

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**Направление: 42.03.04 Телевидение**

**Профиль: Специалист по производству продукции  
телерадиовещательных средств массовой  
информации**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 4 г**

*Год начала подготовки 2020 г*

**Образовательный стандарт ФГОС № 526 от 08.06.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе

*Дембицкий С.Г.*

Начальник учебно-методического управления

*Никитаева Е.Б.*

Директор института социальной инженерии

*Зотов В.В.*

Заведующий кафедрой журналистики и  
телевизионных технологий

*Мурзина О.В.*



| -   | -                | -       | -  | Форма контроля |       |             |    | з.е.        |      | Итого акад.часов |          |              |      |      |           | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Закрепленная кафедра |              |    |   |
|---|------------------|---------|--|----------------|-------|-------------|----|-------------|------|------------------|----------|--------------|------|------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|--------------|----|---|
|   |                  |         |  | Экза мен       | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное      | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР   | Конт роль | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Код                  | Наименование |    |   |
| -   | Счита ть в плане | Индекс  | Наименование   |                |       |             |    |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |    |   |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |                  |         |  |                |       |             |    |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |    |   |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                  |         |  |                |       |             |    |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |    |   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.01 | Иностранный язык   | 4              | 123   |             |    | 9           | 9    | 324              | 324      | 158          | 158  | 139  | 27        | 2      | 2      | 2      | 3      |        |        |        |        |                      |              | 4  | Иностранных языков  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история)                                 | 1              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 49   | 27        | 4      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 1  | Истории, политологии и права                              |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.03 | Философия  |                | 2     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 54           | 54   | 54   |           |        | 3      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 2  | Философии   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.04 | Мировая визуальная культура  | 2              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 72           | 72   | 36   | 36        |        | 4      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.05 | Информационные технологии на телевидении и в медиасфере                    | 3              | 2     |             |    | 9           | 9    | 324              | 324      | 194          | 194  | 94   | 36        |        | 5      | 4      |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности   |                | 4     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 36           | 36   | 72   |           |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              | 16 | Энергоресурсоэффективных технологий промышленной экологии |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.07 | Введение в литературоведение   | 1              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 40   | 36        | 4      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.08 | История русской литературы   | 3              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 51           | 51   | 57   | 36        |        |        | 4      |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.09 | История зарубежной литературы  |                |       | 4           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 72           | 72   | 36   |           |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.10 | История зарубежного и отечественного кино                                  | 4              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 72           | 72   | 45   | 27        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.11 | Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации           | 7              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 21   | 36        |        |        |        |        |        |        |        | 3      |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.12 | Теория и история зрелищных искусств  | 4              |       |             | 4  | 4           | 4    | 144              | 144      | 90           | 90   | 27   | 27        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.13 | История отечественного телевидения   |                | 2     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 72           | 72   | 36   |           |        |        | 3      |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.14 | Этика  |                | 3     |             |    | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        |        |        | 2      |        |        |        |        |                      |              | 2  | Философии   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.15 | Основы риторики  | 1              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 49   | 27        | 4      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.16 | Правовые основы деятельности СМИ   | 7              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 21   | 36        |        |        |        |        |        |        |        | 3      |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.17 | Медиапланирование  | 8              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 64           | 64   | 44   | 36        |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 4            | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.18 | Основы компьютерной графики  | 6              | 5     |             |    | 7           | 7    | 252              | 252      | 99           | 99   | 126  | 27        |        |        |        |        | 3      | 4      |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.19 | Технологии самообразования и творческого развития                          |                | 1     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 57   |           | 3      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.20 | Композиция   |                | 3     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 68           | 68   | 40   |           |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.21 | Психология   |                | 3     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 57   |           |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              | 36 | Психологии  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.22 | Принципы исследования в медиасфере   | 7              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 21   | 36        |        |        |        |        |        |        |        | 3      |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.23 | Современный русский язык   |                |       | 2           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 54           | 54   | 54   |           |        |        | 3      |        |        |        |        |        |                      |              | 26 | Русского языка  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.24 | Введение в профессию   | 1              |       |             |    | 5           | 5    | 180              | 180      | 102          | 102  | 42   | 36        | 5      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.25 | Киноведение  | 6              | 5     |             |    | 6           | 6    | 216              | 216      | 98           | 98   | 91   | 27        |        |        |        |        |        | 2      | 4      |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.26 | Физическая культура и спорт  |                | 2     |             |    | 2           | 2    | 72               | 72       | 36           | 36   | 36   |           |        |        |        | 2      |        |        |        |        |                      |              | 29 | Физического воспитания                                    |
|   |                  |         |  |                |       |             |    | 105         | 105  | 3780             | 3780     | 1885         | 1885 | 1382 | 513       | 22     | 22     | 18     | 17     | 5      | 8      | 9      | 4      |                      |              |    |   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                  |         |  |                |       |             |    |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |    |   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.01 | Основы продюсирования  |                |       | 6           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 80           | 80   | 28   |           |        |        |        |        |        |        |        | 3      |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.02 | Основы операторского дела  | 5              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 30   | 27        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.03 | Звукорежиссура   |                | 6     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 48           | 48   | 60   |           |        |        |        |        |        |        | 3      |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.04 | Техника речи   | 3              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 40   | 36        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.05 | Основы студийной и репортажной съемки                                      | 6              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 80           | 80   | 37   | 27        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |                      |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.06 | Основы работы в прямом эфире   |                |       | 7           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 57   |           |        |        |        |        |        |        |        |        | 3                    |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.07 | Менеджмент и экономика в сфере аудиовизуальных средств массовой информации | 7              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 30   | 27        |        |        |        |        |        |        |        |        | 3                    |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.08 | Современные интернет-технологии и телевидение                              | 7              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 30   | 27        |        |        |        |        |        |        |        |        | 3                    |              | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.09 | Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ                        | 8              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 48           | 48   | 60   | 36        |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 4            | 90 | Журналистики и телевизионных технологий                   |

