

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.02 Изящные искусства

Профиль: Искусство в индустрии моды

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 517 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор института искусств	Бесчастнов Н.П.
Заведующий кафедрой искусствоведения	Малова Т.В.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*		Э	Э	К	К																															
II										*									*	*	Э	Э	К	К																															
III										*									*	*	Э	Э	К	К																															
IV										*									*	*	Э	Э	К	К																															

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	16	33	17	17	34	16	13	29	130
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	2	2	4	21
У Учебная практика					2	2							2
П Производственная практика								2	2				2
Пд Преддипломная практика											2	2	2
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	7 1/6	8 4/6	1 3/6	7 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	35 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	20	32	52	208

	-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
					Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
-	Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	2					3	3	108	108	51	51	21	36		3							1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	123				9	9	324	324	134	134	154	36	2	2	2	3					4	Иностранных языков	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Философия	1					3	3	108	108	51	51	30	27	3								2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8				3	3	108	108	26	26	82									3	16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	17	17	55		2								29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Эстетика			1			2	2	72	72	34	34	38		2								2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Педагогика		2				2	2	72	72	34	34	38			2							36	Психологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Логика		2				2	2	72	72	34	34	38			2							2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История отечественной литературы	2		1			5	5	180	180	102	102	51	27	2	3							26	Русского языка	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	6		5			5	5	180	180	102	102	42	36				2	3				26	Русского языка	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные концепции естествознания		2				2	2	72	72	34	34	38			2							7	Физики	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Математика и информационные технологии в искусстве	1					3	3	108	108	34	34	38	36	3								50	Информационных технологий и компьютерного дизайна	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			1			3	3	108	108	34	34	74		3								26	Русского языка	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Государственная культурная политика		2				2	2	72	72	34	34	38			2							1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Культурология		4				3	3	108	108	32	32	76				3						2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Правоведение		7				3	3	108	108	32	32	76								3		1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Основы изобразительной грамоты	12					7	7	252	252	119	119	70	63	4	3							44	Рисунка и живописи	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Художественные техники и материалы	34					8	8	288	288	116	116	109	63			5	3					52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Введение в искусствоведение	1					3	3	108	108	51	51	21	36	3								52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Основы анализа художественных произведений	2					4	4	144	144	68	68	40	36		4							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Теория искусства	3			3	4	4	144	144	68	68	49	27				4						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Художественная критика	4			4	4	4	144	144	64	64	44	36				4						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	История дизайна	78			7	8	8	288	288	116	116	118	54								4	4	52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	История декоративно-прикладного искусства			4			3	3	108	108	48	48	60				3						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности			8			3	3	108	108	26	26	82									3	17	Коммерции и сервиса	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	История современной архитектуры	8					3	3	108	108	52	52	29	27									3	52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.27	Традиционные культуры народов мира		3				3	3	108	108	34	34	74				3						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.28	Основы консервации и реставрации		8				3	3	108	108	39	39	69										3	45	Реставрации и химической обработки материалов
									105	105	3780	3780	1586	1586	1654	540	24	23	14	16	2	3	7	16			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство Древнего Востока	1					4	4	144	144	68	68	49	27	4								52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Основы искусства античности	2					4	4	144	144	68	68	40	36		4							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Искусство Византии, Балкан и Закавказья	3					4	4	144	144	68	68	40	36			4						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Древнерусское искусство	4					4	4	144	144	64	64	44	36				4					52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Западноевропейское искусство Средних веков			3			3	3	108	108	68	68	40				3						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Искусство Востока	5	4				7	7	252	252	99	99	108	45				2	5				52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Искусство Ренессанса	4					3	3	108	108	48	48	33	27				3					52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	История орнамента	3					3	3	108	108	51	51	21	36			3						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Зарубежное искусство Нового времени	7	56				9	9	324	324	150	150	147	27					3	3	3		52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Русское искусство Нового времени	57		6			10	10	360	360	150	150	138	72					4	3	3		52	Искусствоведения	

