

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль: Художественное проектирование костюма

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 624 от 25.05.2016

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор института искусств Бесчастнов Н.П.

Заведующий кафедрой искусства костюма
и моды Лобанов Н.А.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								*	*	Э	Э	Э	К	К														Э	Э	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								*	*	Э	Э	Э	К	К															Э	Э	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Э	К	Н	Н	*													Э	Э	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К	К				*	*									Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение	17	14	31	17	15	32	17	14	31	14	13	27	121
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	3	1	4	21
У Учебная практика		4	4		2	2							6
Н Научно-исслед. работа								2	2				2
П Производственная практика								4	4				4
Пд Преддипломная практика											4	4	4
Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											6	6	6
К Каникулы	1 3/6	7 1/6	8 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	6 1/6	7 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	34 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.												
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	19	33	52	208

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	Код	Наименование									
Блок 1. Дисциплины (модули)																											
Базовая часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.01	Философия	1				3	3	108	108	51	51	21	36	3										2	Философии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.02	История	2				3	3	108	108	42	42	30	36		3									1	Истории, политологии и права
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.03	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	126	126	162	36	2	2	2	3							4	Иностранных языков
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.04	История мировой культуры и искусства	3	12			7	7	252	252	144	144	81	27	2	2	3								52	Искусствоведения
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		3			2	2	72	72	34	34	38				2								26	Русского языка
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.06	Экономическая теория		3			2	2	72	72	34	34	38				2								25	Экономики и менеджмента
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.07	Цветоведение		1			2	2	72	72	34	34	38		2										7	Физики
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.08	Рисунок	1234				15	15	540	540	252	252	144	144	4	3	4	4							44	Рисунка и живописи
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.09	Живопись	1234				15	15	540	540	252	252	135	153	4	4	4	3							44	Рисунка и живописи
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.10	Пластическая анатомия		1			2	2	72	72	34	34	38		2										44	Рисунка и живописи
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.11	Композиция	1234				14	14	504	504	216	216	153	135	2	4	4	4							41	Искусства костюма и моды
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.12	Архитектоника объемных структур	2	1			5	5	180	180	107	107	46	27	2	3									41	Искусства костюма и моды
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.13	История дизайна		1			2	2	72	72	34	34	38		2										41	Искусства костюма и моды
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.14	История моды и стиля	7	5	6		7	7	252	252	135	135	72	45					2	2	3			52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности		8			3	3	108	108	39	39	69										3	16	Промышленной экологии и безопасности	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.16	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	17	17	55		2									29	Физического воспитания	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.17	Правоведение		7			2	2	72	72	28	28	44									2		1	Истории, политологии и права	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.18	Психология и педагогика		8			2	2	72	72	39	39	33										2	36	Психологии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.19	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности	8				2	2	72	72	26	26	19	27									2	17	Коммерции и сервиса	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.20	Основные проблемы современного искусства	5				3	3	108	108	51	51	21	36				3						52	Искусствоведения	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21	Введение в профессию		1			2	2	72	72	17	17	55		2									41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22	Культурология		4			2	2	72	72	30	30	42				2							2	Философии	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.23	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля		4			2	2	72	72	30	30	42				2							50	Информационных технологий и компьютерного дизайна	
									108	108	3888	3888	1772	1772	1414	702	29	21	21	18	5	2	5	7			
Вариативная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Костюмографика	567				9	9	324	324	135	135	108	81				3	3	3				41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Основы теории системного проектирования	6				2	2	72	72	28	28	17	27					2	3				41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Муляжирование	5	46	37		11	11	396	396	165	165	195	36			2	2	3	2	2			41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Художественное проектирование костюма	567				9	9	324	324	163	163	80	81				3	3	3				41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Технология швейных изделий	3	2			5	5	180	180	79	79	74	27		2	3							41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Выполнение проекта костюма в материале	7	35	46		13	13	468	468	248	248	184	36			2	4	2	2	3			41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техническая графика костюма			56		4	4	144	144	76	76	68					2	2					41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Текстильное материаловедение		2			2	2	72	72	28	28	44			2								40	Материаловедения и товарной экспертизы	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Инновационные технологии проектирования образов		88			4	4	144	144	52	52	92										4			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09.01	Инновационные технологии костюма		8			2	2	72	72	26	26	46										2	41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09.02	Инновационные технологии текстиля		8			2	2	72	72	26	26	46										2	50	Информационных технологий и компьютерного дизайна	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Основы теории брендинга в сфере моды			7		2	2	72	72	28	28	44								2			41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.11	Цвет в костюме		5	6		4	4	144	144	76	76	68				2	2						41	Искусства костюма и моды	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1		8			2	2	72	72	39	39	33										2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика		8			2	2	72	72	39	39	33										2	2	Философии	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусствоведение		8			2	2	72	72	39	39	33										2	52	Искусствоведения	

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
				Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Технологическая практика			6		6	6	216	216				216						6			41	Искусства костюма и моды			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			8		6	6	216	216				216								6	41	Искусства костюма и моды			
								24	24	864	864				864			6		3		9		6				
								24	24	864	864				864			6		3		9		6				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324				324								9	41	Искусства костюма и моды			
								9	9	324	324				324									9				
								9	9	324	324				324									9				
ФТД.Факультативы																												
	+	ФТД.01	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		7			2	2	72	72	28	28	44									2		50	Информационных технологий и компьютерного дизайна		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Арт-графика костюма		8			2	2	72	72	26	26	46										2	41	Искусства костюма и моды		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Культура взаимодействия в творческом коллективе		4			2	2	72	72	30	30	42				2							41	Искусства костюма и моды		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Создание образа посредством макияжа		6			2	2	72	72	28	28	44							2				41	Искусства костюма и моды		
								8	8	288	288	112	112	176				2		2	2	2						
								8	8	288	288	112	112	176				2		2	2	2						
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)								240	240	8968	8968	3760	3760	4074	1134	29	31	30	30	28	32	24	36					
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																51.9	52.8	54	54	49.8	51.5	50.2	54					
работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч																28	28	32	26	29	30	28	25					
з.е. на курсах (без факультативов)																60		60		60		60						