

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе бакалавриата**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель  
творческого коллектива**

**Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4 г**

***Год начала подготовки 2020 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017**

***СОГЛАСОВАНО:***


|  |                    |
|--|--------------------|
| Проректор по учебно-методической работе  | Дембицкий С.Г.     |
| Начальник учебно-методического управления  | Никитаева Е.Б.     |
| Директор Академии имени Маймонида  | Сушкова-Ирина Я.И. |
| Заведующий кафедрой концертного исполнительства<br>на оркестровых духовых и ударных инструментах в<br>классике и джазе | Ярошевский С.А.    |

### Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь |   |   |   | Октябрь |   |   |   | Ноябрь |    |    |    | Декабрь |    |    |    | Январь |    |    |    | Февраль |    |    |    | Март |    |    |    | Апрель |    |    |    | Май |    |    |    | Июнь |    |    |    | Июль |    |    |    | Август |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| Нед | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 32 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39 | 40 | 41   | 42 | 43 | 44 | 45     | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |  |  |  |  |  |  |  |
| I   |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    | *  |         | Э  |    |    |      |    |    | *  |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      | *  |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| II  |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    | *  |         | Э  |    |    |      |    |    | *  |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      | *  |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| III |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    | *  |         | Э  |    |    |      |    |    | *  |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      | *  |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| IV  |          |   |   |   |         |   |   |   |        |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    | *  |         | Э  |    |    |      |    |    | *  |        |    |    |    |     |    |    |    |      |    |    |    |      | *  |    |    |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |

### Сводные данные

|  | Курс 1        |           |           | Курс 2        |           |           | Курс 3        |           |           | Курс 4        |           |           | Итого      |
|--|---------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|------------|
|  | сем. 1        | сем. 2    | Всего     | сем. 3        | сем. 4    | Всего     | сем. 5        | сем. 6    | Всего     | сем. 7        | сем. 8    | Всего     |            |
| Теоретическое обучение и практики  | 17            | 17        | 34        | 17            | 17        | 34        | 17            | 17        | 34        | 17            | 12        | 29        | 131        |
| Э Экзаменационные сессии   | 3             | 3         | 6         | 3             | 3         | 6         | 3             | 3         | 6         | 3             | 2         | 5         | 23         |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |               |           |           |               |           |           |               |           |           |               | 4         | 4         | 4          |
| Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена                                   |               |           |           |               |           |           |               |           |           |               | 2         | 2         | 2          |
| К Каникулы   | 1 3/6         | 8 1/6     | 9 4/6     | 1 3/6         | 8 1/6     | 9 4/6     | 1 3/6         | 8 1/6     | 9 4/6     | 1 3/6         | 8 1/6     | 9 4/6     | 38 4/6     |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                         | 1 3/6         | 5/6       | 2 2/6     | 1 3/6         | 5/6       | 2 2/6     | 1 3/6         | 5/6       | 2 2/6     | 1 3/6         | 5/6       | 2 2/6     | 9 2/6      |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. |           |           | более 39 нед. |           |           | более 39 нед. |           |           | более 39 нед. |           |           |            |
| <b>Итого</b>   | <b>23</b>     | <b>29</b> | <b>52</b> | <b>23</b>     | <b>29</b> | <b>52</b> | <b>23</b>     | <b>29</b> | <b>52</b> | <b>23</b>     | <b>29</b> | <b>52</b> | <b>208</b> |

