

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по программе специалитета**

**53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Профиль: Искусство оперного пения**

**Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель**

**Форма обучения: Очная**

**Срок получения образования: 5 лет**

***Год начала подготовки 2020 г***

**Образовательный стандарт ФГОС № 731 от 01.08.2017**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе	Дембицкий С.Г.
Начальник учебно-методического управления	Никитаева Е.Б.
Директор Академии имени Маймонида	Сушкова-Ирина Я.И.
Заведующий кафедрой вокального искусства в классике и джазе	Сушкова-Ирина Я.И.



-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																												
<b>Обязательная часть</b>																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы научно-исследовательской работы		7	8	5	5	180	180	68	68	112														73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Философия				7	3	3	108	108	51	51	57													73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	144	68	68	40	36	4												79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		123	9	9	324	324	153	153	144	27	2	2	2	3									85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		А		2	2	72	72	24	24	48												2		16	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии.
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	34	34	38			2											29	Физического воспитания
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи			1	3	3	108	108	34	34	74		3												85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	История искусства и культуры	5	34		7	7	252	252	102	102	123	27			2	2	3								73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Эстетика			6	2	2	72	72	34	34	38					2									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология		5		2	2	72	72	34	34	38					2									79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика			6	3	3	108	108	34	34	74				3										79	Клинической психологии, философии и манусологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Правоведение и основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		3	3	108	108	51	51	57					3									91	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		9		3	3	108	108	34	34	74												3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Гармония	12			7	7	252	252	68	68	112	72	3	4											73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы			34	5	5	180	180	68	68	112				2	3									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	123567		4	21	21	756	756	238	238	320	198	3	3	4	2	3	3	3	3					73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История исполнительского искусства			12	5	5	180	180	68	68	112		2	3											72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Профессиональная и педагогическая подготовка			А	3	3	108	108	48	48	60												3		73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Специальность	123456789А			35	35	1260	1260	330	330	579	351	3	4	4	3	3	3	3	3	4	5		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Камерное пение	3789А	12	456	26	26	936	936	165	165	600	171	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Сольфеджио	1234			16	16	576	576	272	272	160	144	4	4	4	4									73	Музыкаведения, дирижирования и аналитической методологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Фортепиано	34		12	11	11	396	396	136	136	206	54	2	3	3	3									71	Фортепианного исполнительства, инструментального мастерства, вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Оперная студия	7А		5689	26	26	936	936	541	541	278	117					4	4	5	4	5	4		72	Вокального искусства в классике и джазе	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Прохождение партий в оперном классе	89	7		9	9	324	324	119	119	142	63							2	3	4				72	Вокального искусства в классике и джазе
							212	212	7632	7632	2774	2774	3598	1260	28	27	24	22	20	17	21	16	19	18				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Грим		1	2	5	5	180	180	68	68	112		2	3											72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Актерское мастерство	56	34		11	11	396	396	136	136	197	63			2	2	3	4							72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Вокальный ансамбль	789			10	10	360	360	102	102	159	99							3	3	4				72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		3	4	5	5	180	180	68	68	112				2	3									85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	56			6	6	216	216	68	68	76	72							3	3					72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>112</b>								2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Певческая фонетика и лексика иностранного языка		5	6	5	5	180	180	68	68	112								2	3					85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности исполнения зарубежной вокальной музыки на языке оригинала		5	6	5	5	180	180	68	68	112								2	3					85	Филологии и лингвокультурологии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	<b>46</b>	<b>35</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>152</b>	<b>72</b>			2	3	2	3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	46	35		10	10	360	360	136	136	152	72			2	3	2	3							72	Вокального искусства в классике и джазе
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Актерская пластика	46	35		10	10	360	360	136	136	152	72			2	3	2	3							72	Вокального искусства в классике и джазе

