

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой фортепианного
исполнительства, концертмейстерского мастерства и
камерной музыки Радзеецкая О.В.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*	*	Э	Э	К	К																																	
II																			Э	*	Э	Э	К	К																																	
III																			Э	*	Э	Э	К	К																																	
IV																			Э	*	Э	Э	К	К																																	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3										79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3								85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48										2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3											85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3								85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38								2					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57							3						91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		2		3	3	108	108	34	34	74			3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72			3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	284	270	3	3	3	3	4	3	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2							79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74								3					79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	3		12	7	7	252	252	102	102	123	27	2	2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60										3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специальный инструмент	12345678			35	35	1260	1260	286	286	659	315	3	3	3	6	6	4	6	4				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	21	21	756	756	286	286	434	36	2	3	2	3	3	3	2	3				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
							147	147	5292	5292	1766	1766	2671	855	23	23	21	21	18	15	14	12					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Концертмейстерский класс	124578		36	30	30	1080	1080	376	376	461	243	3	3	4	5	4	4	4	3				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	5	5	180	180	68	68	67	45						2	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	5		1234	21	21	756	756	357	357	372	27	4	4	5	4	4							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	221	221	107														
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	221	221	107													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая культура		123456				328	328	221	221	107													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Спортивные секции		123456				328	328	221	221	107													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 1	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36						2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Полифония	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36						2	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория современной композиции	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36						2	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 2			78	5	5	180	180	58	58	122									2	3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122									2	3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	История эстрадно-джазовой музыки			78	5	5	180	180	58	58	122									2	3			68	Концертного исполнительства на оркестре

				Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра					
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	сем. 1	сем. 2	сем. 3	сем. 4	сем. 5	сем. 6	сем. 7	сем. 8	Код	Наименование						
-	-	-	-																											
	Считается в плане	Индекс	Наименование																											
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 3	7		6	6	6	216	216	85	85	95	36																
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение оперного клавира	7		6	6	6	216	216	85	85	95	36												71	Фортепианного исполнительства, конц			
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение сольного концертного репертуара	7		6	6	6	216	216	85	85	95	36												71	Фортепианного исполнительства, конц			
							72	72	2920	2920	1233	1233	1300	387	7	7	9	9	12	12	10	6								
							219	219	8212	8212	2999	2999	3971	1242	30	30	30	30	30	27	24	18								
Блок 2.Практика																														
Обязательная часть																														
	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84															71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
							3	3	108	108	24	24	84															3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74															71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			67	6	6	216	216	68	68	148									3	3				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и		
							9	9	324	324	102	102	222									3	6							
							12	12	432	432	126	126	306									3	6	3						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																														
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324															9		
	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108														71	Фортепианного исполнительства, конц		
	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216														71	Фортепианного исполнительства, конц		
							9	9	324	324			324														9			
							9	9	324	324			324														9			
ФТД. Факультативы																														
	+	ФТД.01	Музыкальные культуры мира			56	5	5	180	180	68	68	112									2	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента			6	3	3	108	108	34	34	74										3				79	Клинической психологии, философии и манускриптоведения		
							8	8	288	288	102	102	186										2	6						
							8	8	288	288	102	102	186										2	6						
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)							240	240	8968	8968	3125	3125	4601	1242	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30						
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)															54	54	54	54	54	54	54	54	54							
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч															26	25	21	21	21	21	21	21	21							
з.е. на курсах (без факультативов)															60		60		60		60		60							