

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой вокального искусства в
классике и джазе

Сушкова-Ирина Я.И.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*
II																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*
III																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*
IV																		Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*	Э*

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 2/6	8 1/6	9 3/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 3/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 4/6	5/6	2 3/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 3/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57									3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	49	27	4										79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	2	3							85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48									2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2									29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3										85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	123	27			2	2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38					2							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38						2						79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74					3							79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57						3						91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74									3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	12			7	7	252	252	68	68	103	81	3	4									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112				2	3							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	12357		46	21	21	756	756	238	238	347	171	3	3	4	2	3	2	4				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3									72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60										3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Специальность	12345678			26	26	936	936	262	262	377	297	3	4	4	3	3	3	3	3	3		72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Сольфеджио	1234			16	16	576	576	272	272	160	144	4	4	4	4							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Фортепиано	34		12	10	10	360	360	136	136	170	54	2	2	3	3							71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Певческая фонетика и лексика иностранного языка		5	6	5	5	180	180	68	68	112						2	3					85	Филологии и лингвокультурологии
							141	141	5076	5076	1881	1881	2367	828	26	24	21	20	16	13	13	8				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Грим			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3									72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Сценическое движение	4	3		5	5	180	180	68	68	76	36			2	3							72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Камерное пение	36	12	45	15	15	540	540	102	102	384	54	2	3	3	2	2	3					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Оперная студия	78		56	18	18	648	648	378	378	189	81					4	4	6	4			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Иностранный язык в профессиональной деятельности		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3							85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Актерское мастерство	56	34		11	11	396	396	136	136	197	63			2	2	3	4					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56			6	6	216	216	68	68	76	72					3	3					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	78			7	7	252	252	29	29	151	72							4	3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерной вокальной лирики XX - начала XXI веков	78			7	7	252	252	29	29	151	72							4	3			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение музыкально-театральных жанров XX - начала XXI веков	78			7	7	252	252	29	29	151	72							4	3			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	6	5		5	5	180	180	68	68	76	36					2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	6	5		5	5	180	180	68	68	76	36					2	3					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-фортепианный дуэт	6	5		5	5	180	180	68	68	76	36					2	3					72	Вокального искусства в классике и джазе

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	204	204	124												
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456					328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456					328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456					328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
							77	77	3100	3100	1189	1189	1497	414	4	6	9	10	14	17	10	7				
							218	218	8176	8176	3070	3070	3864	1242	30	30	30	30	30	30	23	15				
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84											3	72	Вокального искусства в классике и джазе
							3	3	108	108	24	24	84											3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	4	4	144	144	51	51	93										4		72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			78	6	6	216	216	58	58	158										3	3	72	Вокального искусства в классике и джазе
							10	10	360	360	109	109	251										7	3		
							13	13	468	468	133	133	335										7	6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324											9		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108											3	72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216											6	72	Вокального искусства в классике и джазе
							9	9	324	324			324											9		
							9	9	324	324			324											9		
ФТД.Факультативные дисциплины																										
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74									3			79	Клинической психологии, философии и мануальной психологии
	+	ФТД.02	История русской и зарубежной литературы		34		5	5	180	180	68	68	112				2	3							85	Филологии и лингвокультурологии
							8	8	288	288	102	102	186				2	3								
							8	8	288	288	102	102	186				2	3								
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)											240	240	8968	8968	3203	3203	4523	1242	30	30	30	30	30	30	30	
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																			54	54	54	54	54	54	54	
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час)																			25	21	23	24	26	23	21	19
з.е. на курсах (без факультативов)																			60		60		60			