МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.Дизайн.Искуство)"□

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление: 42.03.04 Телевидение

Профиль: Операторское дело. Режиссура монтажа

Квалификация: бакалавр Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 526 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор института социальной инженерии Зотов В.В.

Заведующий кафедрой журналистики и

телевизионных технологий

Мурзина О.В.

Календарный учебный график

Mec	Сентябрь Октябрь Ноябр			ябрь		Декабрь Январь					рь	 					Март			Апрель			Май					Micros			ı	Лапы			,	Авгус	п										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	5	9 1	0 11	12	13	14	15	16	17 1	18 19	20	21	22	23	24	25 2	6 27	28	29	30	31	32 3	3 34	35	36	37	38	39	10	41 42	43	44	45	46	47	48	49 5	50 5	51 52
1										,							E	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	э	9 9 K K	K		*	*							¥	*					9	э	9 9 8 8 8	к	к	K	к	К	К	кк
11										,	,						F	3 3 *	э	э	9 8 8 8 8	K		•		*						٠		*				*	Э	a a a K	к	к	K	K	К	К	кк
111										,	,						F	9 9 9 9	* 3333	э	9 8 K K	K	У	у		*							*	*				3	э	9 9 8 8 K	1	К	K	К	К	к	кк
IV										* * *	,	_						9 9 9 9	* * * * *	Э	9 8 K					*			9 9 9	э	9 8 K K	п	Па Па	Π <u>α</u> Πα Πα	Па	д	д	д <u>п</u> п	Д	д	Д К К К	K	К	к	к	К	кк

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		сем. 1	сем. 2	Boero	сем. 3	сем. 4	Boero	CEN. 5	CEN. 6	Boero	сем. 7	сем. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	18	35	17	16	33	17	8	25	127
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	3	2	5	3	2	5	21
У	Учебная практика								2	2				2
П	Производственная практика											2	2	2
Пд	Преддипломная практика											2	2	2
д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	3/6	9 1/6	9 4/6	38 4/6
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 iii	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	22	30	52	208

