

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе бакалавриата**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель  
творческого коллектива**

**Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4 г**

***Год начала подготовки 2020 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017**

***СОГЛАСОВАНО:***

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор Академии имени Маймонида	Сушкова-Ирина Я.И.
Заведующий кафедрой концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе	Ярошевский С.А.

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*			Э							*																												
II																			*			Э							*																												
III																			*			Э							*																												
IV																			*			Э							*																												

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>208</b>									

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																														
<b>Обязательная часть</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57														3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	31	45	4														79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	2	3											85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48														2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2													29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3														85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3											85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	114	36				2	2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38													2			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики		5		3	3	108	108	51	51	57													3			91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74														3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72				3	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	275	279	3	3	3	3	4	3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38												2				79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74														3		79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	2		1	5	5	180	180	68	68	76	36	2	3													68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60															3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специальность	12345678			29	29	1044	1044	286	286	452	306	3	3	3	4	4	4	5	3	4						68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	22	22	792	792	286	286	470	36	2	3	3	3	3	3	3	2	3						71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
							141	141	5076	5076	1783	1783	2384	909	22	19	18	21	19	16	14	12								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.01	Фортепиано	4		123	9	9	324	324	136	136	161	27	2	2	2	3											71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.02	Инструментальный ансамбль	378		456	15	15	540	540	218	218	223	99				3	2	2	2	3	3						68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.03	Изучение оркестровых партий	3		2	5	5	180	180	68	68	85	27				2	3										68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.04	Оркестровый класс	567		1234	33	33	1188	1188	714	714	357	117	4	4	4	4	6	6	5								68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.05	Сольфеджио	2		1	5	5	180	180	68	68	85	27	2	3													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>			<b>78</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>122</b>													2	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122														2	3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.1.ДВ.01.02	История эстрадно-джазовой музыки			78	5	5	180	180	58	58	122														2	3	68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	<b>6</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>36</b>												2	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36												2	3		68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Методика преподавания ансамбля	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36												2	3		68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>			<b>123456</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>124</b>																	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.1.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура			123456			328	328	204	204	124																29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.1.ДВ.03.02	Общая физическая культура			123456			328	328	204	204	124																29	Физического воспитания

