

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.Дизайн.Искусство)"□

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**Направление: 52.03.01 Хореографическое искусство**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: Заочная**

**Срок получения образования: 4 г 11 м**

***Год начала подготовки 2020 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 1121 от 16.11.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе

*Дембицкий С.Г.*

Начальник учебно-методического управления

*Никитаева Е.Б.*

Директор института славянской культуры

*Юдин М.В.*



-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Код	Наименование				
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б1.О.01	Философия		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3		53	Славяноведения и культурологии	
+	Б1.О.02	История		1		4	4	144	144	18	18	122	4	4				1	Истории, политологии и права	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	30	30	273	21	4	5			57	Лингвистики и межкультурной коммуникации	
+	Б1.О.04	Театральное искусство	3		3	6	6	216	216	24	24	179	13			6		62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.05	История и теория музыкального искусства	12		2	8	8	288	288	32	32	234	22	4	4			63	Педагогики балета	
+	Б1.О.06	Изобразительное искусство	5	5		5	5	180	180	24	24	143	13				5	62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.07	История и теория хореографического искусства	123	23		12	12	432	432	70	70	327	35	3	5	4		63	Педагогики балета	
+	Б1.О.08	Наследие и репертуар	12	12		11	11	396	396	48	48	322	26	6	5			62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.09	Мастерство хореографа	1234	123		21	21	756	756	80	80	628	48	6	6	6	3	63	Педагогики балета	
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	6	6	56	10			2		16	Энергоресурсоэффективных технологий промышленной экологии	
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2				63	Педагогики балета	
+	Б1.О.12	Введение в профессию		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				63	Педагогики балета	
+	Б1.О.13	Актерское мастерство	1	1		6	6	216	216	18	18	185	13	6				62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.14	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	6	6	62	4		2			56	Общей и славянской филологии	
+	Б1.О.15	Классический танец	12	2	1	13	13	468	468	48	48	394	26	6	7			62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.16	Народно-сценический танец	12	2	1	11	11	396	396	48	48	322	26	5	6			62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.17	Современные направления танца	23	12		10	10	360	360	56	56	278	26	2	4	4		62	Искусства хореографа	
						127	127	4572	4572	534	534	3739	299	50	44	25	3	5		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																				
+	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	34	34		13	13	468	468	58	58	384	26			7	6	63	Педагогики балета	
+	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	34	3		8	8	288	288	40	40	226	22			5	3	63	Педагогики балета	
+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	4	4		6	6	216	216	30	30	173	13				6	63	Педагогики балета	
+	Б1.В.04	Методика преподавания дуэтного танца	5	4	4	7	7	252	252	38	38	197	17				4	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.05	Методика преподавания характерный танца	45			6	6	216	216	26	26	172	18				3	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.06	Современный бальный танец	5	4	4	9	9	324	324	44	44	263	17				6	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.07	Классическое наследие и репертуар балетного театра	4	4		6	6	216	216	24	24	179	13				6		63	Педагогики балета
+	Б1.В.08	Музыкальная и хореографическая драматургия		5		3	3	108	108	20	20	84	4					3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.09	Анализ танцевальной и балетной музыки	5			3	3	108	108	10	10	89	9					3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.10	Ансамбль	45	4		9	9	324	324	42	42	260	22				6	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>5</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>84</b>	<b>4</b>					3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальное содержание учебных форм танца		5		3	3	108	108	20	20	84	4					3	63	Педагогики балета
-	Б1.В.ДВ.01.02	Хореографы XX века		5		3	3	108	108	20	20	84	4					3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>141</b>	<b>13</b>					5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика научного исследования	5		5	5	5	180	180	26	26	141	13					5	63	Педагогики балета
-	Б1.В.ДВ.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	5		5	5	5	180	180	26	26	141	13					5	63	Педагогики балета
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины 3</b>		<b>5</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>82</b>	<b>4</b>					3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в сфере культуры		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогики балета
-	Б1.В.ДВ.03.02	Художественное оформление балетного спектакля		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогики балета

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Код	Наименование				
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины 6</b>		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология художественного творчества		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2					63	Педагогика балета
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы психологии		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2					63	Педагогика балета
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины 7</b>		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока танца		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогика балета
-	Б1.В.ДВ.05.02	Новые танцевальные формы на театральной сцене		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогика балета
						86	86	3096	3096	438	438	2468	190	2		12	40	32		
						213	213	7668	7668	972	972	6207	489	52	44	37	43	37		
<b>Блок 2.Практика</b>																				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																				
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1	2	2	72	72			68	4	2					63	Педагогика балета
+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Исполнительская практика			2	3	3	108	108			104	4		3				63	Педагогика балета
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Исполнительская практика			33	5	5	180	180			172	8			5			63	Педагогика балета
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Педагогическая			44	5	5	180	180			172	8			5			63	Педагогика балета
+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика. (Преддипломная практика)			5	3	3	108	108			108						3	63	Педагогика балета
						18	18	648	648			624	24	2	3	5	5	3		
						18	18	648	648			624	24	2	3	5	5	3		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																				
+	Б3.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.				6	6	216	216			216						6	63	Педагогика балета
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.				3	3	108	108			108						3	63	Педагогика балета
						9	9	324	324			324						9		
						9	9	324	324			324						9		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																				
+	ФТД.01	Русский танец		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2					63	Педагогика балета
+	ФТД.02	Организационная культура		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3			63	Педагогика балета
+	ФТД.03	Основы межкультурной коммуникации		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3			63	Педагогика балета
						8	8	288	288	30	30	246	12	2		6				
						8	8	288	288	30	30	246	12	2		6				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8640	8640	972	972	7155	513	54	47	42	48	49		
Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)														50.3	40.8	37.2	42.5	40.8		
Конт. работа (акад.час/год)														194	204	180	194	200		
Резерв времени по сессиям																				