March Marc	План	Свод	Учебн <u>ы</u> й план	бакалавриата '42.03.04_Телевидение_СТВ-1	<u> 119</u> Опе	рдело.	plx', код	напра	вления 4	<u>12.0</u> 3.04	, профил	ъ : Опе	раторско	е дело.	Режисс	ура мон	гажа, го	д начал	па подг	отовки	2019					
Part		_	_	_		Форма і	VOUTDORG	,	2	۵			Итого ак	van uacon	,		Куј	oc 1	Куј	pc 2	Куј	ос 3	Ку	рс 4		Зэгреппенная кафелра
No. No.						Форма і	контроли	'	3.				viioio ar	чад. часов			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		Закрепленная кафедра
	-	ть в	Индекс	Наименование		Зачет		КР		Факт				Ауд.	СР		3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
	Блог			иодули)																						
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	Обя	ател	ьная часть																							
No. No.		+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	156	156	141	27	2	2	2	3					4	Иностранных языков
		+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	34	34	38	36	3								1	Истории, политологии и права
1		+	Б1.О.03	Философия	2				3	3	108	108	34	34	20	54		3							2	Философии
No. 1.00 1		+	Б1.О.04	Мировая визуальная культура	2				5	5	180	180	68	68	58	54		5							90	
		+	Б1.О.05	1 1 1 2	3	2			7	7	252	252	136	136	89	27		3	4						90	Журналистики и телевизионных
		+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		4			3	3	108	108	36	36	72					3					16	Энергоресурсоэффективных
State Stat		+	Б1.О.07	Введение в литературоведение	1				5	5	180	180	85	85	59	36	5								90	
		+	51.O.08	История русской литературы	3				4	4	144	144	51	51	57	36			4						90	Журналистики и телевизионных
		+	Б1.О.09	История зарубежной литературы			4		4	4	144	144	72	72	72					4					90	Журналистики и телевизионных
1		+	Б1.О.10	История зарубежного и отечественного кино	4				4	4	144	144	72	72	45	27				4					90	Журналистики и телевизионных
The control of the		+	Б1.О.11		7				4	4	144	144	51	51	57	36							4		90	
□ + в 10.13 История отвежственного теленидения 3 1 3 3 3 3 1,00 10 51 51 57 N 1 1 0 0 2 2 72 72 8 4 1 1 1 0 1 4 14 <td< td=""><td></td><td>+</td><td>Б1.О.12</td><td>Теория и история зрелищных искусств</td><td>4</td><td></td><td></td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>144</td><td>144</td><td>72</td><td>72</td><td>45</td><td>27</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>90</td><td></td></td<>		+	Б1.О.12	Теория и история зрелищных искусств	4			4	4	4	144	144	72	72	45	27				4					90	
		+	Б1.О.13	История отечественного телевидения		3			3	3	108	108	51	51	57				3						90	Журналистики и телевизионных
1		+	Б1.О.14	Этика		3			2	2	72	72	34	34	38				2						2	
□ + Б.Г.О.16 Превовые основы деятельности СМИ 7 г ч з 3 3 108 108 151 51 21 36 ч ч з 3 9 9 уурганистиям и телевизорных режиний образорных в телевизорных режиний в телевизорных режиний образорных в телевизорных режиний образорных в телевизорных режиний образорных в телевизорных режиний в телевизорных режин		+	Б1.О.15	Основы риторики	1				4	4	144	144	68	68	40	36	4									
П + Б1.0.17 Медмапланирование 8 1 3 3 108 108 32 22 40 36 1 1 3 9 Украінствии и телевизионных такживи и торговогого догова компьютерной трафики 6 5 7 7 7 22 22 99 99 117 36 1 1 1 9 Руковистики и телевизионных такживис и телевизионных телевизионных такживис и телевизионных телевизионн	$\overline{\Box}$	+		Правовые основы деятельности СМИ	7				3	3	108	108	1										3		90	Журналистики и телевизионных
На Б.1.0.18 Основы воемным терменогом (самообразования и творческого размения) 2 1 3 108 110 3 4 1 90 Мурыалистия и телевизованых телевизова		+							1				-											3	90	Журналистики и телевизионных
+ 51.0.20 Покология и профессоого 2 1 3 3 108 108 151 51 57 1 3 1 1 1 1 9 Муревистноги и телевизионных размения размения размения выдывающей и телевизионных размения и телевизионных размения размения выдывающей и телевизионных размения размения размения выдывающей и телевизионных размения размен	Ħ	+	+			5			1				1			-					3	4				журналистики и телевизионных
Н 51.0.20 Композиция 1 4 1 3 1.08 108 54 54 54 1 1 90 Мурявлистики и телевизионных тел				Технологии самообразования и творческого					3							30		3								Журналистики и телевизионных
+ Б1.0.21 Помология 3 3 3 3 108 108 51 51 57 1 3 3 3 3 59 79 79 79 100		+	51.O.20			4			3	3	108	108	54	54	54					3					90	Журналистики и телевизионных
- + 51.0.22 Принципы исследования в медиасфере 7 - 1 3 3 108 108 51 51 21 36 - 1 - 1 3 90 Журналистики и телевизионных утельностий - + 51.0.23 Современный русский язык 1 2 4 4 144 144 144 149 188 68 76 - 1 4 90 Журналистики и телевизионных утельностий 2 90 устаностий 19 11 90 журналистики и телевизионных утельностий 19 11 90 журналистики и телевизионных утельностий и телевизионных ут	Ē			·					-				ļ						3							
- + Б1.0.23 Современный русский язык 1 2 4 4 144 144 166 68 76 - 4 1 2 Русского завка - + Б1.0.24 Ведение в профессию 1 1 5 5 180 180 119 119 61 5 - - 1 90 Журналистики и телевизионных	Ī	-			7								ļ			36							3			
□ + 51.0.24 Введение в профессию 1 1 5 5 180 119 119 61 5 0 9 Мурналистики и телевизионных турогогий предостий и телевизионных турогогий предостий и телевизионных турогогий предостий и телевизионных турогогий и телевизионных турогогий предостий и телевизионных турогогий и телевизионн	ă						2						1			- 50		4								_
□ + Б1.0.25 Киноведение 5 5 5 180 180 85 85 66 27 □ 5 90 Ремонительных технологий 29 Физическая культура и спорт 1 2 2 72 72 17 17 55 2 □ □ 0 29 Физического воспитания Часть, формируемая участниками образовательных отношений □ + Б1.8.01 Основы продоссирования 6 3 3 108 108 48 4 10 3 4 10 3 108 108 64 44 4 1 3 90 Журналистики и телевизионных технологий 6 3 3 108 108 48 48 60 0 3 3 108 108 48 48 60 0 3 3 108 108 48 48 60 0 3 3 108 108 48 48 60 0 0 3	H	-							· ·				1				5									