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.11	Эскизирование костюма			5		3	3	108	108	51	51	57						3			41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.12	Основы конструирования костюма			6		3	3	108	108	68	68	40						3			41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.13	Основы художественного оформления текстильных изделий			6		3	3	108	108	68	68	40						3			42	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.14	История моды	6	5	7		9	9	324	324	166	166	122	36					3	3	3	52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.15	История народного костюма		4			3	3	108	108	48	48	60						3			52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.16	Отечественное искусство 20 - начала 21 века	8	7			6	6	216	216	116	116	73	27							3	3	52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.17	Зарубежное искусство 20 - начала 21 века	8	7			6	6	216	216	116	116	73	27							3	3	52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.18	История рекламы	3				3	3	108	108	51	51	30	27				3					37	Социологии и рекламных коммуникаций
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.19	Музееведение	67			6	7	7	252	252	116	116	73	63						4	3	52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.20	Философия православного искусства		3			3	3	108	108	51	51	57					3					52	Искусствоведения
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	5				3	3	108	108	51	51	21	36					3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы исследования народного творчества	5				3	3	108	108	51	51	21	36							3		52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы народной художественной культуры	5				3	3	108	108	51	51	21	36							3		52	Искусствоведения
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		2			3	3	108	108	34	34	74											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства		2			3	3	108	108	34	34	74										37	Социологии и рекламных коммуникаций
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Социология художественной культуры		2			3	3	108	108	34	34	74					3					37	Социологии и рекламных коммуникаций
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		6			3	3	108	108	34	34	74								3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	История кино		6			3	3	108	108	34	34	74								3		52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история кинематографа		6			3	3	108	108	34	34	74								3		52	Искусствоведения
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	История фотографии		1			2	2	72	72	34	34	38		2								42	Декоративно-прикладного искусства и
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	История дигитального искусства		1			2	2	72	72	34	34	38		2								42	Декоративно-прикладного искусства и
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5	5				3	3	108	108	51	51	21	36						3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	История театра	5				3	3	108	108	51	51	21	36							3		52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Театр в контексте мировой культуры	5				3	3	108	108	51	51	21	36							3		52	Искусствоведения
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины 6		5			3	3	108	108	68	68	40								3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы семиотики искусства			5		3	3	108	108	68	68	40								3		52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Семиотические аспекты творчества			5		3	3	108	108	68	68	40								3		52	Искусствоведения
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	202	202	126											
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.01	Адаптивная физическая культура		123456					328	328	202	202	126										29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.02	Общая физическая культура		123456					328	328	202	202	126										29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.03	Спортивные секции		123456					328	328	202	202	126										29	Физического воспитания
								114	114	4432	4432	2159	2159	1679	594	6	7	16	12	27	22	18	6		
								219	219	8212	8212	3745	3745	3333	1134	30	30	30	28	29	25	25	22		
Блок 2.Практика																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4		3	3	108	108			108									3	52	Искусствоведения

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Художественно-творческая практика			6		3	3	108	108	34	34	74							3			52	Искусствоведения						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			6		3	3	108	108			108							3			52	Искусствоведения						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.04(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			8		3	3	108	108			108									3	52	Искусствоведения						
								12	12	432	432	34	34	398							3		6		3						
								12	12	432	432	34	34	398								3		6		3					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																															
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324									9	52	Искусствоведения						
								9	9	324	324			324									9								
								9	9	324	324			324									9								
ФТД.Факультативы																															
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Библиотекведение		5			2	2	72	72	34	34	38							2			52	Искусствоведения						
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	История этикета		1			2	2	72	72	34	34	38		2								2	Философии						
	+	ФТД.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		7			2	2	72	72	32	32	40								2		50	Информационных технологий и компьютерного дизайна						
								6	6	216	216	100	100	116		2						2		2							
								6	6	216	216	100	100	116		2						2		2							
			Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)													240	240	8968	8968	3779	3779	4055	1134	30	30	30	31	29	31	25	34
			Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																					54	54	54	52.9	51.9	53	49.5	52.7
			работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч																					28	29	29	27	28	28	27	23
			з.е. на курсах (без факультативов)																							61		60		59	