

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.02 Изящные искусства

Профиль: Искусство в индустрии моды

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 517 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор института искусств	Бесчастнов Н.П.
Заведующий кафедрой искусствоведения	Малова Т.В.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								Э	*	Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	16	33	17	17	34	16	13	29	130
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	2	2	4	21
У Учебная практика					2	2							2
П Производственная практика								2	2				2
Пд Преддипломная практика											2	2	2
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	7 1/6	8 4/6	1 3/6	7 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	35 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	20	32	52	208

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование			
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	Код	Наименование										
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	68	68	40	36		4									1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	134	134	154	36	2	2	2	3							4	Иностранных языков	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Философия		1			3	3	108	108	51	51	57		3										2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8			3	3	108	108	26	26	82											3	16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	34	34	38			2									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Эстетика		3			3	3	108	108	34	34	74				3								2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Педагогика		8			3	3	108	108	39	39	69											3	36	Психологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История отечественной литературы	2		1		5	5	180	180	102	102	51	27	2	3										26	Русского языка
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	6		5		5	5	180	180	102	102	51	27					2	3						26	Русского языка
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Математика и информационные технологии в искусстве		1			3	3	108	108	51	51	57		3										50	Информационных технологий и компьютерного дизайна	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи			2		3	3	108	108	34	34	74			3									26	Русского языка	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Государственная культурная политика	1				3	3	108	108	34	34	29	45	3										1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Культурология		4			3	3	108	108	32	32	76					3							2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Правоведение		5			3	3	108	108	51	51	57						3						1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Основы изобразительной грамоты	2	1			7	7	252	252	136	136	89	27	3	4									44	Рисунка и живописи	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Художественные техники и материалы	34				7	7	252	252	116	116	73	63			4	3							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Введение в искусствоведение	12				8	8	288	288	136	136	71	81	4	4									52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Теория искусства	3			3	4	4	144	144	68	68	40	36			4								52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Художественная критика	4			4	4	4	144	144	64	64	44	36				4							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	История декоративно-прикладного искусства	3				3	3	108	108	51	51	30	27				3							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности			7		3	3	108	108	32	32	76										3		17	Коммерции и сервиса	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	История современной архитектуры	8				3	3	108	108	52	52	29	27										3	52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Традиционные культы народов мира	1				3	3	108	108	51	51	21	36	3										52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы консервации и реставрации		8			3	3	108	108	39	39	69											3	45	Реставрации и химической обработки материалов	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	История дизайна	78			7	7	7	252	252	116	116	73	63									4	3	52	Искусствоведения	
								104	104	3744	3744	1653	1653	1524	567	23	22	16	13	5	3	7	15					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство Древнего мира	12				8	8	288	288	136	136	80	72	4	4									52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Искусство Византии, Балкан и Закавказья	3				4	4	144	144	68	68	40	36			4								52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Древнерусское искусство	4				4	4	144	144	64	64	44	36				4							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Западноевропейское искусство Средних веков			3		3	3	108	108	68	68	40					3							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Искусство Востока	5	4			5	5	180	180	99	99	45	36				2	3						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Искусство Ренессанса	4				3	3	108	108	48	48	33	27				3							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	История орнамента	3				3	3	108	108	51	51	30	27				3							52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Зарубежное искусство Нового времени	67		5		9	9	324	324	167	167	94	63					2	4	3				52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Русское искусство Нового времени	57		6		8	8	288	288	150	150	66	72					3	2	3				52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Эскизирование костюма			5		3	3	108	108	51	51	57					3							41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.11	Основы конструирования костюма			6		3	3	108	108	68	68	40						3						41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.12	История моды	6	5	7		9	9	324	324	183	183	114	27					2	4	3				52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.13	История народного костюма		4			3	3	108	108	48	48	60								3				52	Искусствоведения	

