министерство образования и науки российской федерации

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Белгородский В.С.

"28" way

20 18 z.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 QT 28 Well 2018

54.03.03

Направление 54.03.03 Искусство костюма и текстиля Профиль подготовки Профиль подготовки Художественное проектирование трикотажных изделий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Кафедра:

Искусства костюма и моды

Институт искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Основной	Виды деятельности	
~	Y	научно-исследовательская	
V	~	проектная	
~	~	творческая и исполнительская	

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2016

 Учебный год
 2018-2019

 Образовательный стандарт
 № 624 от 25.05.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Начальник учебно-методического управления

/ Никитиева Е.Б./

еее Оел Дембицкий С.Г./

Декан

Зав. кафедрой

/ Бесчастнов Н.П./

/ Лобанов Н.А./

Календарный учебный график

Mec	Сентябрь Онтябрь Ноябрь								Декабрь					Янзарь				Февраль					Март					An	релі	è		Май					Ман				Июль				Asryct										
Нед	1	2	: :	3	4	5	6	7	8	9	1	0 1	1 1	2 :	13	14	15	16	17	18	19	20	21	. 22	2.23	2	4	25 2	6 2	27 2	8 2	9	30 3	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1		Γ	Т	Т						Г	Τ	Т	Т	T	Т	П					Э	Э	Э	К	К	Ι	T	Т	Т	Т	T	Т	T									Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К
11		Γ	T	Т	\neg				Г	Γ	T	Т	Т	T	\exists	╗	\neg	\Box			Э	Э	Э	К	К	Τ	T	\top	T	Т	T	T	T									Г	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
111											,									y	3000	Э	m	9 8 8 8	□ ^K	Н			1	y								y	y				9		Э	п	п	п	п	K	K	К	К	К	К
IV											,						0.00000	Э	Э	y y	F K K								,		,					anaa	Ж К Ж Э	Па Па Па па	Па Па Па Па	Пд	Пд		д	되 되 되 되	д	д	л л л л	Д Д К К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс З			Итого		
		сем. 1	сем. 2	Boero	сем. 3	CON. 4	Boero	00N.5	сем. б	Boero	оем. 7	CON. 8	Boero	MICLO
	Теоретическое обучение	18	15	33	18	16	34	17	14	31	14	13	27	125
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	3	1	- 4	21
У	Учебная практика		4	4		2	2							6
Н	Научно-исслед, работа								2	2				2
П	Производственная практика								4	4				4
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											6	6	6
К	Каникулы	2	7	9	2	8	10	1 4/6	6	7 4/6		8 4/6	8 4/6	35 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)							1 2/6	1	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	4 4/6
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	более 39 нед.			60	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 ie	ед.	60			
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	18 3/6	33 3/6	52	208

