

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе бакалавриата**

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

**Профиль: Инструменты эстрадного оркестра**

**Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 4 г**

***Год начала подготовки 2020 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 563 от 15.06.2017**

***СОГЛАСОВАНО:***

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой музыковедения,  
дирижирования и аналитической методологии

Ренёва Н.С.



-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																											
<b>Обязательная часть</b>																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	40	36	4										79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3								85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48											2	16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3										85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	123	27			2	2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38						2						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2						79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74						3						79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57							3					91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74											3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	2		1	6	6	216	216	68	68	103	45	2	4									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112					2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	21	21	756	756	238	238	302	216	3	3	3	2	3	3	4				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3									68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	24	24	84											3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Специальность	12345678			26	26	936	936	262	262	368	306	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	История эстрадно-джазовой музыки	6		345	10	10	360	360	136	136	188	36				3	2	2	3				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Вокально-инструментальный ансамбль	78		56	12	12	432	432	126	126	234	72					2	3	4	3			68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Клавишный инструмент	34		12	10	10	360	360	68	68	229	63	2	2	3	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
							141	141	5076	5076	1711	1711	2537	828	21	20	19	18	18	17	17	11					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Оркестровый класс	7	В.01	123456	31	31	1116	1116	714	714	357	45	4	4	5	5	4	4	5				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Ансамбль	1234568		7	24	24	864	864	262	262	368	234	3	3	3	3	3	3	3	3			68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56			6	6	216	216	68	68	85	63						3	3				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Сольфеджио			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>34</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>112</b>	<b>72</b>					3	4							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка, аранжировка	34			7	7	252	252	68	68	112	72					3	4					68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История оркестровых стилей	34			7	7	252	252	68	68	112	72					3	4					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>112</b>							2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Импровизация			5	6	5	180	180	68	68	112								2	3				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент			5	6	5	180	180	68	68	112								2	3				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>			<b>123456</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>124</b>														
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура			123456			328	328	204	204	124												29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура			123456			328	328	204	204	124												29	Физического воспитания	

	-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
					Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	Код	Наименование									
<input type="checkbox"/>	-		Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456					328	328	204	204	124											29	Физического воспитания	
								78	78	3136	3136	1452	1452	1270	414	9	10	11	12	12	13	8	3					
								219	219	8212	8212	3163	3163	3807	1242	30	30	30	30	30	30	25	14					
<b>Блок 2.Практика</b>																												
<b>Обязательная часть</b>																												
<input type="checkbox"/>	+		Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84												3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
								3	3	108	108	24	24	84													3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																												
<input type="checkbox"/>	+		Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	5	5	180	180	51	51	129												5	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+		Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			8	4	4	144	144	36	36	108												4	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
								9	9	324	324	87	87	237													5	4
								12	12	432	432	111	111	321													5	7
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																												
	+		Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324												9		
<input type="checkbox"/>	+		Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+		Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216											6	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
								9	9	324	324			324													9	
								9	9	324	324			324													9	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																												
	+		ФТД.01	История русской и зарубежной литературы		34		5	5	180	180	68	68	112				2	3							85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+		ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74												3	79	Клинической психологии, философии и манускриптологии
								8	8	288	288	102	102	186														
								8	8	288	288	102	102	186														
								240	240	8968	8968	3274	3274	4452	1242	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
								Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)								54	54	54	54	54	54	54	54					
								Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)								27	23	23	24	27	24	22	15					
								работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																				
								з.е. на курсах (без факультативов)																				