

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой концертного исполнительства
на оркестровых струнных инструментах в классике и
джазе

Левин Е.В.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*	*	Э	Э	К	К																						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																			Э	*	Э	Э	К	К																						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																			Э	*	Э	Э	К	К																						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																			Э	*	Э	Э	К	К																						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра	
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Код	Наименование
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)																																
Обязательная часть																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57																73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3														79	Клинической психологии, философии и манусологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	2	3											85	Филологии и лингвокультурологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48														2	16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2													29	Физического воспитания		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3														85	Филологии и лингвокультурологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3											85	Филологии и лингвокультурологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38									2							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57								3								91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		2		3	3	108	108	34	34	74			3													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72			3	3											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	284	270	3	3	3	3	4	3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2										79	Клинической психологии, философии и манусологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74								3								79	Клинической психологии, философии и манусологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	3		12	7	7	252	252	102	102	123	27	2	2	3												67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60														3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Специальный инструмент	12345678			35	35	1260	1260	286	286	659	315	3	3	3	6	6	4	6	4							67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	21	21	756	756	286	286	434	36	2	3	2	3	3	3	2	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки		
							147	147	5292	5292	1766	1766	2671	855	23	23	21	21	18	15	14	12										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Фортепиано	124		3	11	11	396	396	102	102	186	108	3	3	2	3											71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Изучение оркестровых партий	6		5	5	5	180	180	68	68	76	36					2	3									67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	5	5	180	180	68	68	67	45					2	3									67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Оркестровый практикум	7		6	9	9	324	324	204	204	84	36						4	5								67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			78	5	5	180	180	58	58	122													2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122														2	3	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История эстрадно-джазовой музыки			78	5	5	180	180	58	58	122														2	3	68	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	578		346	16	16	576	576	218	218	241	117					3	2	3	2	3	3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Квартет	578		346	16	16	576	576	218	218	241	117					3	2	3	2	3	3					67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	578		346	16	16	576	576	218	218	241	117					3	2	3	2	3	3					67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	5		1234	21	21	756	756	510	510	201	45	4	4	4	4	5													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Оркестровый класс	5		1234	21	21	756	756	510	510	201	45	4	4	4	4	5											67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-бэнд	5		1234	21	21	756	756	510	510	201	45	4	4	4	4	5											68	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			123456			328	328	238	238	90																			
	-	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура			123456			328	328	238	238	90																29	Физического воспитания		