□ + 51.0.26 Физическая культура и спорт 1 2 2 72 72 17 17 55 2 0 1 2 2 72 72 17 17 55 2 0 1 2 9 Физического воспитания Насть, формируемая участниками образовательных отношений □ + 51.8.01 Основы порадоскурования 6 3 3 108 108 6 44 4 1 3 90 Журналистики и телевизионных технология и телевизионных технология 1 5 8 4 10 3 90 Журналистики и телевизионных технология 2 90 Журналистики и телевизионных технология 2 90 Журналистики и телевизионных технология 2 90 Журналистики и телевизионных технология 3 1 1 1 1 1 1 1 1 2 0 0 3 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1	H		+				-		1				1			27										технологий Журналистики и телевизионных
105 105 3780 3780 1698 1698 1515 567 21 20 18 21 8 4 10 3	H	-			,	1			1				1			2/	2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений Вали основы продюссирования 6 3 3 108 108 64 64 44 9 Журналистики и телевизионных технологий □ + Ба. В. О основы операторского дела 6 3 3 108 108 48 48 60 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий технологий технологий технологий технологий технологий технологий технологий журналистики и телевизионных технологий □ + Ба. В. О основы работы в прамо эфире 7 3 3 108 108 51 51 57 1 3 90 Журналистики и телевизионных технологий журналистики и телевизионных технологий □ + Ба. В. О основы работы в прамо эфире 7 3 3 108 108 51 51 57 1 3 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + Ба. В. О основы вазимодействия монтажных и звуковых порграми 7 3 3 108			D1.0.20	Физическая культура и спорт		-			-				-			567		20	10	21	Q	1	10	2	23	Физического воспитания
+ Бі.В.01 Основы продюссирования 6 3 3 108 108 64 64 44 90 Журналистики и телевизионных телевизион	Част	ь. ф о	римируемая у	частниками образовательных отношень	1Й				103	103	3700	3700	1030	1030	1313	307		20	10	21	U	7	10			
+ 51.8.02 Основы операторского дела 6 3 3 108 108 48 48 60 3 3 90 Журналистики и телевизионных изображений 4 4 144 144 48 48 60 3 90 Журналистики и телевизионных журналистики и телевизионных журналистики и телевизионных журналистики и телевизионных изображений 7 3 3 108 108 51 51 50 3 90 Журналистики и телевизионных журналистики и телевизионных журналистики и телевизионных технологий + 51.8.08 Основы взаимодействия монтажных и звуковых догорам 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных женьогогий женьогогий 2 3 90 Журналистики и телевизионных женьогогий 2		ے, ہوں +	1				6		3	3	108	108	64	64	44							3			90	
□ + Б1.8.03 Звукорежиссура 6 3 3 108 108 48 48 60 □ 3 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + Б1.8.04 Техника речи 3 4 4 144 144 68 68 40 36 4 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + Б1.8.05 Основы студийной и репортажной сьемки 6 4 144 144 48 48 60 36 4 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + Б1.8.06 Основы работы в прямом эфире 7 3 3 108 108 51 51 57 0 3 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + Б1.8.07 Основы визуализации динамических изображений 7 3 3 108 108 51 51 30 27 1 3 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + Б1.8.09 Основы вазимодействия монтажных и звуковых программ 8 7 5 5 180		+		·		6							1													Журналистики и телевизионных
+ 51.8.04 Техника речи 3 4 4 144 144 68 68 40 36 4 90 Техника речи 7 7 3 3 108 108 51 51 30 27 90 Журналистики и телевизионных технологий 7 7 3 3 108 108 51 51 30 27 90 Журналистики и телевизионных технологий 7 7 7 7 7 7 7 7 7		-							l				1													Журналистики и телевизионных
□ + 51.8.05 Основы студийной и репортажной съемки 6 4 4 144 144 48 48 60 36 4 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + 51.8.06 Основы работы в прямом эфире 7 3 3 108 108 51 51 57 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + 51.8.07 Основы визуализации динамических изображений 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + 51.8.08 Основы линейного и не линейного монтажна 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + 51.8.09 Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ 8 7 5 5 180 180 82 82 62 36 3 90 Журналистики и телевизионных технологий □ + 51.8.10 Современные технологии создания 12 12 13 13 13 108 108 120 108	H		+	, , ,,	3								1			36			4			,				Журналистики и телевизионных
1 + 51.8.06 Основы работы в прямом эфире 7 3 3 108 108 51 51 57 3 3 90 Технологий технологий технологий технологий технологий 1 + 51.8.07 Основы визуализации динамических изображений 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий 1 + 51.8.08 Основы линейного и не линейного монтажа 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий 1 + 51.8.09 Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ 8 7 5 5 180 180 82 82 62 36 3 90 Журналистики и телевизионных технологий 1 + 51.8.10 Современные технологии создания 12 12 13 13 13 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108				·					1				-						т			4				Журналистики и телевизионных
— + Б1.В.00 Основы разулизации динамических изображений 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий — + Б1.В.08 Основы линейного и не линейного монтажа 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий — + Б1.В.09 Основы вазимодействия монтажных и звуковых программ 8 7 5 5 180 180 82 82 62 36 3 90 Журналистики и телевизионных технологий	H				U		7		<u> </u>							30						7	2			
+ 51.8.08 Основы линейного и не линейного монтажа 7 3 3 108 108 51 51 30 27 3 3 90 Журналистики и телевизионных технологий - + 51.8.09 Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ 8 7 5 5 180 180 82 82 62 36 3 90 Журналистики и телевизионных технологий				Основы визуализации динамических	7											27										Журналистики и телевизионных
+ 51.В.09 Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ 8 7 5 5 180 180 82 82 62 36 2 3 90 Журналистики и телевизионных технологий		+	Б1.В.08		7				3	3	108	108	51	51	30	27							3		90	Журналистики и телевизионных
		+	Б1.В.09		8	7			5	5	180	180	82	82	62	36							2	3	90	Журналистики и телевизионных
		+	Б1.В.10	Современные технологии создания	12				12	12	432	432	204	204	120	108	6	6							90	Журналистики и телевизионных

