

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

Направление: 42.03.04 Телевидение

Профиль: Специалист по видеомонтажу

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

*Год начала подготовки 2020 г*

**Образовательный стандарт ФГОС № 526 от 08.06.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе

*Дембицкий С.Г.*

Начальник учебно-методического управления

*Никитаева Е.Б.*

Директор института социальной инженерии

*Зотов В.В.*

Заведующий кафедрой журналистики и  
телевизионных технологий

*Мурзина О.В.*

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К				*																				Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К				*															*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III										*								Э	*	Э	Э	Э	К	У	У			*															*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К							Э	Э	К	П	П	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд					

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	18	35	17	18	35	17	16	33	17	8	25	128
Э Экзаменационные сессии	3	2	5	3	2	5	3	2	5	3	2	5	20
У Учебная практика								2	2				2
П Производственная практика											2	2	2
Пд Преддипломная практика											2	2	2
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	3/6	9 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>208</b>

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																													
<b>Обязательная часть</b>																													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	158	158	139	27	2	2	2	3									4	Иностранных языков
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История(история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	68	68	49	27	4												1	Истории, политологии и права
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Философия		2			3	3	108	108	54	54	54			3											2	Философии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Мировая визуальная культура	2				4	4	144	144	72	72	36	36		4											90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Информационные технологии на телевидении и в медиасфере	3	2			9	9	324	324	194	194	94	36		5	4										90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		4			3	3	108	108	36	36	72					3									16	Энергоресурсоэффективных технологий промышленной экологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Введение в литературоведение	1				4	4	144	144	68	68	40	36	4												90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История русской литературы	3				4	4	144	144	51	51	57	36			4										90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы			4		3	3	108	108	72	72	36					3									90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежного и отечественного кино	4				4	4	144	144	72	72	45	27				4									90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Техника и технология аудиовизуальных средств массовой информации	7				3	3	108	108	51	51	21	36										3		90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Теория и история зрелищных искусств	4			4	4	4	144	144	90	90	27	27				4									90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного телевидения		2			3	3	108	108	72	72	36				3										90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Этика		3			2	2	72	72	34	34	38					2									2	Философии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Основы риторики	1				4	4	144	144	68	68	49	27	4												90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Правовые основы деятельности СМИ	7				3	3	108	108	51	51	21	36										3		90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Медиапланирование	8				4	4	144	144	64	64	44	36											4		90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Основы компьютерной графики	6	5			7	7	252	252	99	99	126	27					3	4							90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Технологии самообразования и творческого развития		1			3	3	108	108	51	51	57		3												90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Композиция		3			3	3	108	108	68	68	40					3									90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Психология		3			3	3	108	108	51	51	57					3									36	Психологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Принципы исследования в медиасфере	7				3	3	108	108	51	51	21	36										3			90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Современный русский язык			2		3	3	108	108	54	54	54				3										26	Русского языка
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Введение в профессию	1				5	5	180	180	102	102	42	36	5												90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Киноведение	6	5			6	6	216	216	98	98	91	27					2	4							90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	36	36	36				2										29	Физического воспитания
								105	105	3780	3780	1885	1885	1382	513	22	22	18	17	5	8	9	4						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Основы продюсирования			6		3	3	108	108	80	80	28											3			90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Основы операторского дела	5				3	3	108	108	51	51	30	27									3				90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Звукорежиссура		6			3	3	108	108	48	48	60										3				90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Техника речи	3				4	4	144	144	68	68	40	36				4									90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Основы студийной и репортажной съемки	6				4	4	144	144	80	80	37	27									4				90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Основы работы в прямом эфире			7		3	3	108	108	51	51	57											3			90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Основы визуализации динамических изображений	7				3	3	108	108	51	51	30	27											3		90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Основы линейного и не линейного монтажа	7				3	3	108	108	51	51	30	27											3		90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ	8				4	4	144	144	48	48	60	36											4		90	Журналистики и телевизионных технологий
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Современные технологии создания медиапродукта	12				9	9	324	324	174	174	78	72	5	4											90	Журналистики и телевизионных технологий