План Учебный план	Antagapara SLEED INVECT flow get an apparament SLEED, prophers. Apparation of SLEED, prophers. Apparation of the superindense of processing and an active report of the superindense of th														or 3						Kerr 4				_	+								
			3.e Secretary				Сем. 1 [18 » Конт Лек Ла	няд]	Kour	Cem. 2	[15 нед]	Kracr		Сем. 3 [18 нед]	l Ka		Cass. 4 [3	іжер] лаб Пр СР	Kour		Энн. 5 [17 нед]	Kowi	a.e. Vitoro Ko	Сем. 6 [14 нед]	l Kov		Cess. 7 [4 жед]	Knur		Сем. В [13 нед] Лек Лаб	1 1	Закрепленнях кіфедра бокт Корі Накченования	
 Индекс Блок 1 Дисциплия 	ны (нодули)	Sever OU. KP	THOS DISCT 3.6. THOS	nnawy saco	CP pons	a.e. Wroro	Конт Лек Ла	a6 Np Ci	ports 2.e.	Ипого Конт Лек	лаб Пр	CP pons	Le. Mraro Kaw	Лек Лаб	Tip CP por	a.e. Mroro	Конт Лек	na6 Np CP	роль 3.4.	Mnoro Kown	Лек Лаб	Tip CP ports	a.e. Wroro Ko	т Лек Лаб	Tip CP post	a.e. Mror	го Конт Лек	лаб Пр б	pons 32	s. Meano Kawe	Лек Лаб	Πp CP	SOTA Harminosavani	Kzenenioupee
Sazonas часть Sa.E.01 Sa.E.02 Sa.E.03	Democober 1		3 3 36 108	108 54	27 27	3 108	54 18	36 27	7 27					1 1					TT								1 1					т т	2 Философия	OK-1; OK-4; OK-5
D 61.502	История 2 Иностранный кіык 4		3 3 36 108	108 45	27 36	3 73	14	w w	3	108 45 15	30	27 36	3 73 W			1 100	n	22 00	27														Истории, политологии и права Иностранных жанков	0K-5; 0K-6 0K-1; 0K-2; 0K-7
10.2.04	История поровой культуры и искусства 3	12	3 3 36 108 3 3 36 108 9 9 36 324 7 7 36 252 2 2 36 72 2 2 36 72	252 153	72 27	2 72	54 18	36 18	1 2	72 45 15	30	27	3 106 54	18	36 27 27	3	_		-															OTIK-6
G1 E.05	Русский жамк и культура речи Экономическия теория	3	2 2 36 72 2 2 36 72	72 36 72 36	36 36	2 72	36	35 30	5				2 72 36	18	18 36																		25 Русского явыка 25 Экономики и менедимента	06-1; 06-2 06-5
GL 5.07	Цветоведение Рисунок 123	1	2 2 36 72 15 15 36 540	72 36 540 268	36 119 153	2 72 4 144	36 18 1 72	72 27	7 45 3	108 60	60	21 27	4 144 72	+	72 27 45	4 144	64	64 44	36					+					-				7 Физики 44 Рисунка и живописи	0K-1; 0M-2; NK-2 0K-1; 0K-4; NK-3; NK-22
01.00	1	3	15 15 36 540 2 2 36 72	540 268 72 36	119 153 36	4 144	72	72 23	7 45 4	144 60	60	48 36	4 144 72 2 72 36		72 27 45 36 36	3 108	64	64 17	27									-						ORK-1; DK-3; DK-4; DK-6 OK-4; ORK-1
GLE 11	Композиция 123 Арритектонняя объемных стриктур 2		15 15 36 540 6 6 36 216	540 284 216 114	103 153 66 36	4 144 2 72	72 54	72 27 54 18	7 45 3	108 60 144 60	60 60	21 27 48 36	4 144 72		72 27 45	4 144	80	80 28	36														41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды	08-4; 18-1; 18-3; 18-4; 18-5 08-1; 08-4; 18-3; 18-4
(12.13	История дезайна	1 .	2 2 36 72	72 36	36	2 72	36 18	18 30	5											n n		24 21	3 79 6		28 20	3 100			20 26				41 Искусства костюма и моды	06-1; fis-2; fis-3
51.5.15	история моды и стиля // Безопасность жизнедеятельности	8	3 3 36 108	108 39	69															72 51	D	34 21	2 /2 %		25 30	3 108	3 42 24	20 .	30 36	108 39	13	26 69	52 Искусствоведения 16 Промышленной эксполия и бизопальности	ons-2; ons-3; ons-7
