

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент - классическая гитара)

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой концертного исполнительства
на оркестровых струнных инструментах в классике и
джазе

Левин Е.В.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*			Э	К	К																																	
II																			*			Э	К	К																																	
III																			*			Э	К	К																																	
IV																			*			Э	К	К																																	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 4/6	8 1/6	9 5/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 5/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 2/6	5/6	2 1/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 1/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57												73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	31	45	4										79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3								85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48										2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3											85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы			3	4	5	180	180	68	68	112				2	3								85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	105	45				2	2	3						73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38								2					73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	34	34	74							3						91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74										3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3										73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72			3	3								73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	284	270	3	3	3	3	4	3	3					73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2							79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74								3					79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	2		1	5	5	180	180	68	68	76	36	2	3										67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60										3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специальность	12345678			29	29	1044	1044	286	286	452	306	3	3	3	4	4	5	3	4				67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	22	22	792	792	286	286	470	36	2	3	3	3	3	3	2	3				67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе
							141	141	5076	5076	1766	1766	2401	909	22	19	18	21	19	16	14	12					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Фортепиано	234		1	13	13	468	468	136	136	251	81	4	3	3	3								71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Оркестровый класс	67		12345	34	34	1224	1224	714	714	429	81	4	6	4	4	5	6	5					67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	6	6	216	216	68	68	112	36					3	3						67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Изучение оркестровых партий	3		2	5	5	180	180	68	68	85	27		2	3									67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	578		346	15	15	540	540	194	194	238	108				2	2	3	2	3	3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	578		346	15	15	540	540	194	194	238	108				2	2	3	2	3	3			67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Инструментальный ансамбль	578		346	15	15	540	540	194	194	238	108				2	2	3	2	3	3			67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2			78	5	5	180	180	82	82	98										2	3			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	82	82	98										2	3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.02	Традиции исполнения барочной музыки			78	5	5	180	180	82	82	98										2	3		68	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	204	204	124														
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	204	204	124													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	204	204	124													29	Физического воспитания

	-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра					
					Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции			123456					328	328	204	204	124																					29	Физического воспитания	
								78	78	3136	3136	1466	1466	1337	333	8	11	12	9	11	11	10	6															
								219	219	8212	8212	3232	3232	3738	1242	30	30	30	30	30	27	24	18															
Блок 2.Практика																																						
Обязательная часть																																						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика				8	3	3	108	108	24	24	84																				3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
								3	3	108	108	24	24	84																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Педагогическая практика				7	3	3	108	108	36	36	72																				3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Исполнительская практика				67	6	6	216	216	72	72	144																					3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе	
								9	9	324	324	108	108	216																								
								12	12	432	432	132	132	300																								
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																						
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324			324																				9				
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108			108																				3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216			216																			6	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах			
								9	9	324	324			324																								
								9	9	324	324			324																								
ФТД.Факультативы																																						
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Музыкальные культуры мира					5	5	180	180	68	68	112																					2	3	73	Музыкаловедения, дирижирования и аналитической методологии
	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента					3	3	108	108	34	34	74																					3	79	Клинической психологии, философии и манчурологии	
								8	8	288	288	102	102	186																								
								8	8	288	288	102	102	186																								
				Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	3364	3364	4362	1242	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
				Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																				54	54	54	54	54	54	54	54	54						
				работа (без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.ч																				26	24	26	25	22	22.2	25.3	22							
				з.е. на курсах (без факультативов)																				60		60		60		60								