ПланСвод Учебный план бакалавриата '42.03.04_Телевидение_CTB-119 Опердело.plx', код направления 42.03.04, профиль : Операторское дело. Режиссура монтажа, год начала подготовки 2019

			оакалавриата 42.03.04_телевидение_СтБ-т												,,,		oc 1		pc 2		ос 3	Ку	pc 4		200000000000000000000000000000000000000
_		-	-		Форма к	онтроля	1	3.	e.			итого ак	ад.часов			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		Закрепленная кафедра
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	Код	Наименование
	+	Б1.В.11	История русской журналистики	3				4	4	144	144	68	68	40	36			4						90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.12	Стилистика и литературное редактирование	8				3	3	108	108	40	40	32	36								3	25	Экономики и менеджмента
	+	Б1.В.13	Выразительные средства экранных искусств	3				4	4	144	144	68	68	49	27			4						90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.14	Основы актерского мастерства		5			3	3	108	108	51	51	57						3				90	Журналистики и телевизионных
	+	Б1.В.15	Инновации в медиасфере	5		4	5	7	7	252	252	140	140	85	27				3	4				90	технологий Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.16	Основы телережиссуры	6				4	4	144	144	64	64	44	36						4			90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.17	Эстетические аспекты создания медиапродукта			2		4	4	144	144	85	85	59			4							90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.18	Социальная журналистика		1			3	3	108	108	51	51	57		3								90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.19	Основы сценарного дела	5				4	4	144	144	68	68	40	36					4				90	Журналистики и телевизионных
	+	Б1.В.20	Основы мастерства телеведущего	5				5	5	180	180	85	85	59	36					5				90	технологий Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.21	История зарубежной журналистики	4			4	4	4	144	144	72	72	45	27				4					90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	5	4			5	5	180	180	87	87	57	36				2	3					T. ADVINIVIN
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Психология массовых коммуникаций	5	4			5	5	180	180	87	87	57	36				2	3				37	Социологии и рекламных коммуникаци
	+		Теория и практика коммуникаций	5	4			5	5	180	180	87	87	57	36				2	3				90	Журналистики и телевизионных технол
			Элективные дисциплины 2		6			3	3	108	108	48	48	60							3				
	+		Методика и основы радиожурналистики		6			3	3	108	108	48	48	60							3			90	Журналистики и телевизионных технол
	-		Техника и технологии радиовещания		6			3	3	108	108	48	48	60							3			90	Журналистики и телевизионных технол
	+		Элективные дисциплины 3		6			3	3	108	108	32	32	76							3				
			Менеджмент в сфере СМИ		6			3	3	108	108	32	32	76							3			46	Управления
			Стартап в медиасфере		6			3	3	108	108	32	32	76							3			90	Журналистики и телевизионных технол
			Элективные дисциплины 4		8			3	3	108	108	64	64	44									3	50	nypramierniki vi researanomiak rekitos
	÷		Основы фотодела		8			3	3	108	108	64	64	44									3	90	Журналистики и телевизионных технол
	+		Новые технологии фотографии		8			3	3	108	108	64	64	44									3	90	Журналистики и телевизионных технол
			Элективные дисциплины 5		5			3	3	108	108	51	51	57						3				- 50	Nyphanieriki i Telebisioninisi Textos
	<u> </u>							,	,	100	100		J1												+
	-	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современной телевизионной журналистики Работа реумиссова с актером на съемочной		5			3	3	108	108	51	51	57						3				90	Журналистики и телевизионных технол
	+	Б1.В.ДВ.05.02	Работа режиссера с актером на съемочной площадке		5			3	3	108	108	51	51	57						3				90	Журналистики и телевизионных технол
]			Элективные дисциплины 6		7			3	3	108	108	51	51	57								3			
]			Техника и технологии масс-медиа		7			3	3	108	108	51	51	57								3		90	Журналистики и телевизионных техно.
			Основы режиссуры монтажа		7			3	3	108	108	51	51	57								3		90	Журналистики и телевизионных техно.
			Элективные дисциплины 7		7			3	3	108	108	51	51	57								3			
			Информационное телевещание		7			3	3	108	108	51	51	57								3		90	Журналистики и телевизионных технол
Ш			Социальные сети		7			3	3	108	108	51	51	57								3		90	Журналистики и телевизионных технол
			Элективные дисциплины 8		8			3	3	108	108	48	48	60									3		
			Профессиональная этика журналиста		8			3	3	108	108	48	48	60									3	90	Журналистики и телевизионных технол
Ш	+		Основы постановки актуальных ток-шоу		8			3	3	108	108	48	48	60									3	90	Журналистики и телевизионных технол
	+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345 6					328	328	238	238	90											
8	-	Б1.В.ДВ.09.01	Адаптивная физическая культура		123456					328	328	238	238	90										29	Физического воспитания
	+	Б1.В.ДВ.09.02	Общая физическая культура		123456					328	328	238	238	90										29	Физического воспитания
	-	Б1.В.ДВ.09.03	Спортивные секции		123456					328	328	238	238	90										29	Физического воспитания
								114	114	4432	4432	2177	2177	1688	567	9	10	12	9	22	23	17	12		
								219	219	8212	8212	3875	3875	3203	1134	30	30	30	30	30	27	27	15		