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.14	Отечественное искусство 20 - начала 21 века	8	7			6	6	216	216	116	116	73	27							3	3	52	Искусствоведения		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.15	Зарубежное искусство 20 - начала 21 века	8	7			5	5	180	180	100	100	53	27							2	3	52	Искусствоведения		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	5				3	3	108	108	51	51	21	36							3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы исследования народного творчества	5				3	3	108	108	51	51	21	36									52	Искусствоведения		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы народной художественной культуры	5				3	3	108	108	51	51	21	36							3		52	Искусствоведения		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		2			3	3	108	108	34	34	74													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства		2			3	3	108	108	34	34	74										37	Социологии и рекламных коммуникаций		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Социология художественной культуры		2			3	3	108	108	34	34	74										37	Социологии и рекламных коммуникаций		
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		6			3	3	108	108	51	51	57									3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	История кино		6			3	3	108	108	51	51	57									3	52	Искусствоведения		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история кинематографа		6			3	3	108	108	51	51	57									3	52	Искусствоведения		
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4		1			3	3	108	108	51	51	57													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	История фотографии		1			3	3	108	108	51	51	57										42	Декоративно-прикладного искусства и дизайна		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	История дигитального искусства		1			3	3	108	108	51	51	57										42	Декоративно-прикладного искусства и дизайна		
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5	5				3	3	108	108	51	51	30	27								3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	История театра	5				3	3	108	108	51	51	30	27								3	52	Искусствоведения		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Театр в контексте мировой культуры	5				3	3	108	108	51	51	30	27								3	52	Искусствоведения		
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины 6	5				3	3	108	108	51	51	30	27								3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы семиотики искусства	5				3	3	108	108	51	51	30	27									3	52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Семиотические аспекты творчества	5				3	3	108	108	51	51	30	27									3	52	Искусствоведения	
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	202	202	126													
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.01	Адаптивная физическая культура		123456					328	328	202	202	126											29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.02	Общая физическая культура		123456					328	328	202	202	126											29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.03	Спортивные секции		123456					328	328	202	202	126											29	Физического воспитания	
	+	Б1.В.ДВ.08	Майнор 1		4	3		6	6	216	216	99	99	117													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.08.01	дисциплина 1.1		3			3	3	108	108	51	51	57									3		66	Резерв 66	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.08.02	дисциплина 1.2		4			3	3	108	108	48	48	60									3		66	Резерв 66	
	+	Б1.В.ДВ.09	Майнор 2	6	56			9	9	324	324	153	153	144	27								3	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.09.01	дисциплина 2.1		5			3	3	108	108	51	51	57										3		66	Резерв 66
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.09.02	дисциплина 2.2		6			4	4	144	144	68	68	49	27									4		66	Резерв 66
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.09.03	дисциплина 2.3		6			2	2	72	72	34	34	38									2		66	Резерв 66	
	+	Б1.В.ДВ.10	Майнор 3		7	7		6	6	216	216	96	96	120										6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.10.01	дисциплина 3.1		7			3	3	108	108	48	48	60										3		66	Резерв 66
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.10.02	дисциплина 3.2		7			3	3	108	108	48	48	60										3		66	Резерв 66
								115	115	4468	4468	2256	2256	1645	567	7	7	13	15	25	22	20	6				
								219	219	8212	8212	3909	3909	3169	1134	30	29	29	28	30	25	27	21				
Блок 2.Практика																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		4			3	3	108	108			108									3		52	Искусствоведения	

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Художественно-творческая практика			6		3	3	108	108	34	34	74							3			52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			6		3	3	108	108			108							3			52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.04(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			8		3	3	108	108			108									3	52	Искусствоведения
									12	12	432	432	34	34	398					3		6		3	
									12	12	432	432	34	34	398					3		6		3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324									9	52	Искусствоведения
									9	9	324	324			324								9		
									9	9	324	324			324								9		
ФТД.Факультативы																									
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Библиотекведение		5			2	2	72	72	34	34	38						2				52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	История этикета		1			2	2	72	72	34	34	38		2								2	Философии
<input checked="" type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		7			2	2	72	72	32	32	40								2		50	Информационных технологий и компьютерного дизайна
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.ДВ.01	Свободный модуль		234567			12	12	432	432	200	200	232			2	2	2	2	2	2			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.ДВ.01.01	1		2			2	2	72	72	34	34	38			2							77	Резерв 77
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.ДВ.01.02	2		3			2	2	72	72	34	34	38				2						77	Резерв 77
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.ДВ.01.03	3		4			2	2	72	72	32	32	40					2					77	Резерв 77
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.ДВ.01.04	4		5			2	2	72	72	34	34	38						2				77	Резерв 77
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.ДВ.01.05	5		6			2	2	72	72	34	34	38							2			77	Резерв 77
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.ДВ.01.06	6		7			2	2	72	72	32	32	40								2		77	Резерв 77
									18	18	648	648	300	300	348		2	2	2	2	4	2	4		
									18	18	648	648	300	300	348		2	2	2	2	4	2	4		
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)									240	240	8968	8968	3943	3943	3891	1134	30	29	29	31	30	31	27	33	
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																	54	51.9	51.9	52.9	54	53	54	49.9	
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час)																	31	27	29	27	33	29	29	24	
з.е. на курсах (без факультативов)																	59		60		61		60		