

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе бакалавриата**

**50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль: Искусство в индустрии моды**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 4 г**

***Год начала подготовки 2020 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 517 от 08.06.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

|   |                 |
|---|-----------------|
| Проректор по учебно-методической работе   | Дембицкий С.Г.  |
| Начальник учебно-методического управления | Никитаева Е.Б.  |
| Директор института искусств               | Бесчастнов Н.П. |
| Заведующий кафедрой искусствоведения      | Малова Т.В.     |



| -   | -                | -       | -  | Форма контроля |       |             |    | з.е.        |      | Итого акад.часов |          |              |      |      |           | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Закрепленная кафедра |              |              |  |   |                  |
|---|------------------|---------|--|----------------|-------|-------------|----|-------------|------|------------------|----------|--------------|------|------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|--------------|--------------|--|---|------------------|
|   |                  |         |  | Экза мен       | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное      | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР   | Конт роль | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Код                  | Наименование |              |  |   |                  |
| -   | Счита ть в плане | Индекс  | Наименование   | Экза мен       | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное      | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР   | Конт роль | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.                 | Код          | Наименование |  |   |                  |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |                  |         |  |                |       |             |    |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |              |  |   |                  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                  |         |  |                |       |             |    |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |              |  |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история)             | 2              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 40   | 36        |        | 4      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 1            | Истории, политологии и права                               |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.02 | Иностранный язык                                       | 4              | 123   |             |    | 9           | 9    | 324              | 324      | 134          | 134  | 154  | 36        | 2      | 2      | 2      | 3      |        |        |        |        |                      |              | 4            | Иностранных языков   |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.03 | Философия  |                | 1     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 57   |           | 3      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 2            | Философии  |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности                         |                | 8     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 26           | 26   | 82   |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 3            | 16           | Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.05 | Физическая культура и спорт                            |                | 2     |             |    | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        | 2      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 29           | Физического воспитания                                     |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.06 | Эстетика   |                | 3     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 34           | 34   | 74   |           |        |        | 3      |        |        |        |        |        |                      |              | 2            | Философии  |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.07 | Педагогика   |                | 8     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 39           | 39   | 69   |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 3            | 36           | Психологии   |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.08 | История отечественной литературы                       | 2              |       | 1           |    | 5           | 5    | 180              | 180      | 102          | 102  | 51   | 27        | 2      | 3      |        |        |        |        |        |        |                      |              |              | 26   | Русского языка                                |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.09 | История зарубежной литературы                          | 6              |       | 5           |    | 5           | 5    | 180              | 180      | 102          | 102  | 51   | 27        |        |        |        |        | 2      | 3      |        |        |                      |              |              | 26   | Русского языка                                |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.10 | Математика и информационные технологии в искусстве     |                | 1     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 57   |           | 3      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 50           | Информационных технологий и компьютерного дизайна          |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.11 | Русский язык и культура речи                           |                |       | 2           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 34           | 34   | 74   |           |        | 3      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 26           | Русского языка   |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.12 | Государственная культурная политика                    | 1              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 34           | 34   | 29   | 45        | 3      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 1            | Истории, политологии и права                               |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.13 | Культурология  |                | 4     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 32           | 32   | 76   |           |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              | 2            | Философии  |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.14 | Правоведение   |                | 5     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 57   |           |        |        |        |        | 3      |        |        |        |                      |              | 1            | Истории, политологии и права                               |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.15 | Основы изобразительной грамоты                         | 2              | 1     |             |    | 7           | 7    | 252              | 252      | 136          | 136  | 89   | 27        | 3      | 4      |        |        |        |        |        |        |                      |              |              | 44   | Рисунка и живописи                            |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.16 | Художественные техники и материалы                     | 34             |       |             |    | 7           | 7    | 252              | 252      | 116          | 116  | 73   | 63        |        |        | 4      | 3      |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.17 | Введение в искусствоведение                            | 12             |       |             |    | 8           | 8    | 288              | 288      | 136          | 136  | 71   | 81        | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.18 | Теория искусства                                       | 3              |       |             | 3  | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 40   | 36        |        |        | 4      |        |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.19 | Художественная критика                                 | 4              |       |             | 4  | 4           | 4    | 144              | 144      | 64           | 64   | 44   | 36        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |                      |              |              |  | 52  | Искусствоведения |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.20 | История декоративно-прикладного искусства              | 3              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 30   | 27        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.21 | Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности |                |       | 7           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 32           | 32   | 76   |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 3            |              | 17   | Коммерции и сервиса                           |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.22 | История современной архитектуры                        | 8              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 52           | 52   | 29   | 27        |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 3            |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.23 | Традиционные культы народов мира                       | 1              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 21   | 36        | 3      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.24 | Основы консервации и реставрации                       |                | 8     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 39           | 39   | 69   |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 3            |              | 45   | Реставрации и химической обработки материалов |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.О.25 | История дизайна  | 78             |       |             | 7  | 7           | 7    | 252              | 252      | 116          | 116  | 73   | 63        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4                    | 3            |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
|   |                  |         |  |                |       |             |    | 104         | 104  | 3744             | 3744     | 1653         | 1653 | 1524 | 567       | 23     | 22     | 16     | 13     | 5      | 3      | 7      | 15     |                      |              |              |  |   |                  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                  |         |  |                |       |             |    |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |              |  |   |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.01 | Искусство Древнего мира                                | 12             |       |             |    | 8           | 8    | 288              | 288      | 136          | 136  | 80   | 72        | 4      | 4      |        |        |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.02 | Искусство Византии, Балкан и Закавказья                | 3              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 40   | 36        |        |        | 4      |        |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.03 | Древнерусское искусство                                | 4              |       |             |    | 4           | 4    | 144              | 144      | 64           | 64   | 44   | 36        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.04 | Западноевропейское искусство Средних веков             |                |       | 3           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 68           | 68   | 40   |           |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.05 | Искусство Востока                                      | 5              | 4     |             |    | 5           | 5    | 180              | 180      | 99           | 99   | 45   | 36        |        |        |        | 2      | 3      |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.06 | Искусство Ренессанса                                   | 4              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 48           | 48   | 33   | 27        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.07 | История орнамента                                      | 3              |       |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 30   | 27        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.08 | Зарубежное искусство Нового времени                    | 67             |       | 5           |    | 9           | 9    | 324              | 324      | 167          | 167  | 94   | 63        |        |        |        |        | 2      | 4      | 3      |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.09 | Русское искусство Нового времени                       | 57             |       | 6           |    | 8           | 8    | 288              | 288      | 150          | 150  | 66   | 72        |        |        |        |        | 3      | 2      | 3      |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.10 | Эскизирование костюма                                  |                |       | 5           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 51           | 51   | 57   |           |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      |              |              | 41   | Искусства костюма и моды                      |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.11 | Основы конструирования костюма                         |                |       | 6           |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 68           | 68   | 40   |           |        |        |        |        | 3      |        |        |        |                      |              |              | 41   | Искусства костюма и моды                      |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.12 | История моды   | 6              | 5     | 7           |    | 9           | 9    | 324              | 324      | 183          | 183  | 114  | 27        |        |        |        |        | 2      | 4      | 3      |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |
| <input type="checkbox"/>  | +                | Б1.В.13 | История народного костюма                              |                | 4     |             |    | 3           | 3    | 108              | 108      | 48           | 48   | 60   |           |        |        |        |        |        |        | 3      |        |                      |              |              | 52   | Искусствоведения                              |                  |

