

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель
творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)**

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой концертного исполнительства
на оркестровых струнных инструментах в классике и
джазе

Левин Е.В.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																			*	*	Э	Э	К	К															*	*				Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	
II																			Э	*	Э	Э	К	К															*	*				Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III																			Э	*	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																			Э	*	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
☐	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57								3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	31	45	4								79	Клинической психологии, философии и манусологии
☐	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	2	3					85	Филологии и лингвокультурологии
☐	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48								2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии
☐	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38		2								29	Физического воспитания
☐	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3								85	Филологии и лингвокультурологии
☐	+	Б1.О.07	История русской и зарубежной литературы		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3					85	Филологии и лингвокультурологии
☐	+	Б1.О.08	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	114	36			2	2	3				73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.09	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38						2				73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.10	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	34	34	74					3					91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
☐	+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74							3			73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.12	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3							73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.13	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	76	72			3	3					73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			22	22	792	792	238	238	275	279	3	3	3	3	4	3	3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.15	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38					2				79	Клинической психологии, философии и манусологии	
☐	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74						3			79	Клинической психологии, философии и манусологии	
☐	+	Б1.О.17	История исполнительского искусства	2		1	5	5	180	180	68	68	76	36	2	3							67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
☐	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60								3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	+	Б1.О.19	Специальность	12345678			29	29	1044	1044	286	286	452	306	3	3	3	4	4	5	3	4	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе
☐	+	Б1.О.20	Ансамбль	8		1234567	22	22	792	792	286	286	470	36	2	3	3	3	3	3	2	3	71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
							141	141	5076	5076	1766	1766	2401	909	22	19	18	21	19	16	14	12		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
☐	+	Б1.В.01	Фортепиано	234		1	14	14	504	504	136	136	287	81	4	4	3	3					71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
☐	+	Б1.В.02	Изучение оркестровых партий	3		2	5	5	180	180	68	68	85	27		2	3						67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
☐	+	Б1.В.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		5	7	7	252	252	68	68	139	45					3	4			67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе
☐	+	Б1.В.03	Оркестровый класс	67		12345	32	32	1152	1152	714	714	366	72	4	5	4	4	5	5	5		67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			78	5	5	180	180	58	58	122								2	3		
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122								2	3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	История эстрадно-джазовой музыки			78	5	5	180	180	58	58	122								2	3	68	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	578		346	15	15	540	540	206	206	226	108			2	2	3	2	3	3		
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Квартет	578		346	15	15	540	540	206	206	226	108			2	2	3	2	3	3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	578		346	15	15	540	540	206	206	226	108			2	2	3	2	3	3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	204	204	124											
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания
☐	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контр оль	сем. 1	сем. 2	сем. 3	сем. 4	сем. 5	сем. 6	сем. 7	сем. 8	Код	Наименование	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
							78	78	3136	3136	1454	1454	1349	333	8	11	12	9	11	11	10	6			
							219	219	8212	8212	3220	3220	3750	1242	30	30	30	30	30	27	24	18			
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
☐	+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84									3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
							3	3	108	108	24	24	84									3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
☐	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74								3		67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
☐	+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Исполнительская практика			67	6	6	216	216	68	68	148							3	3		67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе	
							9	9	324	324	102	102	222							3	6				
							12	12	432	432	126	126	306							3	6	3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324									9			
☐	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108									3	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
☐	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216									6	67	Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах	
							9	9	324	324			324									9			
							9	9	324	324			324									9			
ФТД.Факультативы																									
☐	+	ФТД.01	Музыкальные культуры мира		5		5	5	180	180	68	68	112						2	3			73	Музыкаловедения, дирижирования и аналитической методологии	
	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74							3			79	Клинической психологии, философии и манусологии	
							8	8	288	288	102	102	186						2	6					
							8	8	288	288	102	102	186						2	6					
			Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)													30	30	30	30	30	30	30	30		
			Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													54	54	54	54	54	54	54	54		
			работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)													26	24	26	25	22	22	25	21		
			з.е. на курсах (без факультативов)													60		60		60		60			