

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой вокального искусства в
классике и джазе Сушкова-Ирина Я.И.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																
II																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																
III																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																
IV																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра					
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57																73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	40	36	4														79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3												85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48													2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3														85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	123	27			2	2	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38												2			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38											2				79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74												3			79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57											3				91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74													3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	2		1	6	6	216	216	68	68	103	45	2	4													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112					2	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	21	21	756	756	238	238	302	216	3	3	3	2	3	3	4								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3													68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60													3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Специальность	12345678			26	26	936	936	262	262	368	306	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	История эстрадно-джазовой музыки	6		345	10	10	360	360	136	136	188	36															68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Вокально-инструментальный ансамбль	78		56	12	12	432	432	126	126	234	72															72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Клавишный инструмент	34		12	10	10	360	360	68	68	229	63	2	2	3	3											71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и
							141	141	5076	5076	1735	1735	2513	828	21	20	19	18	18	17	17	11								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Грим		1	2	5	5	180	180	68	68	112		2	3													72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Класс музыкального театра	5678			23	23	828	828	378	378	297	153										6	6	7	4		72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Актёрское мастерство	56	3	4	12	12	432	432	136	136	233	63										2	2	4	4		72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Ознакомление с ударной установкой	1234			13	13	468	468	136	136	206	126	4	3	3	3											68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Сольфеджио	34		12	15	15	540	540	272	272	196	72	3	4	4	4											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		5	6	5	5	180	180	68	68	112											2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин		5	6	5	5	180	180	68	68	112												2	3			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания вокального ансамбля		5	6	5	5	180	180	68	68	112												2	3			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		3	4	5	5	180	180	68	68	112											2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		3	4	5	5	180	180	68	68	112												2	3			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец		3	4	5	5	180	180	68	68	112												2	3			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	204	204	124																	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	204	204	124																29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	204	204	124																29	Физического воспитания

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	сем. 1	сем. 2	сем. 3	сем. 4	сем. 5	сем. 6	сем. 7	сем. 8	Код	Наименование	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456					328	328	204	204	124									29	Физического воспитания	
							78	78	3136	3136	1330	1330	1392	414	9	10	11	12	12	13	7	4			
							219	219	8212	8212	3065	3065	3905	1242	30	30	30	30	30	30	24	15			
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84									3	72	Вокального искусства в классике и джазе	
							3	3	108	108	24	24	84											3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74									3	72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			78	6	6	216	216	58	58	158									3	3	72	Вокального искусства в классике и джазе
							9	9	324	324	92	92	232											6	3
							12	12	432	432	116	116	316											6	6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324									9			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108									3	72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216									6	72	Вокального искусства в классике и джазе	
							9	9	324	324			324											9	
							9	9	324	324			324											9	
ФТД.Факультативные дисциплины																									
	+	ФТД.01	История русской и зарубежной литературы		34		5	5	180	180	68	68	112				2	3					85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Импровизация		6		3	3	108	108	34	34	74								3		68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
							8	8	288	288	102	102	186												
							8	8	288	288	102	102	186												
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)							240	240	8968	8968	3181	3181	4545	1242	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)															54	54	54	54	54	54	54	54			
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)															25	21	23	24	25	22	21	20			
з.е. на курсах (без факультативов)															60		60		60		60				