

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление: 50.03.04 Теория и история искусств

**Профиль: Теория и история изобразительного
искусства и архитектуры**

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: : 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 557 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор института славянской культуры

Юдин М.В.

Заведующий кафедрой общего и славянского
искусствознания

Коненкова А.К.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		*	*	Э	Э	К																		Э	Э	*	К	У													
II																			*	*	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К	У												
III																			*	*	Э	Э	К																		Э	Э	Э	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV																			*	*	Э	Э	К																			Э	Э	Э	К	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение	18	15	33	18	15	33	17	14	31	17	9	26	123
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2	3	5	3	3	6	3	1	4	19
У Учебная практика		3	3		2	2							5
Н Научно-исслед. работа								3	3				3
Пд Преддипломная практика											4	4	4
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2 4/6	2 4/6	2 4/6
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	13	2		9	9	324	324	147	147	141	36	2	2	2	3							57	Лингвистики и межкультурной коммуникации
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Введение в научное изучение искусства	1		2		5	5	180	180	81	81	72	27	3	2									58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	История отечественной литературы	5	234			10	10	360	360	147	147	168	45		2	2	2	4						56	Общей и славянской филологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Всемирная история	2		1		6	6	216	216	99	99	90	27	3	3									53	Славяноведения и культурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Всемирная история (новое и новейшее время)		5			3	3	108	108	51	51	57						3						53	Славяноведения и культурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	5	234			9	9	324	324	130	130	158	36		2	2	2	3						56	Общей и славянской филологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2	72	72	30	30	42					2							16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства Древнего Востока	1				3	3	108	108	54	54	27	27	3										58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Искусство Античности	2				3	3	108	108	60	60	21	27		3									58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Искусство Средних веков	4			4	4	4	144	144	60	60	57	27				4							58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Философия		3			3	3	108	108	54	54	54				3								53	Славяноведения и культурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Зарубежное искусство Нового времени	6		5		5	5	180	180	93	93	51	36					2	3					58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История русского искусство XVIII века		5			3	3	108	108	51	51	57						3						58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского искусства первой половины XIX в.	6				3	3	108	108	56	56	25	27						3					58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История русского искусства второй половины XIX-начала XX века	7	6		6	5	5	180	180	93	93	51	36						2	3				58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История зарубежного искусства конца XIX -XX века	7				3	3	108	108	51	51	21	36									3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Современная икона		8			3	3	108	108	54	54	54										3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	60	60	57	27		4									1	Истории, политологии и права
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Психология		4			2	2	72	72	30	30	42					2							36	Психологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Педагогика художественного творчества		6			2	2	72	72	42	42	30						2						58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	36	36	36		2										56	Общей и славянской филологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Искусство Византии			3		3	3	108	108	72	72	36					3							58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	История древнерусской архитектуры	3				3	3	108	108	54	54	27	27					3						58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	История живописи Древней Руси	4	3			7	7	252	252	114	114	102	36					3	4					58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Искусство эпохи Возрождения	5				5	5	180	180	85	85	50	45					5						58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	История русского искусства XX-нач.XXI века	7				3	3	108	108	51	51	30	27								3			58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36		2										63	Педагогики балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.28	Методика и методология учебной и научной работы в области искусствоведения		3			3	3	108	108	54	54	54					3							58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.29	Описание и анализ памятников искусства	3				3	3	108	108	54	54	27	27					3						58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.30	Теория и история художественной критики	7				3	3	108	108	51	51	30	27									3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.31	Основы музейного дела	6				3	3	108	108	42	42	39	27						3					58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.32	История музеев			7		3	3	108	108	68	68	40										3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.33	Социологические и экономические основы гуманитарного знания		8			3	3	108	108	54	54	54										3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.34	Эстетика		4			2	2	72	72	30	30	42					2							53	Славяноведения и культурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.35	Археология	2				3	3	108	108	45	45	36	27					3						58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.36	История мировых религий	8				3	3	108	108	36	36	45	27									3		53	Славяноведения и культурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.37	Этика и традиционная русская культура	3				3	3	108	108	36	36	45	27					3						58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.38	Славянский язык	6	5			5	5	180	180	76	76	68	36						2	3				56	Общей и славянской филологии