GL S.15	бизопасность жизнедентельности Физическая культура и спорт Правоведения	7	2 2 36 72 2 2 36 72	72 18 72 28	44	2 72	18 18	54																		2 72	28 14	14 4	64				29 Физического воспитания 1 Истории, политологии и права 36 Поккологии	ones ones; ones
51.5.19	Покология и педагогика Менеримент и нароктия с профессиональной деятельности	8	2 2 36 72	72 39	33			+				+				-			-		-			++	\vdash	+	+	++	2	72 39	13	26 33	36 Florestoner	0K-3; 0RK-2; 0RK-2; 0RK-3; RK-8
51.5.20	реятельности Ооновные проблемы современного искусства 5		3 3 36 108	108 51	21 36							-+-+					_		3	108 51	17	34 21 36							++1	72 20			52 Искусствоведения	0K-6
GI 5.21 GI 5.22	бекдение в профессию Кульпурология	1 4	3 3 36 108 2 2 36 72 2 2 36 72	72 18 72 32	54 40	2 72	18 18	54				-H				2 72	32 16	16 40															52 Искусствоведения 41 Искусства исстома и моры 2 Философия	08-4; 08-1; 08-3; 08-4 08-1; 08-4; 08-5
	Информационные технологии в искусстве костюча и текстиля	4	2 2 36 72 110 110 3960	72 32	40											2 72	32	32 40															50 Информационных технологий и компьютерного дизайна	OK-4; ORK-4; ORK-6; RK-7; RK-8
Вариативная част	n.										330	234 162	21 756 378	.36	342 216 16	2 18 648	304 16	32 256 22	126 5	180 102	34	68 42 36	2 72 4	24	28 30	5 180	0 70 28	42	24 36 2	252 104		65 121		
G1 8:01 G1 8:02	Токурнова и ципова сичество Токурнова сичество Токурно	3 2	2 2 36 72 2 2 36 72	72 36 72 30	36 42				2	72 30 15	15	42	2 72 36	18	18 36		-				$-\Box$						+	\equiv	+			$-\Pi$	Мокусства костюма и моды Материаловедения и товарной встисливы Мокусства костюма и моды	08-1; 08-4; 08-3; 08-8; 08-8 08-1; 08-2
G1 8:03	Cornovorpativos 561	3 4	9 9 36 324	324 135	90 99			##	ĦÉ		H							##	3	108 51	17	51 30 27	3 108 40		42 39 27 42 90	3 108	5 42	42	21 45				41 Искусства исстома и моры 41 Искусства устома и моры	06-1; 06-6; 006-1; 06-1; 06-2; 06-3; 06-4 06-4; 06-5; 06-6; 06-5; 06-6
G1805	Ооновы теории системного проектирования б	5 6	4 4 36 144 2 2 36 72	72 28	17 27														2	/a 3i		44	2 72 2	28	42 30 17 27 42 30								Искусства костюма и моры Искусства костюма и моры Искусства костюма и моры Искусства костюма и моры	0K-1; NK-3; NK-3; NK-32
			9 9 36 324					++		+++	H	+	2 72 36		36 36	2 72	.52	32 40	3	108 34 108 51	17	34 38 36 34 30 27	2 72 4 3 108 5	14	42 30 42 25 27	3 108	42 5 56 14	42 :	25 27			\dashv	41 Искусства костома и моды 41 Искусства костома и моды	06-3; 06-3; 006-1; 06-3; 06-4
ELE.00	одратия Технология привотконых изделий Меновационные технология проектирования образов	3	3 3 36 108	108 54	54								3 106 54		54										42 25 27								38 Проектированем и художественного офокмования пектиельно извелий	10.5
61.009	миновационные технологии проектирования образов	88	4 4 244 2 2 36 72	144 52	92			++	+				+		-						\perp	$+\!\!-\!\!\!+$		$\perp \perp$			+		- 1	144 52		52 92	41 Mayorena common a com-	0K-4; 0MK-4; 0MK-6; MK-7; MK-8 MK-7; MK-8