| -   | - | -             | -   | Форма контроля |               |             |    | з.е.       |            | Итого акад.часов |             |              |             |             |             | Курс 1    |           | Курс 2    |           | Курс 3    |           | Курс 4    |           | Закрепленная кафедра |   |                        |
|---|---|---------------|---|----------------|---------------|-------------|----|------------|------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|---|------------------------|
|   |   |               |   | Экзамен        | Зачет         | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт       | Экспертное       | По плану    | Контакт часы | Ауд.        | СР          | Конт роль   | Сем. 1    | Сем. 2    | Сем. 3    | Сем. 4    | Сем. 5    | Сем. 6    | Сем. 7    | Сем. 8    | Код                  | Наименование                                |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.14       | Отечественное искусство 20 - начала 21 века   | 8              | 7             |             |    | 6          | 6          | 216              | 216         | 116          | 116         | 73          | 27          |           |           |           |           |           |           | 3         | 3         | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.15       | Зарубежное искусство 20 - начала 21 века  | 8              | 7             |             |    | 5          | 5          | 180              | 180         | 100          | 100         | 53          | 27          |           |           |           |           |           |           | 2         | 3         | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины 1</b>  | <b>5</b>       |               |             |    | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>51</b>    | <b>51</b>   | <b>21</b>   | <b>36</b>   |           |           |           |           |           |           | 3         |           |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы исследования народного творчества  | 5              |               |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 21          | 36          |           |           |           |           |           |           |           |           | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Проблемы народной художественной культуры   | 5              |               |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 21          | 36          |           |           |           |           |           |           | 3         |           | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.02    | <b>Элективные дисциплины 2</b>  |                | <b>2</b>      |             |    | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>34</b>    | <b>34</b>   | <b>74</b>   |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Социология искусства  |                | 2             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 34           | 34          | 74          |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 37                   | Социологии и рекламных коммуникаций         |                        |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Социология художественной культуры  |                | 2             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 34           | 34          | 74          |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 37                   | Социологии и рекламных коммуникаций         |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины 3</b>  | <b>6</b>       |               |             |    | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>51</b>    | <b>51</b>   | <b>57</b>   |             |           |           |           |           |           |           |           | 3         |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.03.01 | История кино  |                | 6             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 57          |             |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Теория и история кинематографа  |                | 6             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 57          |             |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.04    | <b>Элективные дисциплины 4</b>  | <b>1</b>       |               |             |    | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>51</b>    | <b>51</b>   | <b>57</b>   |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.04.01 | История фотографии  |                | 1             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 57          |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 42                   | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |                        |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.04.02 | История дигитального искусства  |                | 1             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 57          |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 42                   | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.05    | <b>Элективные дисциплины 5</b>  | <b>5</b>       |               |             |    | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>51</b>    | <b>51</b>   | <b>30</b>   | <b>27</b>   |           |           |           |           |           |           |           | 3         |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.05.01 | История театра  |                | 5             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 30          | 27          |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.05.02 | Театр в контексте мировой культуры  |                | 5             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 30          | 27          |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 52                   | Искусствоведения                            |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.06    | <b>Элективные дисциплины 6</b>  | <b>5</b>       |               |             |    | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>108</b>       | <b>108</b>  | <b>51</b>    | <b>51</b>   | <b>30</b>   | <b>27</b>   |           |           |           |           |           |           |           | 3         |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.06.01 | Основы семиотики искусства  |                | 5             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 30          | 27          |           |           |           |           |           |           |           |           | 3                    | 52  | Искусствоведения       |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.06.02 | Семиотические аспекты творчества  |                | 5             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 30          | 27          |           |           |           |           |           |           |           |           | 3                    | 52  | Искусствоведения       |
|   | + | Б1.В.ДВ.07    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>  |                | <b>123456</b> |             |    |            |            | <b>328</b>       | <b>328</b>  | <b>202</b>   | <b>202</b>  | <b>126</b>  |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.07.01 | Адаптивная физическая культура  |                | 123456        |             |    |            |            | 328              | 328         | 202          | 202         | 126         |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      | 29  | Физического воспитания |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.07.02 | Общая физическая культура   |                | 123456        |             |    |            |            | 328              | 328         | 202          | 202         | 126         |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      | 29  | Физического воспитания |
