

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление: 50.03.04 Теория и история искусств

**Профиль: Теория и история изобразительного
искусства и архитектуры**

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 557 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор института славянской культуры

Юдин М.В.

Заведующий кафедрой общего и славянского
искусствознания

Коненкова А.К.

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сеп. 1	сеп. 2	Всего	сеп. 3	сеп. 4	Всего	сеп. 5	сеп. 6	Всего	сеп. 7	сеп. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17	16	33	17	16	33	17	15	32	17	9	26	124
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	3	2	5	3	1	4	20
У	Учебная практика		3	3		2	2							5
Н	Научно-исслед. работа								3	3				3
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2 4/6	2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	1 3/6	6 1/6	7 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	36 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
☐	+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	13	2			9	9	324	324	165	165	132	27	3	2	2	2						57	Лингвистики и межкультурной коммуникации
☐	+	Б1.О.02	Введение в научное изучение искусства	1		2			7	7	252	252	115	115	92	45	4	3								58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.03	История отечественной литературы	5	234				9	9	324	324	132	132	165	27		2	2	2	3					56	Общей и славянской филологии
☐	+	Б1.О.04	Всемирная история	2		1			5	5	180	180	82	82	62	36	2	3								53	Славяноведения и культурологии
☐	+	Б1.О.05	Всемирная история (новое и новейшее время)	5					3	3	108	108	51	51	30	27					3					53	Славяноведения и культурологии
☐	+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	5	234				9	9	324	324	132	132	156	36		2	2	2	3					56	Общей и славянской филологии
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		4				2	2	72	72	32	32	40					2						16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии
☐	+	Б1.О.08	История искусства Древнего Востока	1					4	4	144	144	68	68	31	45	4									58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.09	Искусство Античности	2				2	4	4	144	144	64	64	44	36		4								58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.10	Искусство Средних веков	4			4		4	4	144	144	64	64	53	27				4						58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.11	Философия		3				3	3	108	108	51	51	57				3							53	Славяноведения и культурологии
☐	+	Б1.О.12	Зарубежное искусство Нового времени			56			5	5	180	180	111	111	69					2	3					58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.13	История русского искусства XVIII века			5			2	2	72	72	51	51	21					2						58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.14	История русского искусства первой половины XIX в.			6			3	3	108	108	60	60	48						3					58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.15	История русского искусства второй половины XIX-начала XX века	7			7		5	5	180	180	85	85	59	36							5			58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного искусства конца XIX -XX века			7			3	3	108	108	68	68	40							3				58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.17	Современная икона		8				3	3	108	108	54	54	54									3		58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.18	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	64	64	44	36		4								1	Истории, политологии и права
☐	+	Б1.О.19	Психология		4				2	2	72	72	32	32	40					2						36	Психологии
☐	+	Б1.О.20	Педагогика художественного творчества	6					3	3	108	108	45	45	36	27					3					58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	34	34	38		2									56	Общей и славянской филологии
☐	+	Б1.О.22	Искусство Византии	4					4	4	144	144	64	64	53	27				4						58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.23	История древнерусской архитектуры	4					3	3	108	108	48	48	33	27				3						58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.24	История живописи Древней Руси	3					5	5	180	180	85	85	50	45			5							58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.25	Искусство эпохи Возрождения	5					4	4	144	144	68	68	40	36					4					58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.26	История русского искусства XX-нач.XXI века	7					4	4	144	144	51	51	57	36							4			58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	34	34	38		2									63	Педагогики балета
☐	+	Б1.О.28	Методика и методология учебной и научной работы в области искусствоведения		5				3	3	108	108	51	51	57					3						58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.29	Теория и история художественной критики	7					3	3	108	108	34	34	29	45							3			58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.30	Описание и анализ памятников искусства	3					4	4	144	144	51	51	48	45			4							58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.31	Основы музейного дела	6					3	3	108	108	45	45	36	27					3					58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.32	История музеев			7			3	3	108	108	51	51	57							3				58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.33	Социологические и экономические основы гуманитарного знания		8				3	3	108	108	54	54	54									3		58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.34	Эстетика		6				2	2	72	72	30	30	42						2					53	Славяноведения и культурологии
☐	+	Б1.О.35	Археология	2					3	3	108	108	32	32	31	45		3								58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.36	Библейская археология		2				2	2	72	72	32	32	40			2								58	Общего и славянского искусствознания
☐	+	Б1.О.37	История мировых религий	8					3	3	108	108	36	36	45	27								3		53	Славяноведения и культурологии
☐	+	Б1.О.38	Этика и традиционная русская культура	3					3	3	108	108	34	34	29	45			3							58	Общего и славянского искусствознания