EL 8.09.02		8	2 2 36 72	72 26	46																									72 26		26 46	 Искусства костома и моды Информационных технологий и ком 	sae 0K-4; ORK-4; ORK-6; RK-7; RK-8
SLB.10	Выполнение проекта трикопажных изделий в	45 6	11 11 36 396	395 245	124 27			++		+++	$\vdash \vdash \vdash$	+	+	+	+	4 144	96	96 48	2	72 51	-	51 21	2 72 4	:	42 30	3 108	5 56	56 3	25 27				41 Искусства костюма и моды	0K-4; 0K-3; 0MK-1; MK-4; MK-22 0K-6; 0MK-6; MK-2; MK-3; MK-8; MK-22
[61.8.12	котерилия Оонны пеория брендинга в сфере моды Телинеския графика востома Фисиреплиямы по выбору 1 Эстетика	7 56	2 2 36 72 4 4 36 144 2 2 72 2 36 72	72 28 144 76	68														2	72 34		34 38	2 72 4		42 30	4 72	29 14	14					41 Мокусства исстима и моры 41 Мокусства исстима и моры 2 Физософия	08-6; 080-6; 080-2; 88-3; 88-3; 88-22 08-1; 08-6; 080-1; 88-1; 88-2; 88-3; 88-4; 88-5; 88-7
ELB, BB, DE DE	Дисциплины по выбору 1 Эститика	8 8	2 2 72 2 2 36 72	72 39 72 39	33																								2	72 39 72 39	13	26 33 26 33	2 Философия	16-4 16-4
	Искусствоведения Дисциплины по выбору 2	8	2 2 36 72 2 2 72	72 39 72 26	33 46			+				-												+		+	+	+	3	72 39 72 26	13	26 33 26 46	52 Искусствоведіния	0K-4 ORK-1; ORK-6; RK-4; RK-7
ELB,08.02.01	Компьютерное конструкрование аксессуаров костюма	8	2 2 36 72	72 26	46																								2	72 26		26 46	50 Информационных технологий и ком	nacionic-1; onic-6; nic-4; nic-7
GLB, (\$8.02.02 GLB, (\$8.03	Компьютерное конструкрование костюма Дисциплины по выбору 3 78	6	2 2 36 72 8 8 285	72 26 288 150	46 84 54									+									2 72 4		42 30	3 100	56	56 :	25 27 3	72 26 108 52		25 45 52 29	50 Информационных технологий и ком 27	nsc ORK-1; ORK-6; RK-4; RK-7 OK-4; OK-5; ORK-1; RK-3; RK-4; RK-5
ELB,08.03.01	Проектирование авторских коплекций в 78 натериале	6	8 8 36 288	288 150	84 54																		2 72 4		42 30	3 108	5 56	56 :	25 27 3	106 52		52 29	27 41 Искусства костюма и моды	OK-4; OK-5; ORK-1; RK-3; RK-4; RK-5
☐ 61.8.58.03.02	Проектирование авторских коплекций аксессуаров коспона в напериале 76		8 8 36 288																				2 72 4		42 30	3 108	5 56	56 :	25 27 3	108 52		52 29	27 41 Искусства костюма и моды	OK-4; OK-5; OTK-1; TK-3; TK-4; TK-5
GLEGEON DL	Дисциплины по выбору 4 56 Новые методы конструирования костюна 56		6 6 216 6 6 36 216	216 93	60 63														3	108 51 108 51	17	34 21 36 34 21 36	3 108 43 3 108 4		42 39 27 42 39 27								41 Искусства костюма и моды	0K-4; 0MK-3; MK-5; MK-6 0K-4; 0MK-3; MK-5; MK-6
☐ 61.8.(B.04.02			6 6 36 216	216 93	60 63															108 51	17	34 21 36	3 106 4		42 39 27								41 Искусства костюма и моды	OK-4; ORK-3; RK-5; RK-6
GLB, DB, DS, DL	Фисцеплины по выбору 5 Технологие креаливного проектирования восткома	5	3 3 108 3 3 36 108	108 51 108 51	57			++				+							3	108 51 108 51	17	34 57 34 57		+			+		++				41 Искусства костюма и моды	DK-5; DK-6 DK-5; DK-6
☐ 61.0.00.05.02		5	3 3 36 108					++				-								108 51	17	34 57					+						41 Искусства костюма и моды	mcs; mc6
