

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Театр оперетты

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой вокального искусства в
классике и джазе Сушкова-Ирина Я.И.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*	*	Э	Э	К	К																																	
II																			*	*	Э	Э	К	К																																	
III																			*	*	Э	Э	К	К																																	
IV																			*	*	Э	Э	К	К																																	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра	
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10	Сем. 11	Сем. 12	Сем. 13	Сем. 14	Сем. 15	Сем. 16	Сем. 17	Сем. 18
Блок 1.Дисциплины (модули)																																
Обязательная часть																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57																	73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3															79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3													85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48														2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2														29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3															85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38													2			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38												2				79	Клинической психологии, философии и манусологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74														3		79	Клинической психологии, философии и манусологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57													3			91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74														3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3														73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112				2	3												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	12357		46	22	22	792	792	238	238	338	216	3	3	4	2	3	3	4									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3														68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60															3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Сольное пение	12345678			29	29	1044	1044	262	262	485	297	3	4	4	4	3	4	4	3								72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Сольфеджио	1234			14	14	504	504	204	204	174	126	3	3	4	4												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Фортепиано	14		23	10	10	360	360	136	136	170	54	3	2	2	3												71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Певческая фонетика и лексика иностранного языка		5	6	5	5	180	180	68	68	112												2	3				85	Филологии и лингвокультурологии	
							141	141	5076	5076	1762	1762	2486	828	27	24	21	19	13	15	14	8										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Грим		1	2	5	5	180	180	68	68	112		2	3														72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Класс музыкального театра	78		56	17	17	612	612	378	378	162	72											4	4	5	4		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Актерское мастерство и танец	5	234		10	10	360	360	136	136	188	36		2	2	2	4											72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Ознакомление с ударной установкой	34		12	10	10	360	360	136	136	161	63	2	2	3	3												68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История эстрадно-джазовой музыки	6		345	9	9	324	324	136	136	161	27											2	2	2	3		68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Вокально-инструментальный ансамбль	5678			15	15	540	540	63	63	333	144											4	4	4	3		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	56			6	6	216	216	68	68	76	72											3	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56			6	6	216	216	68	68	76	72											3	3				72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания вокального ансамбля	56			6	6	216	216	68	68	76	72											3	3				72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	3	4	5	5	180	180	68	68	112						2	3													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		3	4	5	5	180	180	68	68	112						2	3										72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец		3	4	5	5	180	180	68	68	112						2	3										72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	204	204	124																			
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	204	204	124																	29	Физического воспитания	

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра						
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	204	204	124															29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456				328	328	204	204	124															29	Физического воспитания
							77	77	3100	3100	1257	1257	1429	414	4	7	9	10	17	14	9	7							
							218	218	8176	8176	3019	3019	3915	1242	31	31	30	29	30	29	23	15							
Блок 2.Практика																													
Обязательная часть																													
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84														3	72	Вокального искусства в классике и джазе
							3	3	108	108	24	24	84												3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	4	4	144	144	51	51	93													4		72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика			78	6	6	216	216	58	58	158													3	3	72	Вокального искусства в классике и джазе
							10	10	360	360	109	109	251												7	3			
							13	13	468	468	133	133	335												7	6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																													
	+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324			324														9		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108														3	72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216														6	72	Вокального искусства в классике и джазе
							9	9	324	324			324												9				
							9	9	324	324			324												9				
ФТД.Факультативные дисциплины																													
	+	ФТД.01	История русской и зарубежной литературы		34		5	5	180	180	68	68	112				2	3										85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Импровизация		6		3	3	108	108	17	17	91						3									68	Концертного исполнительства на оркестровых духовых и ударных
							8	8	288	288	85	85	203																
							8	8	288	288	85	85	203																
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)							240	240	8968	8968	3152	3152	4574	1242	31	31	30	29	30	29	30	30							
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)															56.2	56.2	54	51.9	54	51.9	54	54							
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч															24	23	24	23	24	21	21	19							
з.е. на курсах (без факультативов)															62		59		59		60								