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.11	Автоматизация телевизионных процессов	3				4	4	144	144	85	85	32	27			4					90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.12	Стилистика и литературное редактирование	8				4	4	144	144	48	48	60	36							4	25	Экономики и менеджмента	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.13	Выразительные средства экранных искусств	3				4	4	144	144	68	68	49	27			4					90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.14	Анимационная графика	5				5	5	180	180	102	102	42	36					5			90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.15	Иновации в медиасфере	5			5	4	4	144	144	68	68	49	27				4				90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.16	Основы телережиссуры	6				3	3	108	108	48	48	33	27					3			90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.17	Эстетические аспекты создания медиапродукта	2				4	4	144	144	72	72	36	36			4					90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.18	Брендинг телевизионного проекта		1			3	3	108	108	51	51	57		3							90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.19	Основы сценарного дела	5				4	4	144	144	85	85	23	36					4			90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.20	Теория и практика коммуникаций	5				3	3	108	108	51	51	21	36					3			90	Журналистики и телевизионных технологий	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.21	3d графика	4			4	4	4	144	144	72	72	45	27				4				90	Журналистики и телевизионных технологий	
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по выбору 1</b>			<b>6</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>44</b>							3				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Клипмейкинг			6		3	3	108	108	64	64	44							3		90	Журналистики и телевизионных техно.	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры монтажа			6		3	3	108	108	64	64	44							3		90	Журналистики и телевизионных техно.	
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по выбору 2</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>						3					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.01	Основы фотододела			4		3	3	108	108	72	72	36							3		90	Журналистики и телевизионных техно.	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.02	Новые технологии фотографии			4		3	3	108	108	72	72	36						3			90	Журналистики и телевизионных техно.	
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по выбору 3</b>			<b>7</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>40</b>							3				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Информационное телевидение			7		3	3	108	108	68	68	40							3		90	Журналистики и телевизионных техно.	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Социальные сети			7		3	3	108	108	68	68	40							3		90	Журналистики и телевизионных техно.	
	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины по выбору 4</b>			<b>8</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>								3			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.01	Техника и технологии радиовещания			8		3	3	108	108	72	72	36								3	90	Журналистики и телевизионных техно.	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.02	Техника и технологии масс-медиа			8		3	3	108	108	72	72	36								3	90	Журналистики и телевизионных техно.	
	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>			<b>123456</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>206</b>	<b>206</b>	<b>122</b>											
	-	Б1.В.ДВ.05.01	Адаптивная физическая культура			123456				328	328	206	206	122									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая культура			123456				328	328	206	206	122									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.03	Спортивные секции			123456				328	328	206	206	122									29	Физического воспитания	
	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Майнор 1</b>			<b>44</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>						6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Дисциплина 1.1			4		3	3	108	108	54	54	54						3			66	Резерв 66	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.02	Дисциплина 1.2			4		3	3	108	108	54	54	54						3			66	Резерв 66	
	+	Б1.В.ДВ.07	<b>Майнор 2</b>			<b>556</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>174</b>						6	3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.01	Дисциплина 2.1			5		3	3	108	108	51	51	57						3			66	Резерв 66	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.02	Дисциплина 2.2			5		3	3	108	108	51	51	57						3			66	Резерв 66	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.03	Дисциплина 2.3			6		3	3	108	108	48	48	60							3		66	Резерв 66	
	+	Б1.В.ДВ.08	<b>Майнор 3</b>			<b>77</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>114</b>							6				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.08.01	Дисциплина 3.1			7		3	3	108	108	51	51	57							3		66	Резерв 66	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.08.02	Дисциплина 3.2			7		3	3	108	108	51	51	57							3		66	Резерв 66	
								<b>114</b>	<b>114</b>	<b>4432</b>	<b>4432</b>	<b>2294</b>	<b>2294</b>	<b>1571</b>	<b>567</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>11</b>		
								<b>219</b>	<b>219</b>	<b>8212</b>	<b>8212</b>	<b>4179</b>	<b>4179</b>	<b>2953</b>	<b>1080</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>15</b>	
<b>Блок 2.Практика</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика			6		3	3	108	108			108							3		90	Журналистики и телевизионных технологий	

