

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе бакалавриата**

**53.03.05 Дирижирование**

**Профиль: Дирижирование академическим хором**

**Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 4 г**

*Год начала подготовки 2020 г*

**Образовательный стандарт ФГОС № 660 от 14.07.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор Академии имени Маймонида	Сушкова-Ирина Я.И.
Заведующий кафедрой музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	Ренёва Н.С.

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																			*			Э							*																								
II																			*			Э							*																								
III																			*			Э							*																								
IV																			*			Э																															

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	12	29	131
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	2	5	23
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208



-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456				328	328	204	204	124										29	Физического воспитания	
							72	72	2920	2920	1500	1500	1168	252	8	12	11	12	9	10	6	4			
							219	219	8212	8212	3286	3286	3684	1242	30	30	30	30	30	30	23	16			
<b>Блок 2.Практика</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			8	5	5	180	180	48	48	132									5	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
							5	5	180	180	48	48	132									5			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			7	3	3	108	108	34	34	74								3		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.02(П)	Работа с хором			7	4	4	144	144	51	51	93								4		73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
							7	7	252	252	85	85	167								7				
							12	12	432	432	133	133	299								7	5			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																									
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108									3	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216									6	73	Музыковедения, дирижирования и аналитической методологии	
							9	9	324	324			324									9			
							9	9	324	324			324									9			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																									
	+	ФТД.01	История русской и зарубежной литературы		34		5	5	180	180	68	68	112				2	3					85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6		3	3	108	108	34	34	74								3		79	Клинической психологии, философии и мануальной	
							8	8	288	288	102	102	186				2	3			3				
							8	8	288	288	102	102	186				2	3			3				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)							240	240	8968	8968	3419	3419	4307	1242	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)															54	54	54	54	54	54	54	54			
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч															27	25	25	26	26	23	23	20			
з.е. на курсах (без факультативов)															60		60		60		60				