

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление: 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г 11 м

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор института славянской культуры

Юдин М.В.

Заведующий кафедрой педагогики балета

Усанова Н.С.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	=	=	=	=																																																							
II																																																											
III																																																											
IV																																																											
V																																																											

График сессий

	Курс 1			Курс 2		
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	5	20	14	5	14	20
Дата начала/номер недели	21 октября 2019 г., 8	13 января 2020 г., 20	8 июня 2020 г., 41	21 октября 2020 г., 8	12 января 2021 г., 20	7 июня 2021 г., 40
Дата окончания/номер недели	25 октября 2019 г., 8	1 февраля 2020 г., 22	21 июня 2020 г., 43	25 октября 2020 г., 8	25 января 2021 г., 21	26 июня 2021 г., 43
	Курс 3			Курс 4		
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	5	20	24	5	20	24
Дата начала/номер недели	19 октября 2021 г., 7	13 января 2022 г., 20	5 июня 2022 г., 40	20 октября 2022 г., 8	16 января 2023 г., 20	5 июня 2023 г., 40
Дата окончания/номер недели	23 октября 2021 г., 8	1 февраля 2022 г., 22	28 июня 2022 г., 43	24 октября 2022 г., 8	4 февраля 2023 г., 23	28 июня 2023 г., 43
	Курс 5					
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия			
Продолжительность	10	20	19			
Дата начала/номер недели	18 октября 2023 г., 7	15 января 2024 г., 20	11 апреля 2024 г., 32			
Дата окончания/номер недели	27 октября 2023 г., 9	3 февраля 2024 г., 23	29 апреля 2024 г., 35			

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Т	Теоретическое обучение и практики	38 4/6	40 3/6	40 4/6	40 4/6	32 4/6	193 1/6
Пд	Преддипломная практика					2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	7	9 1/6	9	9	9	43 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6	2 2/6	2 2/6	2 2/6	2 2/6	11 4/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		48	52	52	52	52	256

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Философия		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3		53	Славяноведения и культурологии	
+	Б1.О.02	История		1		3	3	108	108	18	18	86	4	3				1	Истории, политологии и права	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	30	30	273	21	4	5			57	Лингвистики и межкультурной коммуникации	
+	Б1.О.04	Театральное искусство	3		3	6	6	216	216	24	24	179	13			6		62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.05	История и теория музыкального искусства	12		2	8	8	288	288	32	32	234	22	4	4			63	Педагогики балета	
+	Б1.О.06	Изобразительное искусство	5	5		5	5	180	180	24	24	143	13				5	62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.07	История и теория хореографического искусства	123	23		12	12	432	432	70	70	327	35	3	5	4		63	Педагогики балета	
+	Б1.О.08	Наследие и репертуар	12	12		12	12	432	432	48	48	358	26	6	6			62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.09	Мастерство хореографа	1234	123		21	21	756	756	80	80	628	48	6	6	6	3	63	Педагогики балета	
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	12	12	56	4			2		16	Энергоресурсоэффективных технологий промышленной экологии	
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	2	2	66	4	2				63	Педагогики балета	
+	Б1.О.12	Введение в профессию		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				63	Педагогики балета	
+	Б1.О.13	Актерское мастерство	1	1		6	6	216	216	18	18	185	13	6				62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.14	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2		56	Общей и славянской филологии	
+	Б1.О.15	Классический танец	12	2	1	13	13	468	468	48	48	394	26	6	7			62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.16	Народно-сценический танец	12	2	1	11	11	396	396	48	48	322	26	5	6			62	Искусства хореографа	
+	Б1.О.17	Современные направления танца	23	12		10	10	360	360	56	56	278	26	2	4	4		62	Искусства хореографа	
						127	127	4572	4572	538	538	3741	293	49	43	27	3	5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	34	34		13	13	468	468	58	58	384	26			7	6	63	Педагогики балета	
+	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	34	3		8	8	288	288	40	40	226	22			5	3	63	Педагогики балета	
+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	4	4		6	6	216	216	30	30	173	13				6	63	Педагогики балета	
+	Б1.В.04	Методика преподавания дуэтного танца	5	4	4	7	7	252	252	38	38	197	17				4	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.05	Методика преподавания характерный танца	45			6	6	216	216	26	26	172	18				3	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.06	Современный бальный танец	5	4	4	9	9	324	324	44	44	263	17				6	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.07	Классическое наследие и репертуар балетного театра	4	4		6	6	216	216	24	24	179	13				6		63	Педагогики балета
+	Б1.В.08	Музыкальная и хореографическая драматургия		5		3	3	108	108	20	20	84	4					3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.09	Анализ танцевальной и балетной музыки	5			3	3	108	108	10	10	89	9					3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.10	Ансамбль	45	4		9	9	324	324	42	42	260	22				6	3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		5		3	3	108	108	20	20	84	4					3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальное содержание учебных форм танца		5		3	3	108	108	20	20	84	4					3	63	Педагогики балета
-	Б1.В.ДВ.01.02	Хореографы XX века		5		3	3	108	108	20	20	84	4					3	63	Педагогики балета
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	5		5	5	5	180	180	26	26	141	13					5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика научного исследования	5		5	5	5	180	180	26	26	141	13					5	63	Педагогики балета
-	Б1.В.ДВ.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	5		5	5	5	180	180	26	26	141	13					5	63	Педагогики балета
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в сфере культуры		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогики балета
-	Б1.В.ДВ.03.02	Художественное оформление балетного спектакля		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогики балета

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 6		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология художественного творчества		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2					63	Педагогика балета
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы психологии		1		2	2	72	72	16	16	52	4	2					63	Педагогика балета
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины 7		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока танца		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогика балета
-	Б1.В.ДВ.05.02	Новые танцевальные формы на театральной сцене		5		3	3	108	108	22	22	82	4					3	63	Педагогика балета
						86	86	3096	3096	438	438	2468	190	2		12	40	32		
						213	213	7668	7668	976	976	6209	483	51	43	39	43	37		
Блок 2.Практика																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1	2	2	72	72			72		2					63	Педагогика балета
+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Исполнительская практика			2	3	3	108	108			108			3				63	Педагогика балета
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Исполнительская практика			33	5	5	180	180			172	8			5			63	Педагогика балета
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Педагогическая			44	5	5	180	180			172	8			5			63	Педагогика балета
+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика. (Преддипломная практика)			5	3	3	108	108			108						3	63	Педагогика балета
						18	18	648	648			632	16	2	3	5	5	3		
						18	18	648	648			632	16	2	3	5	5	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.				6	6	216	216			216						6	63	Педагогика балета
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.				3	3	108	108			108						3	63	Педагогика балета
						9	9	324	324			324						9		
						9	9	324	324			324						9		
ФТД.Факультативные дисциплины																				
+	ФТД.01	Русский танец		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					63	Педагогика балета
+	ФТД.02	Организационная культура		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3			63	Педагогика балета
+	ФТД.03	Основы межкультурной коммуникации		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3			63	Педагогика балета
						8	8	288	288	32	32	244	12	2		6				
						8	8	288	288	32	32	244	12	2		6				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8640	8640	976	976	7165	499	53	46	44	48	49		
Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)														49.4	40.9	39	42.5	40.8		
Конт. работа (акад.час/год)														190	198	194	194	200		
Резерв времени по сессиям																				