

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**Направление: 52.03.01 Хореографическое искусство**

**Профиль: Искусство балетмейстера**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 4 г**

*Год начала подготовки 2019 г*

**Образовательный стандарт ФГОС № 1121 от 16.11.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе

*Дембицкий С.Г.*

Начальник учебно-методического управления

*Никитаева Е.Б.*

Директор института славянской культуры

*Юдин М.В.*

Заведующий кафедрой искусства хореогафа

*Ковтун А.В.*

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		*	*	Э	Э																																				
II																		Э	*	Э	Э																																				
III																		Э	*	Э	Э																																				
IV																		Э	*	Э	Э																																				

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	19	36	17	17	34	17	17	34	17	10	27	131
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	3	3	6	3	3	6	3	2	5	21
Пд Преддипломная практика											2	2	2
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>208</b>

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																										
<b>Обязательная часть</b>																										
+	Б1.О.01	Философия		3				3	3	108	108	51	51	57			3							53	Славяноведения и культурологии	
+	Б1.О.02	История		1				3	3	108	108	51	51	57		3								1	Истории, политологии и права	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123				9	9	324	324	140	140	157	27	2	2	2	3					57	Лингвистики и межкультурной коммуникации	
+	Б1.О.04	Театральное искусство	3		4			6	6	216	216	85	85	86	45			4	2					62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.05	История и теория музыкального искусства	24	3				8	8	288	288	106	106	128	54		3	2	3					63	Педагогики балета	
+	Б1.О.06	Изобразительное искусство	3	2				5	5	180	180	72	72	63	45		2	3						62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.07	История и теория хореографического искусства	26	345			1	14	14	504	504	208	208	233	63	2	3	2	2	2	3			63	Педагогики балета	
+	Б1.О.08	Наследие и репертуар	1235	4				14	14	504	504	191	191	187	126	3	3	3	2	3				62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.09	Мастерство хореографа	236	145	7			18	18	648	648	276	276	273	99	2	3	3	2	2	4	2		63	Педагогики балета	
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	34	34	38				2						16	Энергоресурсоэффективных технологий промышленной экологии	
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	19	19	53				2						63	Педагогики балета	
+	Б1.О.12	Введение в профессию		1				2	2	72	72	17	17	55		2								63	Педагогики балета	
+	Б1.О.13	Актерское мастерство	12					6	6	216	216	89	89	73	54	3	3							62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.14	Русский язык и культура речи		7				3	3	108	108	34	34	74								3		56	Общей и славянской филологии	
+	Б1.О.15	Классический танец	14	3	2			12	12	432	432	157	157	194	81	3	2	2	5					62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.16	Народно-сценический танец	4	3	2	1		10	10	360	360	174	174	159	27	2	2	2	4					62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.17	Современные направления танца	4	23			1	10	10	360	360	157	157	167	36	2	2	2	4					62	Искусства хореографа	
									127	127	4572	4572	1861	1861	2054	657	24	27	30	27	7	7	5			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																										
+	Б1.В.01	Композиция классического танца	67	5				10	10	360	360	136	136	152	72					2	4	4		62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.02	Композиция историко-бытового танца	5		6			6	6	216	216	72	72	108	36				3	3				62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.03	Композиция народно-сценического танца	567					11	11	396	396	153	153	144	99				4	3	4			62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.04	Искусство балетмейстера	78	56				10	10	360	360	203	203	103	54				2	2	3	3		62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.05	Сценография	5					3	3	108	108	34	34	47	27				3					62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.06	Анализ спектаклей классической и современной хореографии	8	7				6	6	216	216	94	94	95	27							2	4	62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.07	Музыкальная и хореографическая драматургия	5					3	3	108	108	34	34	47	27				3					62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.08	Введение в педагогику общего художественного образования			8			3	3	108	108	40	40	68									3	62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.09	Основы режиссуры	7	6				7	7	252	252	102	102	114	36					3	4			62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.10	Постановочная и репетиционная работа в хореографическом коллективе	78	56				11	11	396	396	233	233	109	54				2	2	3	4		62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.11	Инновационные методики преподавания классического танца	6	5				5	5	180	180	85	85	68	27				2	3				62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>2</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>70</b>				3								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Психология художественного творчества		2				3	3	108	108	38	38	70				3						62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Основы психологии		2				3	3	108	108	38	38	70				3						62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	<b>8</b>	<b>7</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>94</b>	<b>94</b>	<b>131</b>	<b>27</b>							3	4			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Региональные особенности русского народного танца	8	7				7	7	252	252	94	94	131	27							3	4	62	Искусства хореографа	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор в хореографическом искусстве	8	7				7	7	252	252	94	94	131	27							3	4	62	Искусства хореографа	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>123456</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>244</b>	<b>244</b>	<b>84</b>												
-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456						328	328	244	244	84										63	Педагогики балета	

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456						328	328	244	244	84											63	Педагогики балета	
-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456						328	328	244	244	84											63	Педагогики балета	
									85	85	3388	3388	1562	1562	1340	486		3			21	20	23	18			
									212	212	7960	7960	3423	3423	3394	1143	24	30	30	27	28	27	28	18			
<b>Блок 2.Практика</b>																											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2				3	3	108	108	38	38	70											62	Искусства хореографа
+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Исполнительская практика			1				4	4	144	144	51	51	93											62	Искусства хореографа
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика			34				4	4	144	144	68	68	76				2	2						62	Искусства хореографа
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Творческая практика			56				4	4	144	144	68	68	76						2	2				62	Искусства хореографа
+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика. (Преддипломная практика)			8				3	3	108	108			108										3	62	Искусства хореографа
									18	18	648	648	225	225	423		4	3	2	2	2	2		3			
									18	18	648	648	225	225	423		4	3	2	2	2	2		3			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																											
+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.							6	6	216	216			216										6	62	Искусства хореографа
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.							3	3	108	108			108										3	62	Искусства хореографа
									9	9	324	324			324									9			
									9	9	324	324			324									9			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																											
+	ФТД.01	Ансамбль		1					3	3	108	108	34	34	74											62	Искусства хореографа
+	ФТД.02	Тренаж классического танца		1					3	3	108	108	51	51	57											62	Искусства хореографа
+	ФТД.03	История Москвы		3					2	2	72	72	34	34	38				2							1	Истории, политологии и права
									8	8	288	288	119	119	169		6		2								
									8	8	288	288	119	119	169		6		2								
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)								239	239	8932	8932	3648	3648	4141	1143	28	33	32	29	30	29	28	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																54	55.5	58.3	51.9	54	51.9	49.8	54		
		работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч																25	25	28	24	27	27.3	24	29		
		з.е. на курсах (без факультативов)																61		61		59		58			