61.0,00.06		7 7	3 3 108 3 3 36 108	105 42	66																					3 100	8 42	42 0	55				41 Искусства костюма и моды	06-3; 06-4; 06-8 06-3; 06-4; 06-8
61.8,08.06.02			2 2 26 100	100 43	44							-														3 108	5 42	42 6	55				41 Искусства костюма и моды	mc3; mc4; mc8
61.0.00.07	остилна фесциалины по выбору 7 Рекланная графика костима	8	3 3 108 3 3 36 108 3 3 36 108	108 52	56																								2	108 52		52 56	41 Искусства костюма и моды	OK-1; OK-4; OK-6; ONK-1; ONK-4; ONK-6; NK-4; NK-6; NK-7
Description as	Рекламная графика аксессуаров костюма ———————————————————————————————————	8	3 3 36 106	108 52	56															72 34									1 2	106 52		52 56	41 Искусства костюма и моды	06-1; 06-4; 06-6; 076-1; 076-4; 076-6; 76-4; 76-6; 76-7 06-1; 06-4; 08-6; 076-1; 076-4; 076-6; 76-4; 76-6; 76-7
ELB, DB. COB. COL			2 2 72 2 2 36 72 2 2 36 72																2	72 34 72 34 72 34	34 34 34												50 Информационных технологий и ком 50 Информационных технологий и ком	0K-4; ORK-4; ORK-6; RK-7 Nat OK-4; ORK-6; RK-7
	Компьюперная обработка изображений Десциплины по выбору 9 4	3	2 2 36 72 5 5 180	72 34 180 86	38 58 36		H	++			++	$+ \exists$	2 72 54	18 36	18	3 108	32 16	16 40	36	72 34	34	38		+	++		++	+	+		+H	$+ \exists$	50 Миформационных технологий и ком	neo (K-4; CMC-4; CMC-6; MC-7 OMC-6; MC-3 CMC-6; MC-3
61.8,08.09.01 61.8,08.09.02	Конструирования трикопаюных изделий 4 Конструирования швейных изделий 4	3	5 5 180 5 5 36 180 5 5 36 180	180 86 180 84	58 36 58 34			+		60 60			2 72 54 2 72 54	18 36 18 36	18	3 108 3 108 3 108	32 16 32 16	16 40 16 40	36 36		+				46								41 Искусства костюма и моры 41 Искусства костюма и моры	one-6; ne-3 one-6; ne-3
61.0,00.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	12345	328	328 328		15	18	18		60 60	60		72 72		72	64	64	64		68 68	\top	68	46 4		46			\dashv				\Box	41 Искусства костюма и моды	OK-S
GLB,58.10.01	Адаптивная физическая культура	123456	328	328 328		18	18	18		60 60	60		72 72		72	64	64	64		68 68		68	46 4		46					Ш			29 Физического воспитания	CK-3
	Общия физическия кульпуры	123456	328	328 328			18	18		60 60	60		72 72			64		64		65 65		68	46 4		46								29 Физического воспитания	OK-8
GLB, (\$8.10.00)	Спортивные секции	123456	328	328 328	7 1230		18			60 60	60		72 72 9 396 252		72	64	64	64		65 65 896 476		68	21 802 40		46 382 270 10			-	106 100	s 504 221	12		29 Физического воспитания	CK-8
			97 97 3620 207 207 7760	7780 394	, 13/d 423 5 2701 1134	31 1134	576 108 1	18 450 39	6 162 23	232 90 15 200 450 45	15 390	276 162	, 398 252 30 1152 636	54 72 90 72	468 380 16	y 388 2 27 1036	528 32	48 448 3A	30 23	250 476 1076 578	102 34	442 336 162	21 802 42 23 874 46	6 56	382 270 10 410 300 10	9 24 864	4 392 56	294 2 336 3	310 162 2	304 221 1 786 328	52	273 377	54	
Блок 2.Практики Вариативная част																																		