| <input type="checkbox"/>  | - | Б1.В.ДВ.07.03 | Спортивные секции   |                | 123456        |             |    |            |            | 328              | 328         | 202          | 202         | 126         |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      | 29  | Физического воспитания |
|   | + | Б1.В.ДВ.08    | <b>Майнор 1</b>   | <b>4</b>       | <b>3</b>      |             |    | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>216</b>       | <b>216</b>  | <b>99</b>    | <b>99</b>   | <b>117</b>  |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.08.01 | дисциплина 1.1  |                | 3             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 57          |             |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 66                   | Резерв 66                                   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.08.02 | дисциплина 1.2  |                | 4             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 48           | 48          | 60          |             |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 66                   | Резерв 66                                   |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.09    | <b>Майнор 2</b>   | <b>6</b>       | <b>56</b>     |             |    | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>324</b>       | <b>324</b>  | <b>153</b>   | <b>153</b>  | <b>144</b>  | <b>27</b>   |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 6                    |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.09.01 | дисциплина 2.1  |                | 5             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 51           | 51          | 57          |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 3                    | 66  | Резерв 66              |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.09.02 | дисциплина 2.2  |                | 6             |             |    | 4          | 4          | 144              | 144         | 68           | 68          | 49          | 27          |           |           |           |           |           |           |           |           | 4                    | 66  | Резерв 66              |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.09.03 | дисциплина 2.3  |                | 6             |             |    | 2          | 2          | 72               | 72          | 34           | 34          | 38          |             |           |           |           |           |           |           |           | 2         | 66                   | Резерв 66                                   |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.10    | <b>Майнор 3</b>   | <b>7</b>       | <b>7</b>      |             |    | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>216</b>       | <b>216</b>  | <b>96</b>    | <b>96</b>   | <b>120</b>  |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 6                    |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.10.01 | дисциплина 3.1  |                | 7             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 48           | 48          | 60          |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 3                    | 66  | Резерв 66              |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б1.В.ДВ.10.02 | дисциплина 3.2  |                | 7             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         | 48           | 48          | 60          |             |           |           |           |           |           |           |           |           | 3                    | 66  | Резерв 66              |
|   |   |               |   |                |               |             |    | <b>115</b> | <b>115</b> | <b>4468</b>      | <b>4468</b> | <b>2256</b>  | <b>2256</b> | <b>1645</b> | <b>567</b>  | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>13</b> | <b>15</b> | <b>25</b> | <b>22</b> | <b>20</b> | <b>6</b>  |                      |   |                        |
|   |   |               |   |                |               |             |    | <b>219</b> | <b>219</b> | <b>8212</b>      | <b>8212</b> | <b>3909</b>  | <b>3909</b> | <b>3169</b> | <b>1134</b> | <b>30</b> | <b>29</b> | <b>29</b> | <b>28</b> | <b>30</b> | <b>25</b> | <b>27</b> | <b>21</b> |                      |   |                        |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |   |               |   |                |               |             |    |            |            |                  |             |              |             |             |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      |   |                        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |   |               |   |                |               |             |    |            |            |                  |             |              |             |             |             |           |           |           |           |           |           |           |           |                      |   |                        |
| <input type="checkbox"/>  | + | Б2.В.01(У)    | Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |                | 4             |             |    | 3          | 3          | 108              | 108         |              |             | 108         |             |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 52                   | Искусствоведения                            |                        |

| -  | - | -            | -  | Форма контроля |               |             |    | з.е.       |           | Итого акад.часов |            |              |            |            |           | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Закрепленная кафедра |   |  |
|--|---|--------------|--|----------------|---------------|-------------|----|------------|-----------|------------------|------------|--------------|------------|------------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|---|--|
|  |   |              |  | Экзамен        | Зачет         | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт      | Экспертное       | По плану   | Контакт часы | Ауд.       | СР         | Конт роль | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Код                  | Наименование                                      |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | Б2.В.02(У)   | Учебная практика. Художественно-творческая практика                      |                |               | 6           |    | 3          | 3         | 108              | 108        | 34           | 34         | 74         |           |        |        |        |        |        | 3      |        |        | 52                   | Искусствоведения                                  |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | Б2.В.03(П)   | Производственная практика. Научно-исследовательская работа               |                |               | 6           |    | 3          | 3         | 108              | 108        |              |            | 108        |           |        |        |        |        |        | 3      |        |        | 52                   | Искусствоведения                                  |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | Б2.В.04(Пд)  | Производственная практика. Преддипломная практика                        |                |               | 8           |    | 3          | 3         | 108              | 108        |              |            | 108        |           |        |        |        |        |        |        |        | 3      | 52                   | Искусствоведения                                  |  |
