

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе бакалавриата**

**53.03.03 Вокальное искусство**

Профиль: Академическое пение

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

*Год начала подготовки 2019 г*

**Образовательный стандарт ФГОС № 659 от 14.07.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой вокального искусства в  
классике и джазе Сушкова-Ирина Я.И.

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*	*	Э	Э	К	К																																	
II																			Э	*	Э	Э	К	К																																	
III																			Э	*	Э	Э	К	К																																	
IV																			Э	*	Э	Э	К	К																																	

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																										
<b>Обязательная часть</b>																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57									3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3										79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3								85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48									2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2									29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3										85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38						2						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2						79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74						3						79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57						3						91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74									3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112				2	3							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	22	22	792	792	238	238	329	225	3	3	4	2	3	3	4				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3									72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60										3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Сольное пение	12345678			29	29	1044	1044	262	262	494	288	3	4	4	4	3	4	4	4	3		72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Сольфеджио	1234			14	14	504	504	204	204	174	126	3	3	4	4							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Фортепиано	14		23	10	10	360	360	136	136	170	54	3	2	2	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Певческая фонетика и лексика иностранного языка		5	6	5	5	180	180	68	68	112						2	3					85	Филологии и лингвокультурологии
							141	141	5076	5076	1762	1762	2486	828	27	24	21	19	13	15	14	8				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Грим		1	2	5	5	180	180	68	68	112		2	3									72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Сценическое движение	4	3		6	6	216	216	68	68	112	36				2	4						72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Оперная студия	578		6	20	20	720	720	378	378	234	108					5	5	6	4			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		3	4	5	5	180	180	68	68	112					2	3						85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Актерское мастерство и танец	5	234		10	10	360	360	136	136	188	36		2	2	2	4						72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Камерное пение	36		45	12	12	432	432	68	68	310	54				3	3	3	3				72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56			7	7	252	252	68	68	121	63					3	4					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>6</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>36</b>					2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	6	5		5	5	180	180	68	68	76	36					2	3					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Вокально-фортепианный дуэт	6	5		5	5	180	180	68	68	76	36					2	3					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	<b>78</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>142</b>	<b>81</b>							4	3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение камерной вокальной лирики XX - нач. XXI веков	78			7	7	252	252	29	29	142	81								4	3		72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение музыкально-театральных жанров XX - нач. XXI веков	78			7	7	252	252	29	29	142	81								4	3		72	Вокального искусства в классике и джазе

