

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой фортепианного
исполнительства, концертмейстерского мастерства и
камерной музыки Радзеецкая О.В.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																
II																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																
III																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																
IV																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*																																

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование				
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57									3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	31	45	4										79	Клинической психологии, философии и манусологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3								85	Филологии и лингвокультурологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48									2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2									29	Физического воспитания		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3											85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3								85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	114	36				2	2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38								2					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57								3					91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74									3				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72			3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	275	279	3	3	3	3	4	3	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2							79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74								3					79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	2		1	5	5	180	180	68	68	76	36	2	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60										3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специальность	12345678			29	29	1044	1044	286	286	452	306	3	3	3	4	4	5	3	4				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	22	22	792	792	286	286	470	36	2	3	3	3	3	3	2	3				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки	
							141	141	5076	5076	1783	1783	2384	909	22	19	18	21	19	16	14	12						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36							2	3				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	2		1	5	5	180	180	68	68	85	27	2	3											71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	История фортепианного искусства			34	5	5	180	180	68	68	112					3	2								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Концертмейстерский класс	378		12456	25	25	900	900	308	308	493	99	3	4	4	2	2	3	4	3				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	35		124	15	15	540	540	170	170	307	63	3	4	3	2	3								71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	6		5	5	5	180	180	68	68	67	45							2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Полифония	6		5	5	5	180	180	68	68	67	45							2	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	6		5	5	5	180	180	68	68	67	45							2	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2			78	5	5	180	180	58	58	122									2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122									2	3				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	История эстрадно-джазовой музыки			78	5	5	180	180	58	58	122									2	3				68	Концертного исполнительства на оркестре
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	4	3		5	5	180	180	68	68	85	27					2	3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оперного клавира	4	3		5	5	180	180	68	68	85	27					2	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольного концертного репертуара	4	3		5	5	180	180	68	68	85	27					2	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины 4	7	56		8	8	288	288	102	102	150	36							2	2	4					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Вокально-инструментальный дуэт	7	56		8	8	288	288	102	102	150	36							2	2	4				71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Родственный инструмент	7	56		8	8	288	288	102	102	150	36					2	2	4		71	Фортепианного исполнительства, конц	
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	204	204	124												
	-	Б1.В.ДВ.05.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая культура		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.03	Спортивные секции		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
							78	78	3136	3136	1182	1182	1621	333	8	11	12	9	11	11	10	6			
							219	219	8212	8212	2965	2965	4005	1242	30	30	30	30	30	27	24	18			
Блок 2. Практика																									
Обязательная часть																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84									3	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
							3	3	108	108	24	24	84										3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74								3		71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			67	6	6	216	216	68	68	148							3	3		71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
							9	9	324	324	102	102	222							3	6				
							12	12	432	432	126	126	306								3	6	3		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																									
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324									9			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108									3	71	Фортепианного исполнительства, конц	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216									6	71	Фортепианного исполнительства, конц	
							9	9	324	324			324									9			
							9	9	324	324			324									9			
ФТД. Факультативы																									
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Музыкальные культуры мира		56		5	5	180	180	68	68	112						2	3			73	Музыковедения, дирижирования и	
	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74							3			79	аналитической методологии, Клинической психологии, философии и манусологии.	
							8	8	288	288	102	102	186						2	6					
							8	8	288	288	102	102	186						2	6					
				Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)			240	240	8968	8968	3091	3091	4635	1242	30	30	30	30	30	30	30	30			
				Недельная нагрузка в семестрах (акад. час/нед)											54	54	54	54	54	54	54	54			
				работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад. час)											24	21	22	23	23	21	21	21			
				з.е. на курсах (без факультативов)											60		60		60		60				