План	Свод У	/чебный план	бакалавриата '42.03.04_Телевидение_СТВ-1	напраі	вления 4	2.03.04	, профил	ъ : Опер	оаторско	е дело.	Режиссу	ура мон	тажа, го	д начал	па подг	отовки	2019								
	_	_	_		Форма и	онтроля		3.	۵			Итого ак	ад.часов				oc 1		pc 2	Кур			pc 4		Закрепленная кафедра
					Форма к	онтроля		3.				viioio ar	ад. часов			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	1	Закрепленная кафедра
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок	2.Пр	актика																							
Обяз	атель	ная часть																							
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Профессионально- ознакомительная практика			6		3	3	108	108			108							3			90	Журналистики и телевизионных технологий
								3	3	108	108			108							3				
Часті	, фој	рмируемая у	частниками образовательных отношени																						
	+	Б2.В.01(H)	Производственная практика. Научно- исследовательская работа			7		3	3	108	108	51	51	57								3		90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Профессионально -творческая практика			8		3	3	108	108			108									3	90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	Б2.В.03(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			8		3	3	108	108	_		108									3	90	Журналистики и телевизионных технологий
								9	9	324	324	51	51	273								3	6		
				12	12	432	432	51	51	381							3	3	6						
Блок	лок 3.Государственная итоговая аттестация																								
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324									9	90	Журналистики и телевизионных технологий
								9	9	324	324			324									9		
								9	9	324	324			324									9		
ФТД.	Факу	льтативные	дисциплины																						
	+	ФТД.01	Правовая защита результатов творческих работ		4			2	2	72	72	36	36	36					2					90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	ФТД.02	Медиалингвистика		2			2	2	72	72	34	34	38			2							90	Журналистики и телевизионных технологий
	+	ФТД.03	Язык научного исследования		6			2	2	72	72	32	32	40							2			90	Журналистики и телевизионных технологий
						•		6	6	216	216	102	102	114			2		2		2				
								6	6	216	216	102	102	114			2		2		2				
			Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	3926	3926	3908	1134	30	30	30	30	30	30	30	30		
			Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													54	54	54	54	54	54	54	54	1	
			работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ча													30	29	30	30	30	25	29	29		
			з.е. на курсах (без факультативов)													60		60		60		60			