| -                        | - | -             | -  | Форма контроля |       |               |    | з.е.       |      | Итого акад.часов |            |              |            |            | Курс 1    |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      | Закрепленная кафедра |      |      |   |              |
|--------------------------|---|---------------|--|----------------|-------|---------------|----|------------|------|------------------|------------|--------------|------------|------------|-----------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|------|------|---|--------------|
|                          |   |               |  | Экзамен        | Зачет | Зачет оц.     | КР | Экспертное | Факт | Экспертное       | По плану   | Контакт часы | Ауд.       | СР         | Конт роль | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.                 | з.е. | з.е. | Код                                     | Наименование |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.10       | Современные технологии создания медиапродукта                | 12             |       |               |    | 9          | 9    | 324              | 324        | 174          | 174        | 78         | 72        | 5    | 4      |      |        |      |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.11       | История русской журналистики                                 | 3              |       |               |    | 4          | 4    | 144              | 144        | 85           | 85         | 32         | 27        |      |        | 4    |        |      |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.12       | Стилистика и литературное редактирование                     | 8              |       |               |    | 4          | 4    | 144              | 144        | 48           | 48         | 60         | 36        |      |        |      |        |      |        |      | 4                    |      | 25   | Экономики и менеджмента                 |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.13       | Выразительные средства экранных искусств                     | 3              |       |               |    | 4          | 4    | 144              | 144        | 68           | 68         | 49         | 27        |      |        | 4    |        |      |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.14       | Основы актерского мастерства                                 | 5              |       |               |    | 5          | 5    | 180              | 180        | 102          | 102        | 42         | 36        |      |        |      |        | 5    |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.15       | Теория и практика отечественного и зарубежного радиовещания  | 5              |       |               | 5  | 4          | 4    | 144              | 144        | 68           | 68         | 49         | 27        |      |        |      |        | 4    |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.16       | Основы телережиссуры   | 6              |       |               |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 48           | 48         | 33         | 27        |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.17       | Эстетические аспекты создания медиапродукта                  | 2              |       |               |    | 4          | 4    | 144              | 144        | 72           | 72         | 36         | 36        |      |        | 4    |        |      |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.18       | Социальная журналистика                                      |                | 1     |               |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 51           | 51         | 57         |           | 3    |        |      |        |      |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.19       | Основы сценарного дела                                       | 5              |       |               |    | 4          | 4    | 144              | 144        | 85           | 85         | 23         | 36        |      |        |      |        | 4    |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.20       | Основы мастерства телеведущего                               | 5              |       |               |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 51           | 51         | 21         | 36        |      |        |      |        | 3    |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.21       | История зарубежной журналистики                              | 4              |       |               | 4  | 4          | 4    | 144              | 144        | 72           | 72         | 45         | 27        |      |        |      | 4      |      |        |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных технологий |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины 1</b>                               |                |       | <b>6</b>      |    | 3          | 3    | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>64</b>    | <b>64</b>  | <b>44</b>  |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.01.01 | Менеджмент в сфере СМИ                                       |                |       | 6             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 64           | 64         | 44         |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      | 46   | Управления                              |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.01.02 | Стартап в медиасфере   |                |       | 6             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 64           | 64         | 44         |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных техно.     |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.02    | <b>Элективные дисциплины 2</b>                               |                |       | <b>4</b>      |    | 3          | 3    | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>72</b>    | <b>72</b>  | <b>36</b>  |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы фотодела  |                |       | 4             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 72           | 72         | 36         |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных техно.     |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.02.02 | Новые технологии фотографии                                  |                |       | 4             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 72           | 72         | 36         |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      | 90   | Журналистики и телевизионных техно.     |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины 3</b>                               |                |       | <b>7</b>      |    | 3          | 3    | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>68</b>    | <b>68</b>  | <b>40</b>  |           |      |        |      |        |      |        |      | 3                    |      |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.03.01 | Информационное телевидение                                   |                |       | 7             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 68           | 68         | 40         |           |      |        |      |        |      |        |      | 3                    |      | 90   | Журналистики и телевизионных техно.     |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.03.02 | Социальные сети  |                |       | 7             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 68           | 68         | 40         |           |      |        |      |        |      |        |      | 3                    |      | 90   | Журналистики и телевизионных техно.     |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.04    | <b>Элективные дисциплины 4</b>                               |                |       | <b>8</b>      |    | 3          | 3    | <b>108</b>       | <b>108</b> | <b>72</b>    | <b>72</b>  | <b>36</b>  |           |      |        |      |        |      |        |      |                      | 3    |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.04.01 | Профессиональная этика журналиста                            |                |       | 8             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 72           | 72         | 36         |           |      |        |      |        |      |        |      |                      | 3    | 90   | Журналистики и телевизионных техно.     |              |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.04.02 | Основы постановки актуальных ток-шоу                         |                |       | 8             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 72           | 72         | 36         |           |      |        |      |        |      |        |      |                      | 3    | 90   | Журналистики и телевизионных техно.     |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.05    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b> |                |       | <b>123456</b> |    |            |      | <b>328</b>       | <b>328</b> | <b>206</b>   | <b>206</b> | <b>122</b> |           |      |        |      |        |      |        |      |                      |      |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.05.01 | Адаптивная физическая культура                               |                |       | 123456        |    |            |      | 328              | 328        | 206          | 206        | 122        |           |      |        |      |        |      |        |      |                      |      | 29   | Физического воспитания                  |              |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.05.02 | Общая физическая культура                                    |                |       | 123456        |    |            |      | 328              | 328        | 206          | 206        | 122        |           |      |        |      |        |      |        |      |                      |      | 29   | Физического воспитания                  |              |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.05.03 | Спортивные секции  |                |       | 123456        |    |            |      | 328              | 328        | 206          | 206        | 122        |           |      |        |      |        |      |        |      |                      |      | 29   | Физического воспитания                  |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.06    | <b>Майнор 1</b>  |                |       | <b>44</b>     |    | 6          | 6    | <b>216</b>       | <b>216</b> | <b>108</b>   | <b>108</b> | <b>108</b> |           |      |        |      |        |      | 6      |      |                      |      |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.06.01 | Дисциплина 1.1   |                |       | 4             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 54           | 54         | 54         |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      | 66   | Резерв 66                               |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.06.02 | Дисциплина 1.2   |                |       | 4             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 54           | 54         | 54         |           |      |        |      |        |      | 3      |      |                      |      | 66   | Резерв 66                               |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.07    | <b>Майнор 2</b>  |                |       | <b>556</b>    |    | 9          | 9    | <b>324</b>       | <b>324</b> | <b>150</b>   | <b>150</b> | <b>174</b> |           |      |        |      |        |      | 6      | 3    |                      |      |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.07.01 | Дисциплина 2.1   |                |       | 5             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 51           | 51         | 57         |           |      |        |      |        |      |        |      | 3                    |      | 66   | Резерв 66                               |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.07.02 | Дисциплина 2.2   |                |       | 5             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 51           | 51         | 57         |           |      |        |      |        |      |        |      | 3                    |      | 66   | Резерв 66                               |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.07.03 | Дисциплина 2.3   |                |       | 6             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 48           | 48         | 60         |           |      |        |      |        |      |        |      | 3                    |      | 66   | Резерв 66                               |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.08    | <b>Майнор 3</b>  |                |       | <b>77</b>     |    | 6          | 6    | <b>216</b>       | <b>216</b> | <b>102</b>   | <b>102</b> | <b>114</b> |           |      |        |      |        |      |        |      |                      | 6    |      |   |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.08.01 | Дисциплина 3.1   |                |       | 7             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 51           | 51         | 57         |           |      |        |      |        |      |        |      |                      | 3    | 66   | Резерв 66                               |              |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.08.02 | Дисциплина 3.2   |                |       | 7             |    | 3          | 3    | 108              | 108        | 51           | 51         | 57         |           |      |        |      |        |      |        |      |                      | 3    | 66   | Резерв 66                               |              |
|                          |   |               |  |                |       |               |    |            | 114  | 114              | 4432       | 4432         | 2294       | 2294       | 1571      | 567  | 8      | 8    | 12     | 13   | 25     | 19   | 18                   | 11   |      |   |              |
|                          |   |               |  |                |       |               |    |            | 219  | 219              | 8212       | 8212         | 4179       | 4179       | 2953      | 1080 | 30     | 30   | 30     | 30   | 30     | 27   | 27                   | 15   |      |   |              |

