

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе бакалавриата**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент - классическая гитара)**

**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 4 г**

***Год начала подготовки 2019 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017**

***СОГЛАСОВАНО:***

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой концертного исполнительства  
на оркестровых струнных инструментах в классике и  
джазе


Левин Е.В.

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*	*	Э	Э	К	К																																	
II																			*	*	Э	Э	К	К																																	
III																			*	*	Э	Э	К	К																																	
IV																			*	*	Э	Э	К	К																																	

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>208</b>

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8					
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																											
<b>Обязательная часть</b>																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3									79	Клинической психологии, философии и манусологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3							85	Филологии и лингвокультурологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48									2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2								29	Физического воспитания		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3										85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3							85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38							2					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57						3						91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		2		3	3	108	108	34	34	74			3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72			3	3							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	275	279	3	3	3	3	4	3	3				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2						79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74							3					79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	3		12	7	7	252	252	102	102	123	27	2	2	3								67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60										3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специальность	12345678			35	35	1260	1260	286	286	659	315	3	3	3	6	6	4	6	4			67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	21	21	756	756	286	286	434	36	2	3	2	3	3	3	2	3			67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе	
							147	147	5292	5292	1766	1766	2662	864	23	23	21	21	18	15	14	12					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Фортепиано	124		3	11	11	396	396	102	102	186	108	3	3	2	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36					2	3					67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Изучение оркестровых партий	6		5	5	5	180	180	68	68	67	45					2	3					67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Оркестровый практикум	7		6	9	9	324	324	204	204	84	36						4	5				67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>578</b>		<b>346</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>194</b>	<b>194</b>	<b>238</b>	<b>108</b>				2	2	3	2	3	3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	578		346	15	15	540	540	194	194	238	108				2	2	3	2	3	3			67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Инструментальный ансамбль	578		346	15	15	540	540	194	194	238	108				2	2	3	2	3	3			67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>			<b>78</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>122</b>										2	3			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122										2	3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.02	Традиции исполнения барочной музыки			78	5	5	180	180	58	58	122										2	3	68	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины 3</b>	<b>5</b>		<b>1234</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>792</b>	<b>792</b>	<b>510</b>	<b>510</b>	<b>237</b>	<b>45</b>	4	4	5	4	5								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Оркестровый класс	5		1234	22	22	792	792	510	510	237	45	4	4	5	4	5							67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-бэнд	5		1234	22	22	792	792	510	510	237	45	4	4	5	4	5							68	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>			<b>123456</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>90</b>														
	-	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура			123456			328	328	238	238	90												29	Физического воспитания	

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая культура		123456				328	328	238	238	90																	29	Физического воспитания		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.03	Спортивные секции		123456				328	328	238	238	90																	29	Физического воспитания		
							72	72	2920	2920	1442	1442	1100	378	7	7	9	9	12	12	10	6											
							219	219	8212	8212	3208	3208	3762	1242	30	30	30	30	30	27	24	18											
<b>Блок 2.Практика</b>																																	
<b>Обязательная часть</b>																																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84															3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии			
							3	3	108	108	24	24	84															3					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74														3		67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Исполнительская практика			67	6	6	216	216	68	68	148													3	3		67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе			
							9	9	324	324	102	102	222															3	6				
							12	12	432	432	126	126	306															3	6	3			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																																	
	+	Б3.01	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				9	9	324	324			324															9					
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108															3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216															6	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии			
							9	9	324	324															9								
							9	9	324	324															9								
<b>ФТД.Факультативы</b>																																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Музыкальные культуры мира		56		5	5	180	180	68	68	112												2	3			73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии			
	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74														3		79	Клинической психологии, философии и мануальной психологии			
							8	8	288	288	102	102	186															2	6				
							8	8	288	288	102	102	186															2	6				
				Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)			240	240	8968	8968	3334	3334	4392	1242	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30					
				Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																				54	54	54	54	54	54	54	54		
				работа (без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час)																				25	24	26	23	23	24	23	20		
				з.е. на курсах (без факультативов)																				60		60		60		60			