

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой музыковедения,
дирижирования и аналитической методологии

Ренёва Н.С.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																			*																																			
II																			*																																			
III																			*																																			
IV																			*																																			

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1. Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	40	36	4										79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3								85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48										2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3										85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	123	27			2	2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38					2							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2						79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74					3							79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57						3						91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74										3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	2		1	6	6	216	216	68	68	103	45	2	4									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112				2	3							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	21	21	756	756	238	238	302	216	3	3	3	2	3	3	4				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3									68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	24	24	84										3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Специальность	12345678			26	26	936	936	262	262	368	306	3	4	4	3	3	3	3	3	3		68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	История эстрадно-джазовой музыки	6		345	10	10	360	360	136	136	188	36				3	2	2	3				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Вокально-инструментальный ансамбль	78		56	12	12	432	432	126	126	234	72					2	3	4	3			68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Клавишный инструмент	34		12	10	10	360	360	68	68	229	63	2	2	3	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
							141	141	5076	5076	1711	1711	2537	828	21	20	19	18	18	17	17	11					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Оркестровый класс	7	В.01	123456	31	31	1116	1116	714	714	357	45	4	4	5	5	4	4	5				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Ансамбль	1234568		7	24	24	864	864	262	262	368	234	3	3	3	3	3	3	3	3			68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56			6	6	216	216	68	68	85	63					3	3					68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Сольфеджио			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	34			7	7	252	252	68	68	112	72				3	4								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка, аранжировка	34			7	7	252	252	68	68	112	72				3	4						68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История оркестровых стилей	34			7	7	252	252	68	68	112	72				3	4						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	5	6	5	5	5	180	180	68	68	112						2	3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Импровизация		5	6	5	5	180	180	68	68	112							2	3					68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент		5	6	5	5	180	180	68	68	112							2	3					68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	204	204	124														
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	204	204	124												29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	204	204	124												29	Физического воспитания	

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания		
							78	78	3136	3136	1452	1452	1270	414	9	10	11	12	12	13	8	3				
							219	219	8212	8212	3163	3163	3807	1242	30	30	30	30	30	30	25	14				
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84									3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии		
							3	3	108	108	24	24	84											3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	5	5	180	180	51	51	129									5	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			8	4	4	144	144	36	36	108									4	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных		
							9	9	324	324	87	87	237											5	4	
							12	12	432	432	111	111	321											5	7	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324											9		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108											3	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216											6	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
							9	9	324	324			324											9		
							9	9	324	324			324											9		
ФТД.Факультативные дисциплины																										
	+	ФТД.01	История русской и зарубежной литературы		34		5	5	180	180	68	68	112			2	3						85	Филологии и лингвокультурологии		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74							3			79	Клинической психологии, философии и манускриптологии		
							8	8	288	288	102	102	186													
							8	8	288	288	102	102	186													
							240	240	8968	8968	3274	3274	4452	1242	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
														54	54	54	54	54	54	54	54					
														27	23	23	24	27	24	22	15					
														60		60		60		60						