

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор Академии имени Маймонида	Сушкова-Ирина Я.И.
Заведующий кафедрой музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	Ренёва Н.С.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																			*	*	Э	Э	К	К																													
II																			Э	*	Э	Э	К	К																													
III																			Э	*	Э	Э	К	К																													
IV																			Э	*	Э	Э	К	К																													

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра						
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57														73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3													79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	3											85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8		2	2	72	72	24	24	48												2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2												29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3													85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	123	27	2	2	3											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38							2								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	51	51	21							2								79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74											3			79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57							3								91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		7		3	3	108	108	34	34	74												3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112					2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Полифония			56	5	5	180	180	68	68	112					2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	21	21	756	756	238	238	311	207	3	3	3	2	3	3	4							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			78	5	5	180	180	58	58	122											2	3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка			8	3	3	108	108	48	48	60													3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дирижирование	12345678			25	25	900	900	262	262	314	324	3	3	3	3	3	3	4	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Фортепиано	6	12345		14	14	504	504	204	204	273	27	2	2	2	3	2	3								71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Чтение партитур	12345678			24	24	864	864	131	131	418	315	3	3	3	3	3	3	3	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Сольфеджио	4	123		12	12	432	432	204	204	201	27	2	3	3	4										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
							162	162	5832	5832	1968	1968	2838	1026	26	23	21	21	18	20	19	14							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Хоровой класс	78	123456		32	32	1152	1152	718	718	362	72	3	3	4	4	4	4	6	4					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин	34			6	6	216	216	68	68	76	72					3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2	56	1234		14	14	504	504	204	204	228	72	2	2	2	2	3	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальная подготовка	56	1234		14	14	504	504	204	204	228	72	2	2	2	2	3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Переложение музыкальных произведений для фортепиано	56	1234		14	14	504	504	204	204	228	72	2	2	2	2	3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 1		56		5	5	180	180	68	68	112						2	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История дирижерского исполнительства		56		5	5	180	180	68	68	112						2	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	История хоровой музыки		56		5	5	180	180	68	68	112						2	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	238	238	90																
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	238	238	90															29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	238	238	90															29	Физического воспитания

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456				328	328	238	238	90										29	Физического воспитания
							57	57	2380	2380	1296	1296	868	216	5	5	9	9	9	10	6	4		
							219	219	8212	8212	3264	3264	3706	1242	31	28	30	30	27	30	25	18		
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	24	24	84									3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
							3	3	108	108	24	24	84										3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			5	3	3	108	108	34	34	74						3				73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Работа с хором			7	6	6	216	216	68	68	148								6		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
							9	9	324	324	102	102	222					3			6			
							12	12	432	432	126	126	306						3		6	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108									3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216									6	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
							9	9	324	324			324									9		
							9	9	324	324			324									9		
ФТД.Факультативные дисциплины																								
	+	ФТД.01	История русской и зарубежной литературы		34		5	5	180	180	68	68	112				2	3					85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74						3				79	Клинической психологии, философии и манускриптологии
							8	8	288	288	102	102	186				2	3		3				
							8	8	288	288	102	102	186				2	3		3				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)							240	240	8968	8968	3390	3390	4336	1242	31	28	30	30	30	30	31	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)															56.2	49.8	54	54	54	54	56.2	54		
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч															25	22	27	26	27	23	22	19		
з.е. на курсах (без факультативов)															59		60		60		61			