2018 SP3 Автономная бесплатная лицензия

Лист регистрации изменений к РПД (РПП)

№ п/п	Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений
1	Актуализация пунктов: 12.3.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1)	№13 от 12.02.2019 года
2.	Актуализация пункта 12.3.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2)	№ 19 от 14.05.2019 года

Приложение 1

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 28.01.2020 г.
Договор № 222-П от 14.11.2018 г.	ООО «ИВИС»	http://dlib.eastview.com/	Действует до 31.12.2019 г.
Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	www.biblio-online.ru	Действует до 14.10.2019 г.
Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г.	О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit	https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage	Действует до 31.12.2018 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Wolfram Mathematica
7. Microsoft Visual Studio 2008
8. CorelDRAW Graphics Suite 2018
9. Mathcad
10. Matlab+Simulink
11. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
12. SolidWorks
13. Rhinoceros
14. Simplify 3D
15. FontLab VI Academic
16. Multisim
17. Pinnacle Studio 18 Ultimate
18. КОМПАС-3d-V 18
19. Project Expert 7 Standart
20. Альт-Финансы
21. Альт-Инвест
22. Программа для подготовки тестов Indigo
23. Диалог NIBELUNG