

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе специалитета**

**53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Профиль: Искусство оперного пения**

**Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 5 лет**

***Год начала подготовки 2019 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 731 от 01.08.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор Академии имени Маймонида	Сушкова-Ирина Я.И.
Заведующий кафедрой вокального искусства в классике и джазе	Сушкова-Ирина Я.И.



-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра					
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование				
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																														
<b>Обязательная часть</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы научно-исследовательской работы		7	8	5	5	180	180	68	68	112														73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия				7	3	108	108	51	51	57														73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	34	34	74		3													79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4			123	9	9	324	324	136	136	152	36	2	2	2	3									85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		А			2	2	72	72	24	24	48											2		91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	17	17	55			2											29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3													85	Филологии и лингвокультурологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	3	12			7	7	252	252	102	102	114	36	2	2	3										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38						2									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5			2	2	72	72	34	34	38					2									79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74							3								79	Клинической психологии, философии и манусологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			3	3	108	108	51	51	57						3								91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		9			3	3	108	108	34	34	74											3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	12				6	6	216	216	68	68	76	72	3	3											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы				34	5	5	180	180	68	68	112				2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567			4	23	23	828	828	238	238	338	252	3	3	4	2	4	4	3						73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства				12	5	5	180	180	68	68	112		2	3											72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка				А	3	3	108	108	48	48	60											3			73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Сольное пение	123456789А				38	38	1368	1368	330	330	642	396	3	4	4	4	4	4	3	3	4	5			72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Камерное пение	789А			3456	25	25	900	900	131	131	625	144				3	3	3	3	3	3	3	4			72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Сольфеджио	1234				14	14	504	504	204	204	174	126	3	3	4	4										73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Фортепиано	34			12	12	12	432	432	136	136	233	63	3	3	3	3										71	Фортепианного исполнительства, инструментального мастерства и вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Оперная студия	7А			5689	26	26	936	936	541	541	278	117					4	4	5	4	5	4				72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Прохождение партий в оперном классе	89	7			9	9	324	324	119	119	142	63							2	3	4					72	Вокального искусства в классике и джазе
							213	213	7668	7668	2604	2604	3759	1305	27	25	25	22	20	20	21	16	19	18						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Грим		1	2		5	5	180	180	68	68	112		2	3												72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Актерское мастерство и танец	5	234			9	9	324	324	136	136	152	36		2	2	2	3									72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Вокальный ансамбль	789				10	10	360	360	102	102	168	90							3	3	4					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		3	4		5	5	180	180	68	68	112					2	3									85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56				7	7	252	252	68	68	112	72							3	4						72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>46</b>	<b>35</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>161</b>	<b>63</b>					2	3	2	3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое движение	46	35			10	10	360	360	136	136	161	63					2	3	2	3						72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Актерская пластика	46	35			10	10	360	360	136	136	161	63					2	3	2	3						72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>		<b>5</b>	<b>6</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>112</b>								2	3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Певческая фонетика и лексика иностранного языка		5	6		5	5	180	180	68	68	112								2	3						85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Особенности исполнения зарубежной вокальной музыки на языке оригинала		5	6		5	5	180	180	68	68	112								2	3						85	Филологии и лингвокультурологии

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование		123456				328	328	238	238	90															
+		Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>																									
☺	-	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	238	238	90												29	Физического воспитания		
☐	+	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая культура		123456				328	328	238	238	90												29	Физического воспитания		
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные секции		123456				328	328	238	238	90												29	Физического воспитания		
							51	51	2164	2164	884	884	1019	261	2	5	6	8	10	10	3	3	4					
							264	264	9832	9832	3488	3488	4778	1566	29	30	31	30	30	30	24	19	23	18				
<b>Блок 2.Практика</b>																												
<b>Обязательная часть</b>																												
☐	+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика				A	3	3	108	108	24	24	84											3	72	Вокального искусства в классике и джазе	
								3	3	108	108	24	24	84											3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																												
☐	+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика					89	8	8	288	288	136	136	152									4	4	72	Вокального искусства в классике и джазе	
☐	+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика					78	6	6	216	216	102	102	114								3	3	72	Вокального искусства в классике и джазе		
☐	+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика					789	10	10	360	360	170	170	190								3	4	3	72	Вокального искусства в классике и джазе	
								24	24	864	864	408	408	456									6	11	7			
								27	27	972	972	432	432	540									6	11	7	3		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																												
☐	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108			108											3	72	Вокального искусства в классике и джазе	
☐	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216			216											6	72	Вокального искусства в классике и джазе	
								9	9	324	324			324											9			
								9	9	324	324			324											9			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																												
☺	+	ФТД.01	История русской и зарубежной литературы		34			5	5	180	180	68	68	112				2	3							85	Филологии и лингвокультурологии	
☐	+	ФТД.02	Основы музыкального менеджмента		6			3	3	108	108	34	34	74								3				79	Клинической психологии, философии и манускриптоведения	
								8	8	288	288	102	102	186				2	3			3						
								8	8	288	288	102	102	186				2	3			3						
				Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				300	300	11128	11128	3920	3920	5642	1566	29	30	31	30	30	30	30	30	30	30	30		
				Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												51.9	54	56.2	54	54	54	54	54	54	54	54		
				работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч)											22	21	23	21	24	21	26	25	23	15				
				з.е. на курсах (без факультативов)											59		61		60		60		60					