

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор института славянской культуры

Юдин М.В.

Заведующий кафедрой педагогики балета

Усанова Н.С.

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия		3					3	3	108	108	51	51	57				3					53	Славяноведения и культурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История		1					3	3	108	108	51	51	57		3							1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123					9	9	324	324	140	140	157	27	2	2	2	3				57	Лингвистики и межкультурной коммуникации	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Театральное искусство	3		4				6	6	216	216	85	85	86	45			4	2				62	Искусства хореографа	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	История и теория музыкального искусства	24	3					8	8	288	288	106	106	128	54		3	2	3				63	Педагогика балета	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Изобразительное искусство	3	2					5	5	180	180	72	72	63	45		2	3					62	Искусства хореографа	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История и теория хореографического искусства	26	345				1	14	14	504	504	208	208	233	63	2	3	2	2	2	3		63	Педагогика балета	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Наследие и репертуар	1235	4					14	14	504	504	191	191	187	126	3	3	3	2	3			62	Искусства хореографа	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Мастерство хореографа	236	145	7				18	18	648	648	276	276	273	99	2	3	3	2	2	4	2	63	Педагогика балета	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		3					2	2	72	72	34	34	38				2					16	Энергоресурсоэффективных технологий промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	19	19	53				2					63	Педагогика балета	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Введение в профессию		1					2	2	72	72	17	17	55		2							63	Педагогика балета	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Актерское мастерство	12						6	6	216	216	89	89	73	54	3	3						62	Искусства хореографа	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Русский язык и культура речи		7					3	3	108	108	34	34	74							3		56	Общей и славянской филологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Классический танец	14	3	2				12	12	432	432	191	191	160	81	3	2	2	5				62	Искусства хореографа	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Народно-сценический танец	4	3	2	1			10	10	360	360	174	174	159	27	2	2	2	4				62	Искусства хореографа	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Современные направления танца	4	23		1			10	10	360	360	157	157	167	36	2	2	2	4				62	Искусства хореографа	
										127	127	4572	4572	1895	1895	2020	657	24	27	30	27	7	7	5			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	68	57					12	12	432	432	169	169	200	63					2	4	2	4	63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	57		6				8	8	288	288	119	119	97	72					3	2	3		63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	5		6				5	5	180	180	85	85	68	27					3	2			63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Методика преподавания дуэтного танца	7	56					7	7	252	252	119	119	106	27					2	2	3		63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Методика преподавания характерный танца	67						6	6	216	216	68	68	85	63					3	3			63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Современный бальный танец	7	6	5				9	9	324	324	119	119	178	27					3	3	3		63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Классическое наследие и репертуар балетного театра	56						6	6	216	216	85	85	59	72					3	3			63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Музыкальная и хореографическая драматургия		7					3	3	108	108	51	51	57								3		63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Анализ танцевальной и балетной музыки	8						3	3	108	108	40	40	32	36								3	63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Ансамбль	57	6					11	11	396	396	153	153	180	63					4	2	5		63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8					2	2	72	72	40	40	32									2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальное содержание учебных форм танца		8					2	2	72	72	40	40	32									2	63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Хореографы XX века		8					2	2	72	72	40	40	32									2	63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		8	7				6	6	216	216	91	91	89	36							3	3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика научного исследования		8	7				6	6	216	216	91	91	89	36							3	3	63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса		8	7				6	6	216	216	91	91	89	36							3	3	63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		8					3	3	108	108	60	60	48									3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в сфере культуры		8					3	3	108	108	60	60	48									3	63	Педагогика балета
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Художественное оформление балетного спектакля		8					3	3	108	108	60	60	48									3	63	Педагогика балета

