

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе специалитета**

### **53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ**

**Профиль: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром**

**Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 5 лет**

*Год начала подготовки 2020 г*

**Образовательный стандарт ФГОС № 1119 от 16.11.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор Академии имени Маймонида

Сушкова-Ирина Я.И.

Заведующий кафедрой музыковедения,  
дирижирования и аналитической методологии

Ренёва Н.С.



-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет о ц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																												
<b>Обязательная часть</b>																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия			7	3	3	108	108	51	51	57														73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	40	36	4												79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	2	3									85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		А		2	2	72	72	24	24	48											2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2											29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3												85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	123	27			2	2	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика		6		2	2	72	72	34	34	38					2									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38					2									79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74					3									79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57						3								91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		9		3	3	108	108	34	34	74										3				73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	2		1	5	5	180	180	68	68	85	27	2	3											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы	34			6	6	216	216	68	68	94	54				3	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Полифония			56	5	5	180	180	68	68	112						2	3							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	21	21	756	756	238	238	302	216	3	3	3	3	3	3	3	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8		7	5	5	180	180	68	68	76	36						2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка		А		3	3	108	108	48	48	60											3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дирижирование	123456789А			31	31	1116	1116	330	330	408	378	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Фортепиано	8		1234567	20	20	720	720	272	272	403	45	2	2	3	2	2	3	3	3					71	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Чтение партитур	1235678		4	23	23	828	828	136	136	440	252	3	3	3	2	3	3	3	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы научно-исследовательской работы		7	8	5	5	180	180	68	68	112							2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	История музыкально-театрального искусства	9А			6	6	216	216	58	58	77	81									3	3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Инструментовка, аранжировка	9	7	8	7	7	252	252	51	51	156	45						2	2	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Сольфеджио	2		1	5	5	180	180	68	68	85	27	2	3											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	История дирижерского исполнительства	6		5	5	5	180	180	68	68	85	27						2	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
							190	190	6840	6840	2262	2262	3300	1278	24	21	19	18	23	23	22	17	12	11				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Инструментоведение			1	3	3	108	108	34	34	74		3												73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История оркестровых стилей	3		2	7	7	252	252	102	102	123	27		3	4										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Профессиональный репертуар	4567			13	13	468	468	136	136	206	126				3	4	3	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Техника игры на оркестровых инструментах	4	13	2	12	12	432	432	136	136	260	36	3	3	3	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Практикум по дирижированию	9А		23456789	28	28	1008	1008	446	446	490	72		3	2	3	3	2	2	4	5	4			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>112</b>						2	3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3	4	5	5	180	180	68	68	112						2	3							73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии