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.39	Введение в славяноведение	1				3	3	108	108	54	54	27	27	3								56	Общей и славянской филологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.40	Латинский язык	6	5			5	5	180	180	76	76	68	36					2	3			56	Общей и славянской филологии		
									154	154	5544	5544	2567	2567	2167	810	18	21	27	21	24	19	15	9			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Введение в теорию архитектуры	1				3	3	108	108	54	54	27	27	3									58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Искусство скульптуры			1		3	3	108	108	54	54	54		3									58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Декоративно-прикладное искусство		7			3	3	108	108	68	68	40									3		58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Народное искусство	8				3	3	108	108	45	45	36	27									3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Вспомогательные исторические дисциплины			6		3	3	108	108	56	56	52							3				58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Искусство зарубежного Востока		8			3	3	108	108	54	54	54										3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Искусство стран Восточной Европы	7				3	3	108	108	34	34	38	36									3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Основы искусство фотографии		6			3	3	108	108	56	56	52							3				58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Основы атрибуции и экспертизы			7		3	3	108	108	68	68	40										3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Исторические источники иконографии	3				3	3	108	108	54	54	27	27			3							58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.11	Основы реставрации			7		3	3	108	108	68	68	40										3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.12	Основы иконописи	45				6	6	216	216	79	79	65	72					3	3				58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.13	Словесность и традиционная русская культура		1			3	3	108	108	54	54	54		3									58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			5		3	3	108	108	51	51	57							3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Старославянский язык			5		3	3	108	108	51	51	57							3				56	Общей и славянской филологии	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Древнегреческий язык			5		3	3	108	108	51	51	57							3				56	Общей и славянской филологии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	4				3	3	108	108	45	45	36	27					3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Европы	4				3	3	108	108	45	45	36	27						3				58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Фольклорный театр	4				3	3	108	108	45	45	36	27						3				58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		2			2	2	72	72	45	45	27													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	История мифологии		2			2	2	72	72	45	45	27							2				58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Устное народное творчество		2			2	2	72	72	45	45	27							2				58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	7				3	3	108	108	68	68	40									3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Искусство Древней Америки		7			3	3	108	108	68	68	40										3		58	Общего и славянского искусствознания
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Традиционное искусство народов Африки		7			3	3	108	108	68	68	40										3		58	Общего и славянского искусствознания
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 5			2		2	2	72	72	45	45	27							2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы рисунка и живописи		2			2	2	72	72	45	45	27							2				58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Искусство гравюры		2			2	2	72	72	45	45	27							2				58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины 6			1		2	2	72	72	36	36	36													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы перспективы			1		2	2	72	72	36	36	36							2				58	Общего и славянского искусствознания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Архитектурная графика			1		2	2	72	72	36	36	36							2				58	Общего и славянского искусствознания	
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			123456						328	328	194	194	134											
	-	Б1.В.ДВ.07.01	Адаптивная физическая культура		123456							328	328	194	194	134									63	Педагогики балета	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.02	Общая физическая культура		123456							328	328	194	194	134									63	Педагогики балета	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.03	Спортивные секции		123456							328	328	194	194	134									63	Педагогики балета	
									57	57	2380	2380	1228	1228	936	216	11	4	3	6	6	6	15	6			
									211	211	7924	7924	3795	3795	3103	1026	29	25	30	27	30	25	30	15			

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика.Ознакомительная практика			2		4	4	144	144			144			4							58	Общего и славянского искусствознания						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4		5	5	180	180			180				5					58	Общего и славянского искусствознания							
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.03(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			6		5	5	180	180			180					5				58	Общего и славянского искусствознания							
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.04(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика практика			8		6	6	216	216			216								6	58	Общего и славянского искусствознания							
									20	20	720	720			720			4		5		5		6							
									20	20	720	720			720			4		5		5		6							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																															
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324			324									9								
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					4	4	144	144			144									4	58	Общего и славянского искусствознания						
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	5	180	180			180									5	58	Общего и славянского искусствознания						
									9	9	324	324			324								9								
									9	9	324	324			324								9								
ФТД.Факультативы																															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Певческая культура Древней Руси		23			4	4	144	144	81	81	63			2	2					58	Общего и славянского искусствознания							
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Иконопись и реставрация темперной живописи		45			4	4	144	144	64	64	80					2	2			58	Общего и славянского искусствознания							
									8	8	288	288	145	145	143			2	2	2	2										
									8	8	288	288	145	145	143			2	2	2	2										
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)															240	240	8968	8968	3795	3795	4147	1026	29	29	30	32	30	30	30	30	
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																							52	52.8	54	54	54	52.8	54	54	
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч																							28	30	30	26	28	30	34	27	
з.е. на курсах (без факультативов)																							58		62		60		60		