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование																								
									145	145	5220	5220	2360	2360	2050	810	17	25	21	21	20	14	18	9			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
☐	+	Б1.В.01	Введение в теорию архитектуры			1			2	2	72	72	34	34	38		2								58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.02	Искусство скульптуры			1			2	2	72	72	34	34	38		2								58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.03	Декоративно-прикладное искусство		6				2	2	72	72	30	30	42					2					58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.04	Народное искусство	8					3	3	108	108	45	45	36	27							3		58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.05	Вспомогательные исторические дисциплины			5			3	3	108	108	51	51	57				3						58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.06	Искусство зарубежного Востока		8				3	3	108	108	54	54	54								3		58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.07	Искусство стран Восточной Европы	7					4	4	144	144	51	51	48	45						4			58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.08	Основы искусство фотографии		6				3	3	108	108	60	60	48					3					58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.09	Основы атрибуции и экспертизы			7			2	2	72	72	34	34	38							2			58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.10	Исторические источники иконографии	3					3	3	108	108	34	34	29	45			3						58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.11	Основы реставрации			7			3	3	108	108	51	51	57							3			58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.12	Основы иконописи	5	4				5	5	180	180	66	66	78	36				2	3				58	Общего и славянского искусствознания	
☐	+	Б1.В.13	Латинский язык	6	5				5	5	180	180	64	64	89	27					2	3			56	Общей и славянской филологии	
☐	+	Б1.В.14	Славянский язык	6	5				5	5	180	180	64	64	89	27					2	3			56	Общей и славянской филологии	
☐	+	Б1.В.15	Введение в славяноведение	1					3	3	108	108	34	34	29	45	3								56	Общей и славянской филологии	
☐	+	Б1.В.16	Словесность и традиционная русская культура		1				2	2	72	72	34	34	38		2								58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			4			3	3	108	108	48	48	60					3							
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Старославянский язык			4			3	3	108	108	48	48	60					3					56	Общей и славянской филологии	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Древнегреческий язык			4			3	3	108	108	48	48	60					3					56	Общей и славянской филологии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2			3			3	3	108	108	51	51	57				3								
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Европы			3			3	3	108	108	51	51	57				3						58	Общего и славянского искусствознания	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Фольклорный театр			3			3	3	108	108	51	51	57				3						58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		2				2	2	72	72	32	32	40			2									
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	История мифологии		2				2	2	72	72	32	32	40			2							58	Общего и славянского искусствознания	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Устное народное творчество		2				2	2	72	72	32	32	40			2							58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4		7				3	3	108	108	51	51	57							3					
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Искусство Древней Америки		7				3	3	108	108	51	51	57							3			58	Общего и славянского искусствознания	
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Традиционное искусство народов Африки		7				3	3	108	108	51	51	57							3			58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5			3			3	3	108	108	51	51	57				3								
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы рисунка и живописи			3			3	3	108	108	51	51	57				3						58	Общего и славянского искусствознания	
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Искусство гравюры			3			3	3	108	108	51	51	57				3						58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины 6		1				2	2	72	72	34	34	38		2										
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы перспективы		1				2	2	72	72	34	34	38		2								58	Общего и славянского искусствознания	
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Архитектурная графика		1				2	2	72	72	34	34	38		2								58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456						328	328	196	196	132												
	-	Б1.В.ДВ.07.01	Адаптивная физическая культура		123456						328	328	196	196	132										63	Педагогики балета	
☐	+	Б1.В.ДВ.07.02	Общая физическая культура		123456						328	328	196	196	132										63	Педагогики балета	
☐	-	Б1.В.ДВ.07.03	Спортивные секции		123456						328	328	196	196	132										63	Педагогики балета	
									66	66	2704	2704	1203	1203	1249	252	11	2	9	5	10	11	12	6			
									211	211	7924	7924	3563	3563	3299	1062	28	27	30	26	30	25	30	15			

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контр оль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 2.Практика																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
☐	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика.Ознакомительная практика			2			4	4	144	144			144			4							58	Общего и славянского искусствознания		
☐	+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4			5	5	180	180			180				5						58	Общего и славянского искусствознания		
☐	+	Б2.В.03(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			6			5	5	180	180			180						5				58	Общего и славянского искусствознания		
☐	+	Б2.В.04(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика практика			8			6	6	216	216			216									6	58	Общего и славянского искусствознания		
									20	20	720	720			720			4		5		5		6				
									20	20	720	720			720			4		5		5		6				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324									9				
☐	+	Б3.01.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы						4	4	144	144			144									4	58	Общего и славянского искусствознания		
☐	+	Б3.01.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						5	5	180	180			180									5	58	Общего и славянского искусствознания		
									9	9	324	324			324									9				
									9	9	324	324			324										9			
ФТД.Факультативы																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
☐	+	ФТД.В.01	Певческая культура Древней Руси		23				4	4	144	144	99	99	45			2	2						58	Общего и славянского искусствознания		
☐	+	ФТД.В.02	Иконопись и реставрация темперной живописи		4	5			4	4	144	144	66	66	78					2	2				58	Общего и славянского искусствознания		
									8	8	288	288	165	165	123			2	2	2	2							
									8	8	288	288	165	165	123			2	2	2	2							
			Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)											240	240	8968	8968	3563	3563	4343	1062	28	31	30	31	30	30	30
			Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																	51.4	51.2	53	51.8	54	52.8	54	54	
			работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час)																	26	28	27	26	29	26	28	27	
			з.е. на курсах (без факультативов)																	59		61		60		60		