| -  | - | -               | -  | Форма контроля |       |               | з.е.       |          | Итого акад.часов |            |              |            |            |           | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Закрепленная кафедра |              |  |  |
|--|---|-----------------|--|----------------|-------|---------------|------------|----------|------------------|------------|--------------|------------|------------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|--------------|--|--|
|  |   |                 |  | Экзамен        | Зачет | Зачет оц.     | Экспертное | Факт     | Экспертное       | По плану   | Контакт часы | Ауд.       | СР         | Конт роль | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Код                  | Наименование |  |  |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>   |   |                 |  |                |       |               |            |          |                  |            |              |            |            |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |  |  |
| <b>Обязательная часть</b>  |   |                 |  |                |       |               |            |          |                  |            |              |            |            |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.01         | Философия  |                |       | 7             | 3          | 3        | 108              | 108        | 51           | 51         | 57         |           |        |        |        |        |        |        |        |        | 3                    | 73           | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.02         | История (история России, всеобщая история)                   | 1              |       |               | 4          | 4        | 144              | 144        | 68           | 68         | 31         | 45        | 4      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 79   | Клинической психологии, философии и манусологии  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.03         | Иностранный язык   | 4              |       | 123           | 9          | 9        | 324              | 324        | 153          | 153        | 144        | 27        | 2      | 2      | 2      | 3      |        |        |        |        |                      |              | 85   | Филологии и лингвокультурологии  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.04         | Безопасность жизнедеятельности                               |                | 8     |               | 2          | 2        | 72               | 72         | 24           | 24         | 48         |           |        |        |        |        |        |        |        | 2      |                      | 16           | Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии |  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.05         | Физическая культура и спорт                                  |                | 2     |               | 2          | 2        | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        | 2      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 29   | Физического воспитания   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.06         | Русский язык и культура речи                                 |                |       | 1             | 3          | 3        | 108              | 108        | 34           | 34         | 74         |           | 3      |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 85   | Филологии и лингвокультурологии  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.07         | История русской и зарубежной литературы                      |                | 3     | 4             | 5          | 5        | 180              | 180        | 68           | 68         | 112        |           |        |        | 2      | 3      |        |        |        |        |                      |              | 85   | Филологии и лингвокультурологии  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.08         | История искусства и культуры                                 | 5              | 34    |               | 7          | 7        | 252              | 252        | 102          | 102        | 114        | 36        |        |        |        | 2      | 2      | 3      |        |        |                      |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.09         | Эстетика   |                |       | 6             | 2          | 2        | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        |        |        |        |        |        |        | 2      |                      |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.10         | Правоведение и основы государственной культурной политики    |                | 5     |               | 3          | 3        | 108              | 108        | 51           | 51         | 57         |           |        |        |        |        |        | 3      |        |        |                      |              | 91   | Гражданского права и публично-правовых дисциплин   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.11         | Современные информационные технологии                        |                | 7     |               | 3          | 3        | 108              | 108        | 34           | 34         | 74         |           |        |        |        |        |        |        |        | 3      |                      |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.12         | Гармония   | 12             |       |               | 6          | 6        | 216              | 216        | 68           | 68         | 76         | 72        | 3      | 3      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.13         | Анализ музыкальной формы                                     | 34             |       |               | 6          | 6        | 216              | 216        | 68           | 68         | 76         | 72        |        |        | 3      | 3      |        |        |        |        |                      |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.14         | История музыки (зарубежной, отечественной)                   | 1234567        |       |               | 22         | 22       | 792              | 792        | 238          | 238        | 275        | 279       | 3      | 3      | 3      | 3      | 4      | 3      | 3      |        |                      |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.15         | Психология   |                | 5     |               | 2          | 2        | 72               | 72         | 34           | 34         | 38         |           |        |        |        |        |        | 2      |        |        |                      |              | 79   | Клинической психологии, философии и манусологии  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.16         | Музыкальная педагогика                                       |                |       | 6             | 3          | 3        | 108              | 108        | 34           | 34         | 74         |           |        |        |        |        |        |        |        | 3      |                      |              | 79   | Клинической психологии, философии и манусологии  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.17         | История исполнительского искусства                           | 2              |       | 1             | 5          | 5        | 180              | 180        | 68           | 68         | 76         | 36        | 2      | 3      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.18         | Профессиональная и педагогическая подготовка                 |                |       | 8             | 3          | 3        | 108              | 108        | 48           | 48         | 60         |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 3            | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.19         | Специальность  | 12345678       |       |               | 29         | 29       | 1044             | 1044       | 286          | 286        | 452        | 306       | 3      | 3      | 3      | 4      | 4      | 4      | 5      | 3      | 4                    |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе                                 |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.О.20         | Ансамбль   | 8              |       | 1234567       | 22         | 22       | 792              | 792        | 286          | 286        | 470        | 36        | 2      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 2      | 3      |                      |              | 71   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки  |
|  |   |                 |  |                |       |               |            |          | 141              | 141        | 5076         | 5076       | 1783       | 1783      | 2384   | 909    | 22     | 19     | 18     | 21     | 19     | 16     | 14                   | 12           |  |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                    |   |                 |  |                |       |               |            |          |                  |            |              |            |            |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.01       | Фортепиано   | 4              |       | 123           | 9          | 9        | 324              | 324        | 136          | 136        | 161        | 27        | 2      | 2      | 2      | 3      |        |        |        |        |                      |              | 71   | Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.02       | Инструментальный ансамбль                                    | 378            |       | 456           | 15         | 15       | 540              | 540        | 218          | 218        | 223        | 99        |        |        |        | 3      | 2      | 2      | 2      | 3      | 3                    |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.03       | Изучение оркестровых партий                                  | 3              |       | 2             | 5          | 5        | 180              | 180        | 68           | 68         | 85         | 27        |        |        | 2      | 3      |        |        |        |        |                      |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.04       | Оркестровый класс  | 567            |       | 1234          | 33         | 33       | 1188             | 1188       | 714          | 714        | 357        | 117       | 4      | 4      | 4      | 4      | 6      | 6      | 5      |        |                      |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.05       | Сольфеджио   | 2              |       | 1             | 5          | 5        | 180              | 180        | 68           | 68         | 85         | 27        | 2      | 3      |        |        |        |        |        |        |                      |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины 1</b>                               |                |       | <b>78</b>     | <b>5</b>   | <b>5</b> | <b>180</b>       | <b>180</b> | <b>58</b>    | <b>58</b>  | <b>122</b> |           |        |        |        |        |        |        |        | 2      | 3                    |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.ДВ.01.01 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков                 |                |       | 78            | 5          | 5        | 180              | 180        | 58           | 58         | 122        |           |        |        |        |        |        |        |        | 2      | 3                    |              | 73   | Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии   |
| <input type="checkbox"/>   | - | Б1.В.1.ДВ.01.02 | История эстрадно-джазовой музыки                             |                |       | 78            | 5          | 5        | 180              | 180        | 58           | 58         | 122        |           |        |        |        |        |        |        |        | 2      | 3                    |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.ДВ.02    | <b>Элективные дисциплины 2</b>                               | <b>6</b>       |       | <b>5</b>      | <b>5</b>   | <b>5</b> | <b>180</b>       | <b>180</b> | <b>68</b>    | <b>68</b>  | <b>76</b>  | <b>36</b> |        |        |        |        |        |        | 2      | 3      |                      |              |  |  |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.ДВ.02.01 | Методика преподавания профессиональных дисциплин             | 6              |       | 5             | 5          | 5        | 180              | 180        | 68           | 68         | 76         | 36        |        |        |        |        |        |        | 2      | 3      |                      |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных   |
| <input type="checkbox"/>   | - | Б1.В.1.ДВ.02.02 | Методика преподавания ансамбля                               | 6              |       | 5             | 5          | 5        | 180              | 180        | 68           | 68         | 76         | 36        |        |        |        |        |        |        | 2      | 3      |                      |              | 68   | Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b> |                |       | <b>123456</b> |            |          | <b>328</b>       | <b>328</b> | <b>204</b>   | <b>204</b> | <b>124</b> |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              |  |  |
|  | - | Б1.В.1.ДВ.03.01 | Адаптивная физическая культура                               |                |       | 123456        |            |          | 328              | 328        | 204          | 204        | 124        |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 29   | Физического воспитания   |
| <input type="checkbox"/>   | + | Б1.В.1.ДВ.03.02 | Общая физическая культура                                    |                |       | 123456        |            |          | 328              | 328        | 204          | 204        | 124        |           |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |              | 29   | Физического воспитания   |

