

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель
творческого коллектива**

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой концертного исполнительства
на оркестровых духовых и ударных инструментах в
классике и джазе


Ярошевский С.А.


Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*	*	Э	Э	К	К																																	
II																			*	*	Э	Э	К	К																																	
III																			*	*	Э	Э	К	К																																	
IV																			*	*	Э	Э	К	К																																	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

	-	-	-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
					Экза мен	Зачет	Зачет оц.		Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57										3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3										79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	2	3							85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48										2	16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии.		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3										85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3							85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38								2				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики		5		3	3	108	108	51	51	57								3				91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		2		3	3	108	108	34	34	74			3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72			3	3							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	284	270	3	3	3	3	4	3	3				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38								2				79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74									3			79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	3		12	7	7	252	252	102	102	123	27	2	2	3								68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60											3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специальный инструмент	12345678			35	35	1260	1260	286	286	659	315	3	3	3	6	6	4	6	4			68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	21	21	756	756	286	286	434	36	2	3	2	3	3	3	2	3			71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки	
							147	147	5292	5292	1766	1766	2671	855	23	23	21	21	18	15	14	12					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.04	Оркестровый практикум	67			11	11	396	396	204	204	111	81							6	5			68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.01	Фортепиано	124		3	11	11	396	396	102	102	186	108	3	3	2	3								71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.02	Инструментальный ансамбль	578		346	18	18	648	648	218	218	313	117			3	2	4	3	3	3			68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
	+	Б1.В.1.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			78	5	5	180	180	58	58	122									2	3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122										2	3	73	Музыкаведения, дирижирования и ана	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.1.ДВ.01.02	История эстрадно-джазовой музыки			78	5	5	180	180	58	58	122										2	3	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
	+	Б1.В.1.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	5		1234	22	22	792	792	510	510	237	45	4	4	4	4	6								
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Джаз-бэнд	5		1234	22	22	792	792	510	510	237	45	4	4	4	4	6							68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Оркестровый класс	5		1234	22	22	792	792	510	510	237	45	4	4	4	4	6							68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36							2	3				68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе
	+	Б1.В.1.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			123456			328	328	238	238	90														
	-	Б1.В.1.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	238	238	90													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	238	238	90													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.1.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456				328	328	238	238	90													29	Физического воспитания

-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов						Курс				Закрепленная кафедра						
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
							72	72	2920	2920	1398	1398	1135	387	7	7	9	9	12	12	10	6			
							219	219	8212	8212	3164	3164	3806	1242	30	30	30	30	30	27	24	18			
Блок 2. Практика																									
Обязательная часть																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84										3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии.
							3	3	108	108	24	24	84										3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74									3		68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			67	6	6	216	216	68	68	148								3	3		68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
							9	9	324	324	102	102	222								3	6			
							12	12	432	432	126	126	306								3	6	3		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																									
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324										9		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108										3	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216										6	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
							9	9	324	324			324										9		
							9	9	324	324			324										9		
ФТД. Факультативы																									
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Музыкальные культуры мира			56	5	5	180	180	68	68	112								2	3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии.
	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента			5	3	3	108	108	34	34	74								3			79	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии. Клинической психологии, философии и мануальной психологии.
							8	8	288	288	102	102	186								5	3			
							8	8	288	288	102	102	186								5	3			
							Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)	240	240	8968	8968	3290	3290	4436	1242	30	30	30	30	30	30	30	30		
							Недельная нагрузка в семестрах (академический час/неделя)																		
							работа (без электротехники, дискотеки и спорта) (академический час/неделя)																		
							з.е. на курсах (без факультативов)																		
															54	54	54	54	54	54	54	54			
															25	24	26	23	21	22	23	22			
															60		60		60		60				