|  |   |              |  |                |               |             |    |            | 12        | 12               | 432        | 432          | 34         | 34         | 398       |        |        |        |        | 3      |        | 6      |        | 3                    |   |  |
|  |   |              |  |                |               |             |    |            | 12        | 12               | 432        | 432          | 34         | 34         | 398       |        |        |        |        | 3      |        | 6      |        | 3                    |   |  |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>    |   |              |  |                |               |             |    |            |           |                  |            |              |            |            |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | Б3.01(Д)     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |                |               |             |    | 9          | 9         | 324              | 324        |              |            | 324        |           |        |        |        |        |        |        |        | 9      | 52                   | Искусствоведения                                  |  |
|  |   |              |  |                |               |             |    |            | 9         | 9                | 324        | 324          |            |            | 324       |        |        |        |        |        |        |        | 9      |                      |   |  |
|  |   |              |  |                |               |             |    |            | 9         | 9                | 324        | 324          |            |            | 324       |        |        |        |        |        |        |        | 9      |                      |   |  |
| <b>ФТД.Факультативы</b>                              |   |              |  |                |               |             |    |            |           |                  |            |              |            |            |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.01       | Библиотекведение   |                | 5             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        |        |        |        | 2      |        |        |        | 52                   | Искусствоведения                                  |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.02       | История этикета  |                | 1             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           | 2      |        |        |        |        |        |        |        | 2                    | Философии   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/>                  | + | ФТД.03       | Адаптивные информационные и коммуникационные технологии                  |                | 7             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 32           | 32         | 40         |           |        |        |        |        |        |        | 2      |        | 50                   | Информационных технологий и компьютерного дизайна |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.ДВ.01    | <b>Свободный модуль</b>  |                | <b>234567</b> |             |    | 12         | <b>12</b> | <b>432</b>       | <b>432</b> | <b>200</b>   | <b>200</b> | <b>232</b> |           |        | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      |        |                      |   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.ДВ.01.01 | 1  |                | 2             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        | 2      |        |        |        |        |        |        | 77                   | Резерв 77   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.ДВ.01.02 | 2  |                | 3             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        |        | 2      |        |        |        |        |        | 77                   | Резерв 77   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.ДВ.01.03 | 3  |                | 4             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 32           | 32         | 40         |           |        |        |        | 2      |        |        |        |        | 77                   | Резерв 77   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.ДВ.01.04 | 4  |                | 5             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        |        |        |        | 2      |        |        |        | 77                   | Резерв 77   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.ДВ.01.05 | 5  |                | 6             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        |        |        |        |        | 2      |        |        | 77                   | Резерв 77   |  |
| <input type="checkbox"/>                             | + | ФТД.ДВ.01.06 | 6  |                | 7             |             |    | 2          | 2         | 72               | 72         | 32           | 32         | 40         |           |        |        |        |        |        |        | 2      |        | 77                   | Резерв 77   |  |
|  |   |              |  |                |               |             |    |            | 18        | 18               | 648        | 648          | 300        | 300        | 348       |        | 2      | 2      | 2      | 2      | 4      | 2      | 4      |                      |   |  |
|  |   |              |  |                |               |             |    |            | 18        | 18               | 648        | 648          | 300        | 300        | 348       |        | 2      | 2      | 2      | 2      | 4      | 2      | 4      |                      |   |  |
| Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)            |   |              |  |                |               |             |    |            | 240       | 240              | 8968       | 8968         | 3943       | 3943       | 3891      | 1134   | 30     | 29     | 29     | 31     | 30     | 31     | 27     | 33                   |   |  |
| Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)        |   |              |  |                |               |             |    |            |           |                  |            |              |            |            |           |        | 54     | 51.9   | 51.9   | 52.9   | 54     | 53     | 54     | 49.9                 |   |  |
| работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час) |   |              |  |                |               |             |    |            |           |                  |            |              |            |            |           |        | 31     | 27     | 29     | 27     | 33     | 29     | 29     | 24                   |   |  |
| з.е. на курсах (без факультативов)                   |   |              |  |                |               |             |    |            |           |                  |            |              |            |            |           |        | 59     |        | 60     |        | 61     |        | 60     |                      |   |  |