

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Искусство оперного пения

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 лет

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор Академии имени Маймонида	Сушкова-Ирина Я.И.
Заведующий кафедрой вокального искусства в классике и джазе	Сушкова-Ирина Я.И.

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы научно-исследовательской работы		7	8	5	5	180	180	68	68	112														73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия				7	3	3	108	108	51	51	57													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3												79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4			123	9	9	324	324	136	136	152	36	2	2	2	3								85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		А		2	2	72	72	24	24	48												2	91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	17	17	55			2											29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3												85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	3	12		7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38					2									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38					2									79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74					3									79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57					3									91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		9		3	3	108	108	34	34	74												3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	12			6	6	216	216	68	68	76	72	3	3											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112				2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	23	23	828	828	238	238	338	252	3	3	4	2	4	4	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3											72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			А	3	3	108	108	48	48	60												3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Сольное пение	123456789А			38	38	1368	1368	330	330	642	396	3	4	4	4	4	4	3	3	4	5		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Камерное пение	789А		3456	25	25	900	900	131	131	625	144			3	3	3	3	3	3	3	4		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Сольфеджио	1234			14	14	504	504	204	204	174	126	3	3	4	4									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Фортепиано	34		12	12	12	432	432	136	136	233	63	3	3	3	3									71	Фортепианного исполнительства, инструментального мастерства и вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Оперная студия	7А		5689	26	26	936	936	541	541	278	117					4	4	5	4	5	4		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Прохождение партий в оперном классе	89	7		9	9	324	324	119	119	142	63							2	3	4			72	Вокального искусства в классике и джазе	
							213	213	7668	7668	2604	2604	3759	1305	27	25	25	22	20	20	21	16	19	18				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Грим		1	2	5	5	180	180	68	68	112		2	3											72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Актерское мастерство и танец	5	234		9	9	324	324	136	136	152	36		2	2	2	3								72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Вокальный ансамбль	789			10	10	360	360	102	102	168	90							3	3	4				72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3									85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56			7	7	252	252	68	68	112	72					3	4							72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	46	35		10	10	360	360	136	136	161	63				2	3	2	3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое движение	46	35		10	10	360	360	136	136	161	63				2	3	2	3						72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Актерская пластика	46	35		10	10	360	360	136	136	161	63				2	3	2	3						72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		5	6	5	5	180	180	68	68	112						2	3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Певческая фонетика и лексика иностранного языка		5	6	5	5	180	180	68	68	112						2	3							85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Особенности исполнения зарубежной вокальной музыки на языке оригинала		5	6	5	5	180	180	68	68	112						2	3							85	Филологии и лингвокультурологии

