МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.Дизайн.Искуство)"□

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

<u>Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель</u> творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе Левин Е.В.

Календарный учебный график

Mec	ес Сентябрь Октябрь Ноябрь				Декабрь Январь							Февраль Март						Апрель					Май Июнь					Июль				Asryct															
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18 19	20	21	22	23	24	25 20	5 27	28	29	30 3	31	32 3	3 34	35	36	37	38	39 4	0 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	50 5	51 52
I										*							Ė	* 9	Э	э	9 8 8 8 8	K		,		*						¥	*				_	9	э	9 9 9 K	к	к	K	K	к	К	кк
11										¥							Ē	9 *	3 3 3 3 3	э	9 8 8 8	K		,	,	•						*		*				9	э	a a a a a k	K	K	K	K	к	к	кк
111										*								9 * 9 * 9 *	9999	э	9 8 K K	К			n n			•	•	•				* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	•	•		" 3 " 3 " 3 9 3	э	9 9 9 8	1	К	К	К	к	к	кк
IV	9 11	9 11	9 11	y 11	y 11	9 11	9 11	9 11	y 11	y 10		9 11	9 11	9 11	9 11	y ms		9 * 9 * 9 *	9 9 9	э	9 8 K K	к	Пе	-	36 36 36 36 36 36	76 76 76	па	Па	па	na r	la lla	Па		э э	9 9 8 K	К Г Г Г			д	д	Д К К	к	К	К	к	к	кк

Сводные данные

						Курс 2			Курс 3			Итого		
		сем. 1	сем. 2	Boero	сем. 3	сем. 4	Boero	CEN. 5	сем. 6	Boero	CEM. 7	CEM. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
n _A	5												_	
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	13/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	13/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13/6	5/6	2 2/6	13/6	5/6	2 2/6	13/6	5/6	2 2/6	13/6	5/6	2 2/6	9 2/6
(не в	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			лее 39 н	ед.	60.	nee 39 iii	ед.	60.			
Ито	ro	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 АММИС-119 .plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019 Kypc 2 Kypc 3 Kypc 4 Форма контроля 3.6. Итого акал часов Закрепленная кафелра Сем. 7 Сем. 8 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Сем. 5 Сем. 6 Счит Экза По Конт Зачет Экспег Экспер Контак ть в Индекс Наименование Факт Ауд. CP 3.e. 3.e. 3.e. 3.e. 3.e. 3.e. 3.e. 3.e. Код Наименование мен оц. тное тное плану часы роль ппан Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть Лузыковедения, дирижиривания и Б1.О.01 Философия , напитической метолопогии Клинической психологии, философии Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) манусологии Б1.О.03 Иностранный язык Филологии и лингвокультурологии Энергоресурсоэффективных Б1.О.04 Безопасность жизнелеятельности технологий, промышленной экологи Б1.О.05 Физическая культура и спорт Физического воспитания Б1.О.06 Русский язык и культура речи Филологии и лингвокультурологии Б1.О.07 История русской и зарубежной литературы Филологии и лингвокультурологии Гузыковедения, дирижиривания и Б1.О.08 История искусства и культуры аналитической метолологии Музыковедения, дирижиривания и Б1.О.09 Эстетика налитической метолологии Правоведение и основы государственной ражданского права и публично-Б1.О.10 культурной политики Российской Федерации правовых дисциплин Тузыковедения, дирижиривания и Б1.О.11 Современные информационные технологии налитической метолологии Музыковедения, дирижиривания и Б1.О.12 Гармония аналитической метолологии Музыковедения, дирижиривания и Б1.О.13 Анализ музыкальной формы Музыковедения, дирижиривания и Б1.О.14 История музыки (зарубежной, отечественной) аналитической методологии линической психологии, философии Б1.О.15 Психология и манусологии Слинической психологии, философии Б1.О.16 Музыкальная пелагогика и манусологии Концертного исполнительства на Б1.О.17 История исполнительского искусства <u> пкестровых струнных инструмента</u> Профессиональная и педагогическая Музыковедения, дирижиривания и Б1.О.18 подготовка аналитической методологии Онцертного исполнительства на Б1.О.19 Специальный инструмент оркестровых струнных инструментах классике и лжазе ортепианного исполнительства. Б1.О.20 Ансамбль концертмейстерского мастерства и самерной музыки Часть, формируемая участниками образовательных отношений Фортепианного исполнительства. Б1.В.01 Фортепиано Б1.В.02 Изучение оркестровых партий оркестровых струнных инструментах Онцертного исполнительства на Методика преподавания профессиональных Б1.В.03 оркестровых струнных инструментах дисциплин з классике и лжазе Сонцертного исполнительства на Б1.В.04 Оркестровый практикум оркестровых струнных инструментах Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины 1 Б1.В.ДВ.01.01 Музыка второй половины XX - начала XXI веков Музыковедения, дирижиривания и ан-Б1.В.ДВ.01.02 История эстрадно-джазовой музыки Концертного исполнительства на орке Б1.В.ДВ.02 Элективные дисциплины 2 Б1.В.ДВ.02.01 Квартет Концертного исполнительства на орке Б1.В.ДВ.02.02 Инструментальный ансамбль Концертного исполнительства на орке Б1.В.ДВ.03 Элективные дисциплины 3 Б1.В.ДВ.03.01 Оркестровый класс Концертного исполнительства на орке Б1.В.ДВ.03.02 Джаз-бэнд Концертного исполнительства на орке Элективные дисциплины по физической Б1.В.ДВ.04 культуре и спорту Б1.В.ДВ.04.01 Адаптивная физическая культура Физического воспитания