E2.8.01(V)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том чесле первичных учений и навыков научно чеследовальныхов деятельности	2	6 6 36 216	216	216				6	216		216																					41 Искусства костома и моды	OK-1; OK-3; OK-4; OK-3; MK-1; MK-3; MK-22
					$\perp \perp$			$\perp \perp$			Ш				$\perp \perp \perp$			$\perp \! \! \perp \! \! \! \perp$			$\perp \! \! \perp \! \! \! \perp \! \! \! \! \! \perp$	$\perp \perp$			$\sqcup \sqcup$		$\perp \perp \mid$		$\perp \perp$			\perp		
	Учебнія практика. Исполнительскія практика Производственнія практика. Научео- иссперовіпельскія работа	6	3 3 36 108 3 3 36 108		108			++		+++	H	+			+	3 108	-	100			+		3 108		106		++	+	+			\dashv	44 Рисунса и живописи 41 Искусства костюма и моды	0K-1; 0K-3; 0K-4; 0K-3; RK-1; RK-3; RK-22 0K-1; 0K-3; 0K-4; 0K-3; RK-1; RK-8
□ 62.8.04(ft)	Производственная грактика. Технопогическая		6 6 36 216		216			+			\vdash	+					+				+	11	6 216		216		++	+	+			+	41 Искусства костома и моры	08-1; 08-2; 08-3; 08-4; 08-5; 08-6; 08-7; 08-8; 088-1; 088-2; 088-3; 088-4; 088-5; 088-6; 088-7; 188-1; 188-2; 188-3; 188-6; 188-6; 188-7; 188-8; 188-22
□ E2.E.OS(Tig)	Производственная практика. Преддупломная практика	8	6 6 36 216	216	216			+									-				\dashv									216			41 Искусства костома и моды	ORES,
			24 24 864 24 24 864	864 864	864 864			+	6	216 216	H	216 216	++	\vdash		3 108	=	10			+	#	9 324	+	324		+	+		216		216		ng see sy see ng see ng see sy see sy 1800g (1800a).
Блок З.Государств Базовая часть	венная итоговая аттестация																																•	
E3.E01(E)	Подгоговка к защите и защита выпускной		9 9 36 324	324	324			TT						\Box		П	\Box		T					\Box				\Box		324		324	41 Искусства костюма и моры	0K-1; 0K-2; 0K-3; 0K-4; 0K-3; 0K-6; 0K-7; 0K-8; 0RK-1; 0RK-2; 0RK-3; 0RK-4; 0RK-5; 0RK-6; 0RK-7; RK-1; RK-2; RK-3; RK-4; RK-5; RK-7; RK-8; RK-7; RK-8; RK-7;
	квалификационной работы				324			++	++		\vdash	\dashv	+	\vdash	-			++	++		+			+	\vdash		+			324		324		omos; omos; omos; mos; mos; mos; mos; mo
ФТД.Факультатив	ы		9 9 324 9 9 324	334	324									ш			ш																	
	Animumas surfernis serance s							1 1					1 1			1 1					-					1.1	1		1 1				- Butonian	
■ eng.or	колопуникационные технологии Арт-графика костима	8	2 2 36 72 2 2 36 72	72 28 72 %	46			++	++	+++	\vdash		+	+	-			-	++	\vdash	+	-		+		2 72	28	28 4	66	72 26		26 46	50 компьютерного дизайна 41 Искусства костома и моры	186.7 186.6; 186.7
	Создание образа посредством макоекка	6	2 2 36 72	72 28	44						H	\Rightarrow		\vdash			=				\Rightarrow		2 72 2		25 44	,	28	N	44	22 2		26 46	41 Искусства костома и моды	864
			6 6 226 240 240 poss	216 82 8968 VA	134	31 1134	576 108 -	8 450 m	6 162 20	1104 450 45	15 100	492 169	30 1162 830	90 77	468 360 16	2 30 1144	528 32	45 448 ***	162 7*	1076 47*	102 14	M2 336 162	32 1198 46	5 56	28 44	2 72	28 4 392 FM	28 .	150 162 3	1205 325	52	273 917	54	
i					1	53	100 5		54 44.4	45		54	51	14		50.7		.40 40	54 49.8	370	-1-1	54	51.5	1	54	50.2		1 330 1 3	54 5	1		- 1 ***	54	
}	## A S S S S S S S S S S S S S S S S S S																																	