танСво	дУ	чебный план	бакалавриата '53.03.02 AMM//C-119 .plx', ко	д напра	авлени	я 53.03.	02, прос	оиль : О	ркестров	ые стру	иные ин	струмен	ты, год н	начала г	одгото	вки 201	9							
_ .	.		_	Фог	ома кон	тропа	,	.e.	Итого акад.часов							pc 1	Кур	oc 2	Кур	ос 3	Ку	pc 4		Закрепленная кафедра
				ΨΟμ	Jila Kon	троли					VIIOIO ak	ад. часов			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		Закрепленная кафедра
- ть	ита в ане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	Код	Наименование
_ +	+ E	51.В.ДВ.04.02	Общая физическая культура		123456	6			328	328	238	238	90										29	Физического воспитания
	. [51.В.ДВ.04.03	Спортивные секции		123456	6			328	328	238	238	90										29	Физического воспитания
						•	72	<i>72</i>	2920	2920	1466	1466	1067	387	7	7	9	9	12	12	10	6		•
							219	219	8212	8212	3232	3232	3738	1242	30	30	30	30	30	27	24	18		
пок 2.	Пра	ктика																						
бязат	елы	ная часть																						
	- E	52.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84									3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструмента
				ı		1	3	3	108	108	24	24	84									3		поркестровых струнных инструмента
асть, с	bop	мируемая у	частниками образовательных отношени	1Й																				
7		52.B.01(Y)	Учебная практика. Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74								3		67	Концертного исполнительства на
		52.B.02(Π)	Производственная практика. Исполнительская практика			67	6	6	216	216	68	68	148							3	3		67	опкестновых стпунных инстпумента Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструмента
			приктика	<u> </u>			9	9	324	324	102	102	222							3	6			в классике и лжазе
							12	12	432	432	126	126	306							3	6	3	1	
nov 2	Foci	VEDROTROUUS	ая итоговая аттестация				12	12	732	732	120	120	300								U			
ilok 3.	100	ударственн	ая итоговая аттестация																					
т.	ı,	53.01	le	l	T	Т			324	324			324			1				l		9	T T	
	- 1	53.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324									9		
_ 4	⊢ E	53.01.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108									3	67	Концертного исполнительства на ор
_ +	- E	53.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216									6	67	Концертного исполнительства на ор
							9	9	324	324			324									9		
							9	9	324	324			324									9		
ТД.Фа	кул	тытативы																						
	- 0	ФТД.01	Музыкальные культуры мира		56		5	5	180	180	68	68	112						2	3			73	Музыковедения, дирижиривания и
	-+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74							3			79	аналитической метолологии Клинической психологии, философі
~		+ - H-02	ochobbi i i jobilica i si i ci i capiti i ci i c	l.			8	8	288	288	102	102	186						2	6			1	и манусологии
							8	8	288	288	102	102	186						2	6				
			Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	3358	3358	4368	1242	30	30	30	30	30	30	30	30		
			Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)						1 0000	0000	1 0000	3000	4000	14-74	54	54	54	54	54	54	54	54	1	
				1													-						-	
			работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ча												25	24	26	23	23	24	23	22		